

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей № 22 «Пополёк»*

Проект «Дорогою добра, дорогою традиций»



*Воспитатель:
Губанова Анжелика Юрьевна
Вторая квалификационная категория.*

Бердск 2014 год

Актуальность

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

Знакомство детей дошкольного возраста с устным народным творчеством, некоторыми видами декоративно-прикладного искусства ведет к приобщению к духовной культуре народа. Народное искусство прочно связано с историей и традициями. Народные игры, приговорки, заклички, считалки, сказания, декоративно-прикладное творчество неотделимы от повседневной жизни народа, потому что в них воплощались мечты о прекрасном, о лучшей жизни, о добре и зле, о гармонии мира.

Все эти стремления человека нашли свое выражение в традиционных народных праздниках, которых насчитывается великое множество. Большая часть народных праздников возникла во времена язычества, и несмотря на то, что христианская вера победила языческую, множество обрядов были оставлены и сохранились в форме увеселений, празднеств.

Цель проекта:

- приобщение детей среднего возраста к истокам Русской народной культуры, ее наследию;*
- формирование чувства любви и добра;*
- воспитание патриотизма.*

Задачи:

- 1. Познакомить с русскими народными традициями и обычаями, обрядовыми праздниками.*
- 2. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.*
- 3. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.*
- 4. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.*

Вид проекта:

- познавательный,*
- творческий,*
- групповой.*

По продолжительности: Долгосрочный.

Участники проекта: Дети средней группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Взаимодействие педагогов: руководитель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, инструктор по ФМЗО, руководитель по хореографии.

Основной раздел программы: познавательное развитие.

Области программы, содержание которых включено в проект:

- ❖ Коммуникация: беседы, рассказы из личного опыта.*
- ❖ Социализация: экскурсия в городской музей, сюжетно – ролевые игры.*

- ❖ *Познание:* рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов.
- ❖ *Художественная литература:* чтение русских народных сказок, поговорок, пословиц, потешек, отгадывание загадок.
- ❖ *Художественное творчество:* художественное конструирование, ручной труд, рисование, аппликация, лепка.

- ❖ *Безопасность:* соблюдение правил безопасности при использовании предметов быта.
- ❖ *Музыка:* заучивание колыбельных песен, хороводы, русские народные песни.
- ❖ *Физкультура:* русские народные игры, игры – забавы, игры – соревнования.



Этапы проведения проекта:

1. Организационно-подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

Этапы работы	Содержание работы	Ответственное лицо
Организационно-подготовительный	<p>Изучение методической литературы.</p> <p>Привлечение родителей к сотрудничеству.</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе.</p> <p>Составление конспектов непосредственно образовательной деятельности, развлечения, занимательной деятельности.</p> <p>Разработка дидактического материала.</p> <p>Составление плана по реализации проекта.</p>	Воспитатель
Основной	<p>Реализация проекта «Дорогою добра, дорогою традиций».</p>	Воспитатель
Заключительный	<p>Обобщение и анализ результатов работы.</p> <p>Выставки детских работ.</p> <p>Выставка поделок родителей и детей.</p> <p>Представление результатов в виде презентации.</p> <p>Вечер досуга посвящённого дню Светлого Христова Воскресения – Пасхи для детей средней группы «Курочка - Ряба».</p> <p>Экскурсия в музей.</p>	Воспитатель

Перспективное планирование по реализации основного этапа проекта.

Непосредственная образовательная область	Формы и методы работы
Познание	<p>Беседы</p> <p>Тема: «Ремесла на Руси» Тема: «Русские народные весенние праздники» Тема: «Эти мудрые русские сказки» Тема: «Сия прялка изрядна – хозяйошка обрядна»</p> <p>Чтение рассказов, сказок</p> <p>«Заюшкина избушка» «Гуси-лебеди» «Крошечка-Хаврошечка» «Колобок» «Спящая красавица» Шарля Перро.</p> <p>Чтение стихов</p> <p>«Сине-белая посуда», С.Вахрушева «Хохлама» «Городец» «Взял мастер в руки кисть», Н.Савченко «Незатейливый узор», Н.Радченко</p> <p>Просмотр художественных альбомов</p> <p>«Мезенская роспись», Ю.Т.Дорожин «Жостовский букет», М. Лебедев «Народные промыслы». П. Куликовская «Филимоновская народная игрушка» А. Дорофеева</p>
Художественная литература	
Коммуникация	

Социализация

Просмотр слайдов

Декоративно-прикладное искусство.

Народные промыслы.

Посещение библиотеки.

Игры

Подвижные игры;

Дидактические игры;

Сюжетно - ролевые игры.

