

### Виды сюжетов игр

Игры на бытовые сюжеты	Игры на производственные и общественные темы	Игры на героико-патриотические темы	Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач	Режиссерские игры
Игра в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле)	В играх отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль)	В игре отражаются героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)	Игры в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т.д.	Игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу.

### Этапы развития игры

Этапы	Вид игры	Роль взрослого	Действия ребёнка
Первый этап (1 год)	ознакомительная игра	Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы.	Содержание игр отрывочное, нелогичное. Малыши часто повторяют в игре действия с игрушками, показанные взрослыми и связанные с бытом: покормил мишку – уложил спать; снова покормил – и снова уложил спать.
Второй этап (1-2 года)	отобразительная игра	Взрослый не только называет предмет, но и обращает внимание малыша на его целевое назначение	направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта
Третий этап (2-3 года)	Сюжетно-отобразительная игра		Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (баюкают куклу).

года)	игра			
Четвёртый	Собственная ролевая игра		<p>На четвертом и пятом году жизни в играх детей наблюдаются целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам. Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры.</p> <p>Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Появляются новые сюжеты, которые наполнены впечатлениями и опытом детей.</p> <p>В играх появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу.</p>	