*Художественное
творчество*

Декоративное рисование

«Пасхальное яйцо»

«Пермогорская прялочка»

Лепка

«Пасхальный кулич»

«Уточка»

Аппликация

«Декоративные закладки»

«Весёлые матрешки»

Детское творчество

«Роспись деревянного макета прялки»

Эстетическая развивающая среда

Оформление выставки для родителей из детских работ

данной тематики

Музыка

Восприятие музыки

Русские лирические мелодии:

«Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»

	<p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p style="text-align: center;">«Лазури хоровод» М.Кузьмичева</p> <p style="text-align: center;">«Россия, Россия» М.Кузьмичева</p> <p style="text-align: center;">«На Руси умельцев много», муз. Иванова</p>
<p style="text-align: center;">Физическая культура</p>	<p style="text-align: center;"><i>Русские народные подвижные игры</i></p> <p style="text-align: center;">«У медведя во бору»</p> <p style="text-align: center;">«Баба-Яга»</p> <p style="text-align: center;">«Салки»</p> <p style="text-align: center;">«Кошки-мышки»</p> <p style="text-align: center;">«Салки-догонялки»</p> <p style="text-align: center;">«Гори, гори ясно»</p> <p style="text-align: center;">«Воробей»</p> <p style="text-align: center;">«Птички»</p> <p style="text-align: center;">«Лиса»</p> <p style="text-align: center;">«Горшки».</p>
<p style="text-align: center;">Работа с родителями</p>	<p style="text-align: center;">Беседа «Роль семьи в приобщении детей к русской культуре».</p> <p style="text-align: center;">Совместное творчество родителей и детей</p> <p style="text-align: center;">«Выставка – Пасхальная радость»</p> <p style="text-align: center;">Вечер досуга посвящённого дню Светлого Христова Воскресения – Пасхи.</p>

Продукт проектной деятельности

- *Выставки детских работ.*
- *«Роспись деревянного макета прялки»*
- *Выставка поделок родителей и детей.*
- *Сочинение сказки про добрую Бабу – Ягу.*
- *Вечер досуга посвящённого дню Светлого Христова Воскресения – Пасхи для детей средней группы «Курочка - Ряба».*

➤ Представление результатов в виде презентации.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЪ

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

ВЫВОД

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.





Познавательное занятие «Ремесла на Руси»

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского быта, с ремеслами на Руси. Расширять знания о русской народной культуре. Формировать нравственные качества.

Материал и оборудование: иллюстрации ремесел на Руси, картинки с изображением предметов и орудий труда.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций старинных предметов и орудий труда, дидактическая игра «Ремесла на Руси», разучивание русской народной игры «Арина».

Воспитатель: Показывает иллюстрации.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие предметы вам здесь знакомы?

Дети: здесь русская печь, самовар, ухват, кочерга, чугунок. (Воспитатель помогает).

Воспитатель: Кто из вас знает, чем занимались мужчины на Руси?

(Ответы детей, показ иллюстраций)



Воспитатель: Да, действительно, сильные и крепкие мужчины становились кузнецами. Это тяжелая работа для богатырей.

Воспитатель: Какое еще распространенное ремесло существовало раньше?

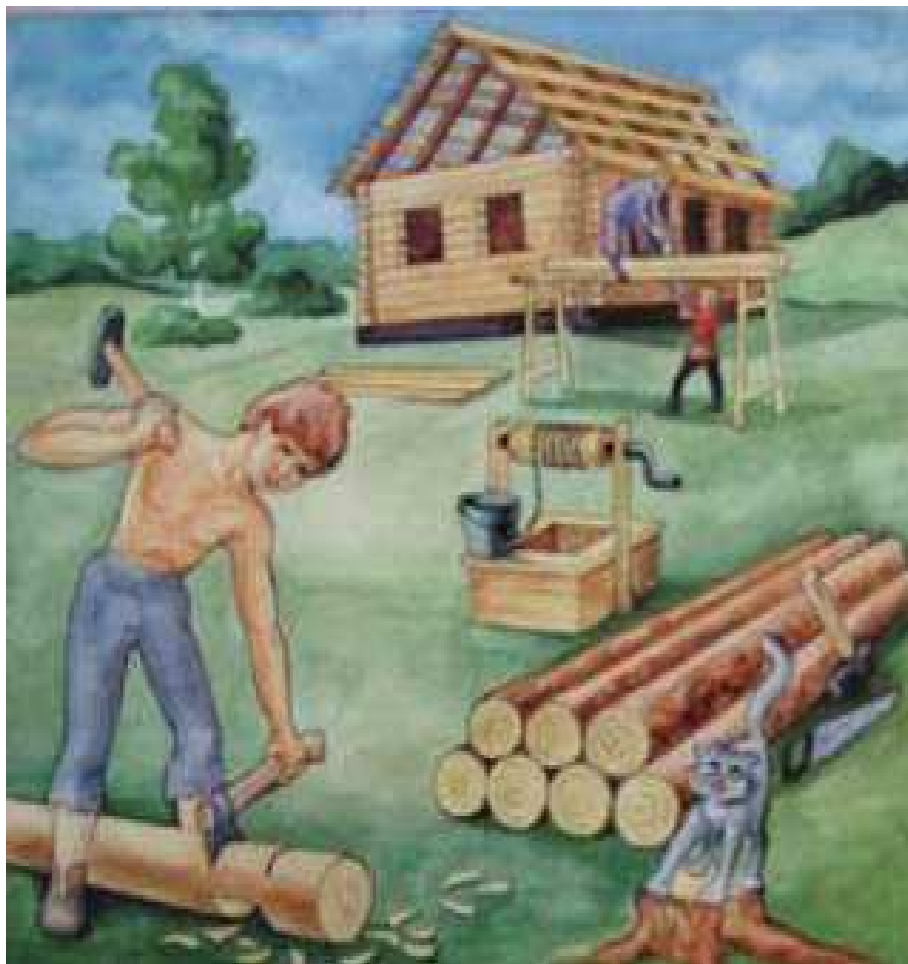
(Ответы детей и показ иллюстраций)



Воспитатель: Верно, многие мужчины заняты были сельскохозяйственным трудом. Они выращивали хлеб, овощи и другие зерновые культуры.

Воспитатель: Ребята, а кто строил дома на Руси? Из какого материала? Как называли это ремесло?

(Ответы детей, показ иллюстраций)



Воспитатель: Правильно, столярное дело было очень почетное занятие.

Воспитатель: Кто назовет женские занятия? Чем заняты были женщины?

(Ответы детей, показ иллюстраций)



Воспитатель: Верно, женщины занимались домашними делами, готовили и стряпали еду. Их называли кухарками или «стряпухами».

Воспитатель: Кто вспомнит, чем занимались молодые девушки? Что они умели делать?

Воспитатель: Правильно, все девушки умели прясть, вышивать.

Они собирались на посиделках и там рукодельничали. У каждой девушки был свой мочесник – овальная коробка для ниток, клубков пряжи, веретена – обязательная принадлежность рукодельницы. Интересно, что в старину расписями во многих губерниях занимались только мужчины. Расписывалась готовая коробка на коленях. Графические черные линии проводили глухариным пером. И вот на веселые посиделки приходили девушки с расписными мочесниками, готовить себе приданое.

Какие предметы были им необходимы?

(Ответы детей, показ иллюстраций)



Воспитатель: Молодцы! А сейчас давайте поиграем в русскую народную игру «Арина», в которую было принято играть во время обрядового праздника «Масленица». Прежде, чем начать, нужно выбрать водящего «Арину» с помощью считалки:

*Катилось яблочко
Вокруг огорода,
Мимо частогола.
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет.*

Русская народная игра «Арина»

Играющие встают в круг, в середине водящий – Арина. Ей завязывают глаза. Все поют:

*Долгая Арина, встань выше овина,
Рученьки сложи, чье имя укажи!*

Арина ходит, напевая:

*Хожу, гуляю вдоль каравая,
Вдоль по каравая, кого найду, узнаю!*

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чье имя отгадает, тот будет Ариной.

Познавательное занятие

«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»

Программное содержание: Рассказать детям о значении прялки в русском крестьянском быте. Дать представление о частях прялки: стояк, гребень, лопаска, кудель, донца.

Материал к занятию: Иллюстрации прялок с росписями, деревянная прялка, иллюстрации пряжи, мотовила, веретена.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций прялок, разучивание считалок.

Воспитатель: Так повелось на Руси, что ни одно орудие труда не было столь необычным по форме и не украшалось с такой любовью, как прялка. Прялка была в каждой русской избе. Раньше в крестьянской семье начинали прясть с детства.

Прялка была одним из самых почитаемых предметов в доме. Это не просто работница в доме, но и свадебный подарок. Отец заказывал для своей дочери ко дню свадьбы подарок – прялку – у лучшего деревенского мастера.

Нить на прялке в сказках звалась нитью судьбы. В ее узорочье рассказывалось о радостных событиях в жизни.

Красота форм, узоров и красок радует глаз. Удивляешься мастерству простого человека. Русская прялка состоит из стояка с гребнем и лопаской, к которой прикрепляется кудель, а также донца, на которое садится пряжа. Для

скручивания нити пряжи использовала веретено. Вспомните, ребята, в какой сказке говорится о веретене?

(Ответы детей и показ иллюстраций).

Воспитатель: Правильно, сказка называется «Спящая красавица» Шарля Перро.



Обязательная принадлежность рукодельницы – **мочесник** - овальная коробочка для ниток, клубков пряжи и веретена.



Городецкая прялка

Городецкая роспись отличается особой праздничностью, торжественностью, красочностью. Тяга городецких мастеров к красоте заставляла их покрывать свои изделия резьбой и росписью. (Показ иллюстраций).

Любимый фон художников – желто-лимонный. Орнамент с пышными бутонами, соцветиями и листьями создает радостное, светлое настроение. Узоры светятся самыми разными оттенками голубого и розового, фиолетового и оранжевого цветов.

Важная часть городецкой росписи – умелое оживление рисунка узорными декоративными сеточками, завитками, усиками.



Мезенская прялка

В рисунках мезенской прялки представлены фигуры парного хора на весеннем празднике Красная горка.

Большой плакат с изображением такой росписи на лопаске прялки – не только прекрасное украшение зала на празднике, но и подсказка танцорам в хороводе. Панно поменьше с тем же изображением позволит повторить танец дома.

Фон росписи желтый, очерчивание пером черным цветом, заливка красным. (Показ иллюстраций)



Пермогорская прялка

Пермогорские мастера изображали на лопастке прялки радужную птицу Сирин в центре. Это волшебная птица-дева приносила в дом счастье и оберегала хозяйку. (Показ иллюстраций).



Воспитатель: Дети, я предлагаю вам послушать русскую народную песню «Пряха» .

Проводится русская народная игра «Прялица».

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит «жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

Прялица, кокорица моя.

С горя выброшу на улицу тебя;

Стану пряхь да попрядывать,

На беседушку поглядывать.

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту», целует ее. Игра продолжается.



*Коллективная работа
«Роспись макета прялки»*

Программное содержание: систематизировать знания детей о видах росписи, быте русского народа. Упражнять детей в различных приемах рисования – примакивание, концом кисти, тычком, пользоваться палитрой, гуашью. Продолжать накапливать у детей опыт практических действий. Развивать творческую инициативность. Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

Оборудование и материалы: деревянный макет прялки, иллюстрации прялок, лопасок, элементов росписи, гуашь, палитра, кисти беличьей №3 и №5, тычки, фломастеры, стаканчики, салфетки, аудиозапись русских народных песен.

Предварительная работа: Рисование цветов, листьев, других элементов росписи (геометрические элементы, узоры «бегунок»), птиц, ягод, разучивание народной игры «Чепуха», считалок.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем расписывать макет прялки. Какими приемами можно расписывать? (Ответы детей).

Правильно, можно пользоваться кистями, тычком. Мелкие листья рисуем «примакиванием», крупные очерчиваем концом кисти №3 и закрашиваем всей поверхностью. Обычно у прялок расписывали только стояк с лопаской. Но вы можете проявить свою фантазию и придумать узор для донца.

Что бы вы хотели изобразить на донце? (Ответы детей).

Конечно, любимые цветы, витиеватые зеленые листочки, геометрические узоры в круге. Прежде, чем мы начнем рисовать, нужно определить алгоритм нашей работы. С чего начнем? (Ответы детей).

Верно, в первую очередь, необходимо сделать фон. Пусть он у нашей прялки будет желтого цвета. Пока двое будут тычком закрашивать фон, остальные расписывают донце прялки. Приступаем к работе.



Во время работы звучат русские народные мелодии.



Воспитатель: Молодцы, хорошо поработали! Посмотрите, какая яркая и красивая получилась наша прялочка.

Познавательное занятие

«Русские народные весенние праздники»

Программное содержание: Познакомить детей с историей возникновения русского народного календарно-обрядового праздника «Пасха», приобщать детей к истокам русской культуры.

Материалы и оборудование: Иллюстрации куличей и крашеных яиц, крашеные яички.

Предварительная работа: Разучивание русской народной игры «Прялица», игры с яйцами.

Воспитатель: самым радостным событием весны была Пасха – главный христианский праздник. Перед ней заканчивался Великий пост. В 2009 году Пасха приходится на 19 апреля. Неделя перед Пасхой называлась страстной в память о последних трагических днях жизни Иисуса Христа. Всю неделю до четверга убирали в доме, дворе, пристройках. Четверг называли «чистым» - все должно было сверкать чистотой. С этого дня начинали готовить ритуальную еду – печь куличи и красить яйца.

(Показ иллюстраций).



Воспитатель показывает детям крашеное яйцо и говорит:

Шы қатись, яичко, да қо думе Господней!

Дай ты людям защиты, и добра дай, и спасу!

Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху? (Ответы детей)

Воспитатель: На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать? А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы все плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклянуться все лучшее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты.

Дети обмениваются яичками.

А еще с яйцами можно играть!

Проводятся русские народные игры с яйцами.

«Чье яйцо дольше покрутится?»

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.



«Катание яиц с горки»

Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.



«Бой яйцами»

Играющие произносят: «Раз, два, три! Мое яйцо окрепни!» Бьются яйцами: яйцо об яйцо. Чье яйцо разобьется или даст трещину, выбывает из игры.



«Бей яйцом по « медным лбам»!

Водящий должен разбить яйцо о лоб играющих, а они стараются убежать от водящего.



Познавательное занятие

«Эти мудрые русские сказки»

Цель: познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к русским сказкам; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.

- Ребята, вы любите сказки? (Любим.) Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей.)

- Правильно, люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда!) зло наказывается, а добро побеждает. Сказка учит мудрости и тому, что добро рождает добро. Человек должен расплачиваться за все свои ошибки, поступки, желания, и только доброта и любовь сделает жизнь счастливой.

- А что будет, если у народа не будет сказок? (разные ответы детей.)

- Да, жизнь людей потускнеет, не смогут люди передавать своим детям, внукам, правнукам свой жизненный опыт, предостеречь от ошибок; показать путь добра и света, по которому следует решительно идти, преодолевая трудности.

Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок. назовите сказки которые вы знаете. (Дети перечисляют знакомые сказки.) В сказках совершаются чудеса. Богатая русская фантазия оживляла весь окружающий мир. Вспомните сказки, где мы встречали животных и птиц, которые живут жизнью людей, так же одеваются, имеют свой дом, разговаривают, переживают... (дети называют сказки.)

- А теперь вспомните, в каких сказках оживают небесные светила. (ответы детей)

- В сказках даже простые вещи и предметы думают, мечтают, совершают разные поступки. Назовите, в каких сказках мы встречались с такими чудесами?

- Для сказки нет ничего невозможного. Одним словом или жестом можно умертвить или жить, превратить в зверя или птицу, в чудовище или в камень. Приведите примеры, в каких сказках случались такие чудеса. (ответы детей)

- Ребята, а можно ли сказку назвать воспитательницей? Почему? (ответы детей)

- Давайте подумаем, чему учит русская народная сказка «Гуси – лебеди». (ответы детей)

- А чему учит сказка «Хаврошечка»? (ответы детей)

- У русского народа всегда была тяжелая, трудная жизнь. Люди с утра до вечера трудились, терпели нужду, обиды, но духом не подали и всегда творили доброе дело. Например, в сказке «Царевна – лягушка» царевич шел несколько дней по земле, голод томил его, а он терпел, никого не убил на своем пути: ни зайца, ни медведя, ни сокола, ни щуку... За свое милосердие потом он получил большую награду – помощь от зайца. От медведя, от сокола, от щуки...

- Ребята, читая сказки, мы должны научиться всему самому хорошему, но только надо видеть главное – смысл сказки и чему она нас учит.

- Угадайте, что это за сказка? (Детям предлагается схема сказки «Перемоқ».)

- А чему же нас учит сказка «Перемоқ»? (ответы детей)

- Как важно научиться жить мирно под одной крышей! Хотя герои все с разными характерами, но каждый житель теремка очень нужен, чтобы вести общее хозяйство. Вот если бы все люди научились с детства жить мирно под одной крышей, тогда бы никто из соседей не ссорился, не воевали бы на планете разные народы и т. д.

Любая сказка учит самой главной мудрости в жизни – добру и любви. Будь добр в самом малом: к травинке, к мышке, к березке, к ручейку, к старичку... И даже к Кощею Бессмертному. И добро твое умножится и вернется к тебе.

- А теперь давайте поиграем. Будем превращаться в разных сказочных героев, мимикой и жестами попробуем передать их внутренний характер.

(Воспитатель предлагает изобразить Илью Муромца, царевну Несмеяну, мачеху, Кота ученого, Василису премудрую и т. д.)

- Есть еще одна игра «Имя шепчут волны». Попробуем представить, что мы попали в сказку, где неживая природа ожила и хочет поговорить с нами. Мы стоим на морском берегу, а волны подбегают к нам и хотят поговорить, тихо шепчут имя каждого из нас. Попробуйте услышать, как вас зовут волны, а затем по очереди произнесите вслух. (потом предложить детям послушать, как их по имени зовет ветер, туча, березка, мышка – норушка, Русалочка, Баба – Яга, Илья Муромец...)

- Ребята, вам нравятся сказки про Бабу – Ягу? А почему? А какая Баба – Яга в сказках?

- Баба – яга в сказках бывает разной. Давайте вспомним сказки, где Баба – Яга страшная, коварная, злая. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и т. д.) А теперь вспомните, где Баба – Яга была справедливая, гостеприимная. («Финист – Ясный Сокол») Вот какая разная Баба – Яга.

А теперь проведем конкурс на самую страшную и самую добрую бабу – Ягу. (Дети изображают.) (Самая страшная Баба – Яга выходит в центр с метлой.) Дети ее дразнят:

Баба – Яга, костяная нога,

С печки упала,

Ногу сломала.

Пошла в огород,

Испугала народ.

Побежала в баньку,

Испугала зайку.

(Баба – Яга скачет на одной ноге и осажает метлой каждого – тот замирает.)

- Самая добрая Баба – Яга всем помогает, кормит, расспрашивает, дает совета, защищает, дает различные волшебные предметы, награждает добрых и наказывает злых,

- Ребята, попробуйте придумать дома сказку, про добрую Бабу – Ягу.



Сценарий развлечения, посвящённого дню Светлого Христова Воскресения – Пасхи для детей средней группы «Куручка - Ряба».



ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Дети в русских народных костюмах вместе с ведущей входят в зал, становятся полукругом.

Вед: Добрый вечер! Весной многие верующие отмечают большой праздник, который называется Светлая Пасха. Во всех церквях торжественно звонят колокола. «Царь – день», или «Велик – день» - так называли праздник Пасхи в народе. Пасха это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца.

*1реб: В лужах солнышко искрится,
Верба пухом зацвела.*

*«Живы – жить щебечут птицы,
И поют колокола.*

2реб: На столе кулич душистый,



ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Горка крашенных яиц,
В этот праздник, светлый чистый
Не увидишь хмурых лиц.

Зреб: Как люблю я праздник Пасхи.

Приготовлюсь к четвергу
Бабушка яичко красит
Я ей тоже помогу

4реб: На скорлупке хрупкой тонкой

Для людей для красоты
Крашу кисточкою тонкой
Крестик, солнышко, цветы.

5реб: В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям
По яичку с поздравленьем
И скажу раскрасил сам.

Песня: «Ой бежит ручьем вода».

Вед: Сегодня я хочу рассказать вам пасхальную сказку.

«Про Дедушку, Бабушку и Курочку-Рябу».

На сцене гнездо с курочкой рябой. Дед что-то мастерит, баба замешивает тесто.

Вед: Это было давным-давно. Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба.

Баба: Ну вот и дождалась мы с тобой дед светлого праздника – Пасха.

Дед: Верно. Посмотрю-ка я баба, не снесла ли курочка Ряба яичко? Какая же Пасха без крашенных яиц. (Подходит к курочке). Ну как Ряба, снесла что-нибудь?

К.Р. Ко-Ко-Ко! Я на гнезде сижу, скоро бабе и деду яичко снесу!

Баба: Ой дед, я ведь совсем забыла, у нас же мука закончилась, а я хотела кулич к празднику испечь! Бери сумку, пойдём на базар, муки купим.

Дед и баба уходят. С другой стороны появляются Лень и Лихо. Лихо тащит на себе лень.

Лихо: Ну всё хватит! Слезай с меня, лень.

Лень: (зевает) Ну чего раскричалась? Ты, лихо-одноглазое не задирайся, я всё равно главнее!

Лихо: Да и то правда! Слыхало, как люди говорят, что труд человека кормит, а лень портит.

Лень: Так-то!

К.Р. Ко-ко-ко! Я на гнездышке сижу, скоро баба с дедом яичко снесу!

Лихо: (мечется) Ой, чего это?

Лень: Да это курочка-ряба, живёт у деда с бабой.

Лихо: А давай её украдём, на базар снесём. На базаре продадим, а деньги потратим.

Лень: И то верно. Праздник ведь скоро – Пасха!

Идут к гнезду, хватают курочку рябу и убегают. Появляются дед и баба, тащат сумку с мукой.

Дед: Ох, устал, вон какая сумка тяжёлая...

Баба: Да и у меня ноженьки устали, ведь уже старенькие мы с тобой стали...

Дед: Как же там наша курочка, как там наша Рябушка? Караул!... Ограбили!..

Баба: (подбегает) Ой караул!

Вместе: Ограбили!! (заплакали).

Ведущая: Ребята, давайте развеселим бабу с дедом, чтобы они не плакали. Сыграем в русскую народную игру



Игра: «Прялица».

Баба: Спасибо вам детки порадовали нас. Только вот Курочку всё равно жалко.

Дед: Как же мы без крашенного яичка – главного символа Пасхи – праздник встречать будем? (опять заплакали).

Появляется внучка, в руках Жучка.

Внучка: (радостно) Здравствуй, бабушка, здравствуй Дедушка! (дед с бабой посмотрели, опять заплакали) Это же я внучка ваша! (посмотрели заплакали) А это моя собачка Жучка. (посмотрели заплакали) А что это вы плачете?

Баба: Курочку нашу, Рябушку...

Вместе: Украли!!!

Внучка: Дедушка, бабушка, а давайте у ребят спросим, может быть они видели. Ребята, кто украл курочку Рябу? Лихо и лень?

Баба: А куда они отправились? На базар?

Дед: А давно ушли?

Внучка: Так, что же я стою? Побегу на базар, курочку Рябу выручать..

Дед и Баба: Мы с тобой!.

Убегают. Появляются Лихо и Лень с курочкой в мешке.

Лень: А вот курица!

Лихо: Кому курица?

Лень: Курица не простая..

Лихо: Яйца несёт праздничные..

Лень: Пасхальные!

Курочка-Ряба: Ко-ко-ко! Меня у дедушки с бабушкой украли, в тёмный мешок посадили. Ко-ко-ко! Помогите!

Лихо: Да тихо ты! Расшумелась!

Появляется Внучка.

Внучка: Жучка ты слышала, кто-то на помощь звал? (обращается к Лихо и Лени) Здравствуйте люди добрые! Не встречались ли вам злодеи Лихо и Лень? Они у моих Бабушки и Дедушки курочку Рябу украли. И остались Дедушка с Бабушкой без пасхального праздничного яичка!

Лень: Нет, не встречали!

Лихо: Встречали, встречали.. Ой не встречали, не встречали..

Лень: Ты, ведать, бежала, очень устала, попей водички (угощает Внучку и Жучку).

Лихо: А вода не простая, сонная..

Внучка и Жучка засыпают, Лени и Лихо убегают.

Вед: Ребята, что же делать? Может нам позвать солнышко Красное, оно пригреет, теплее станет, Внучку точно разбудит.

Песня: «Солнышко»



Выходит ребёнок Солнышко.

Солнышко: Я – Солнышко Красное,

Солнышко ясное.

Здравствуйте друзья!

Дети: Здравствуй красное, здравствуй ясное!

Солнышко: Я всем несу тепло и свет –

Приятней дела нет!

Я всем несу тепло и свет –

Полезней дела нет!

Зачем меня звали?

Вед: Солнце Красное, помоги, друзей наших разбуди!

Солнышко: Мала ещё моя сила!

Встаньте в круг, повеселите моё сердечко, тогда я стану сильнее.

Игра: «Гори гори ясно».

Водящий солнышко стоит в середине круга. Дети водят хоровод.

Солнышко: Вот теперь моя сила окрепла, я могу вам помочь.

Солнышко дотрагивается до Внучки, она просыпается.

Внучка: Ах, вы разбойники, ах злодеи! Верните Баба и деду курочку Рябу! Ребята помогите мне, давайте дружно захлопаем, громко затопаем, и весело закричим!

Лихо: Ой, не могу..

Лень: Ой, бедные мои уши..

Лихо: Забирайте свою курицу.

Отдают Внучке мешок, убегают. Внучка достаёт курочку, появляются запыхавшиеся Дед и Баба.

Баба: Ох, еле догнали!

Дед: Ох и устали.

Внучка: Вот ваша курочка.

Дед относит курочку в гнездо.

Баба: Как же ты внученька, со злодеями справилась?

Внучка: А мне ребята помогли.

Баба: Спасибо вам, ребята!

Вед: Ребята пока курица яйца несет мы с вами поиграем в русскую народную игру «Плетень».

Стих: Оля Косинова

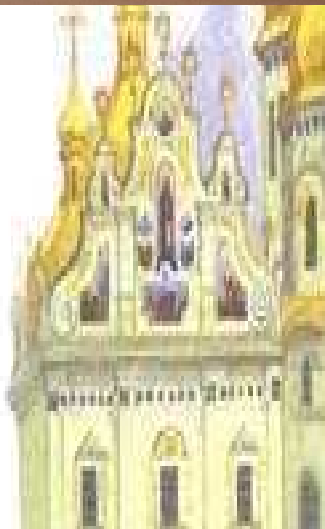
Вед: Ребята самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.

Баба: Ой наверно курочка уже снесла яйца.

*Достаёт шок яйца.
Приглашает детей пить чай.*

ВОСКРЕС!



Русские народные пословицы и поговорки о труде.

Народы всего мира считают труд главным делом своей жизни.

«Труд - основа жизни». «Все, что есть, всё от труда», - говорят мудрые народные пословицы.

Так думают все народы.

Народ сложил много пословиц и поговорок о труде. Одни из них пришли к нам от наших предков из далекого прошлого.

«Пословица недаром молвится».

Всякое дело человеком ставится, человеком и славится.

Труд человека кормит, а лень портит.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Кто труда не боится, того и лень сторонится.

У работающего в руках дело огнем горит.

Чтобы рыбку съест, надо в воду лезть.

Не поклоняясь до земли, и грибка не поднимешь.

Рукам работа - душе праздник.

Работой до поту, так и поешь в охоту.

На чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай да свой добывай.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.

Что посеешь, то и пожмешь.

В одиночку не одолеешь и кочку; артелью и через гору в пору.

Вполплеча работа тяжела, оба подставишь - легче справишь.

Дело мастера боится.

Каков мастер, такова и работа.

Ученье - путь к умению.

Хочешь много знать, надо мало спать.

Знайка дорожкой бежит, незнайка на печке лежит.

Умелые руки не знают скуки.

Мала пчела, да и та работает.

К большому терпению придет и уменье.

Собирай по ягодке - наберешь кузовок.

Муравей невелик, а горы копает.

Глаза страшат, а руки делают.

Не за свое дело не берись, а за своим не ленись.

Семь раз примерь, один раз отрежь.

Куй железо, пока горячо.

Откладывай безделье, да не откладывай дела.

Одно «нынче» лучше двух «завтра».

Не откладывай на завтра, что можешь сделать сегодня.

Раньше начнешь, раньше поспеешь.

Делу время - потехе час.

Потешки

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.
Что так рано встаешь,
Саше спать не даешь.

Вот собачка Жучка,
Хвостик — закорючка,
Зубки острые,
Шерстка пестряя...

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят,
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Дочка, маму слушайся.

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись,
Наша Панечка пойдет,
Через киску упадет.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Это пальчик наш малыш,
А зовут его Ванечка.

Или:
Этот пальчик — я.
Вот и вся моя семья.

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Чисто умываемся,
Детям улыбаемся.

Шравка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась.
Зайка — за капусту,
Лягушка — за корку,
Дятел — за молочко.

Стихи о народных промыслах

В Дымкове, над Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут.
Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок,
На столе еще сырая глина,
Грубый, неоформленный комок,
За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит.
Глиняную вятскую игрушку
Лепит... нет, не лепит, а творит!
Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.
(Леонид Хвостов)

Хохлама

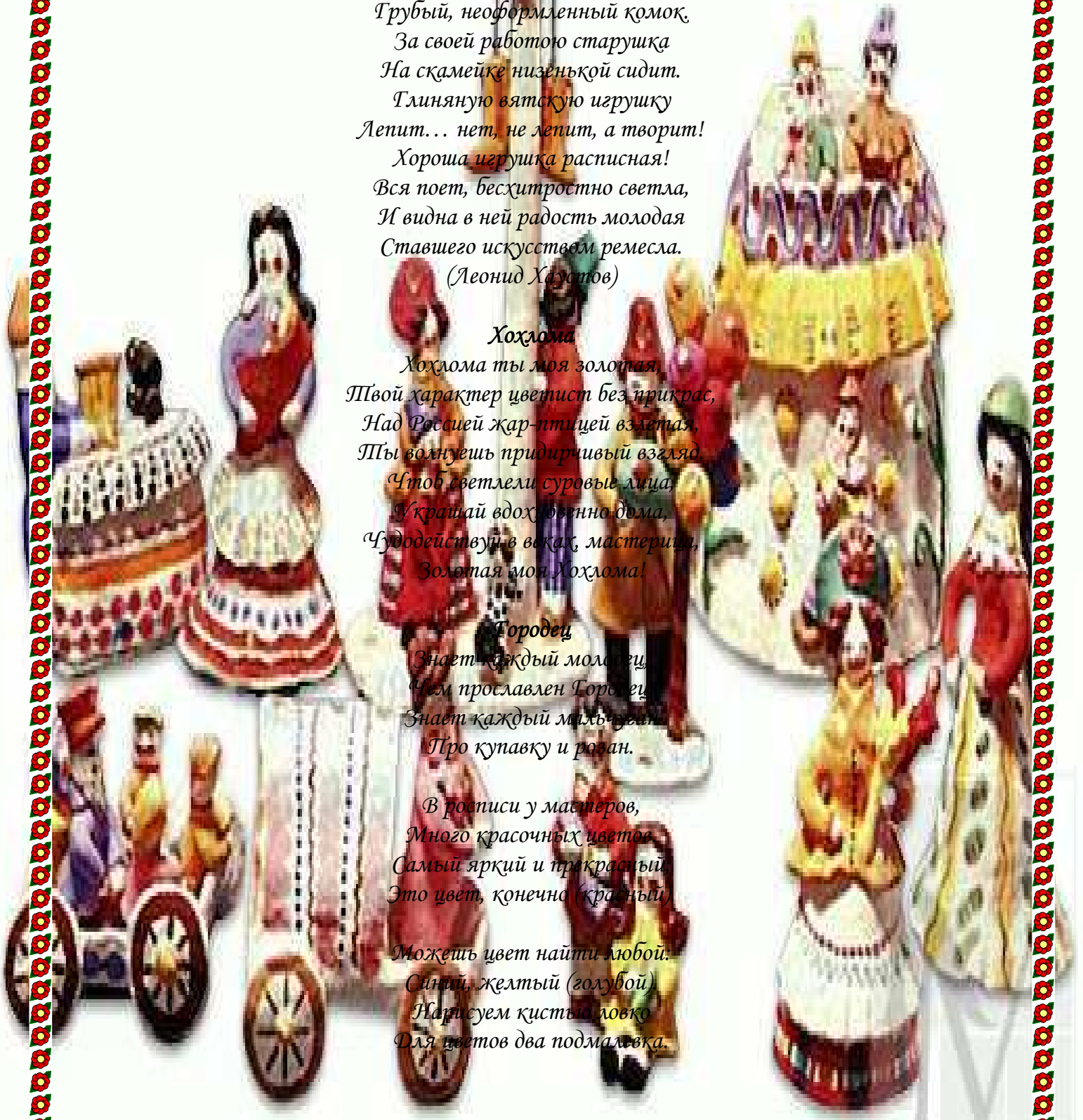
Хохлама ты моя золотая,
Твой характер цветист без прикрас,
Над Россией жар-птицей взлетая,
Ты волнуешь придирчивый взгляд.
Чтоб светлели суровые лица,
Украшай вдохом огненно-дома,
Чудодействуи в веках, мастерица,
Золотая моя Хохлама!

Городец

Знает каждый молодец,
Чем прославлен Городец,
Знает каждый мальчишка
Про купавку и розан.

В росписи у мастеров,
Много красочных цветов,
Самый яркий и прекрасный,
Это цвет, конечно (красный)

Можешь цвет найти любой:
Синий, желтый (голубой),
Нарисуем кистью ловко
Для цветов два подмазка.



Колыбельные



Баю-баю, спи, дружок,
Повернись на правый бок,
Шолько ты один не спишь,
Закрывай глаза, малыш!
Лунный лучик-озорник
Сквозь окошечко проник,
Примостился на подушке,
Шепчет песенку на ушко.

(Из русской народной
поэзии)



Спи, усни, мой медвежонок,
Мой косматый, косопалый.
Батяка твой ушел за медом,
Мать пошла лущить овес.
Скоро батяка будет с медом,
Мать - с овсяным кисельком.

Кто постельку, колыбельку
Для волчонка, медвежонка
Из ветвей сплетет еловых,
Из еловых, из сосновых,
Из березовых ветвей?

Кто подвесит медвежонку,
Медвежонку, олененку
Зыбку легкую на ветку,
Кто им песенку сплетет?
Будет нянькой вольный ветер,
Ветер песенку сплетет.

Стал медведем медвежонок,
Стал оленем олененок,
Оба стали мужиками,
А никто их не лелеял,
Не лелеял, не баюкал,
Не баюкал, не качал.

Потягушеньки с потешками

Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Шь, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!

Дили- дили-дили-дили -
Колокольчики звонили.
Дили-дили-дили-дили -
Колокольчики будили
Всех жуков, пауков
И веселых мотыльков.
Динь-день! Динь-день!
Начинаем новый день!
Дили-дили-дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат и ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробышек проснулся,
И галчонок встрепенулся.
Динь-день! Динь-день!
Не проспите новый день

Тяги, тяги, потягушеньки,
На детку порастушеньки!
Расти, деточка, здоровая,
Как яблонька садовая!
На коту потягушеньки,
На дитя порастушеньки,
А в ручки хватушки,
А в ротик говорунок,
А в головку разумок!

Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки!
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем!
Расти, Маша, выше,

До хором, до крыши.
Расти, не балуй,
Маму с папой жалуй.
Расти с брус толщины
Да с дом вышины.

Котик серенький присел
На печурочке
И тихонечко запел
Песенку дочурочке:
Вот проснулся петушок,
Встала курочка,
Поднимайся мой дружок,
Встань, моя дочурочка!

Ой, люшеньки-люшки!
Нашему Илюшке -
Доброе утро!
Утро с шутками,
Прибаутками!

ЗАКЛИЧКИ (русские народные)

*Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко.*

*Радуга-дуга,
Перебей дождя –
Опять в ночь
Льет во всю мочь;
Перебей гром,
Не попал бы в дом.*

*Ай, авсень, авсень, авсень,
Сеем жито целый день!
Свети, солнышко, нам с неба,
Чтобы больше было хлеба;
Чтоб детишкам для потехи
В лесу выросли орехи,
Чтоб снопы были толсты,
Чтобы лен пошел в холсты;
Зелен хмель лез на батог,
Чтоб в полушку был горох!*

*Солнышко, высвети!
Красное, выблесни!
Мы на нивку идем,
Мы серпочки несем.
Будем жито жать,
Тебя в гости ждать!*

*Уж дождь-дождем,
Мы давно тебя ждем:
С чистой водицей,
С шелковой травицей,
С лазоревым цветом,
С теплым летом!*

*Дождик, дождик,
Сварю тебе борщик,
Поставлю на дубочке
В зеленом горшочке.
Не шатайся, дубок,
Не пролейся, горшок!*

Приложение



Колядки

Во бору, бору
Сосенка стояла
Зелена, кудрява.
Ой, осень, осень!
Ехали бояре,
Сосенку срубили,
Дощечки пилили.
Ой, осень, осень!
Мосточек мостили,
Сукном устилали,
Серебром обивали.
Ой, осень, осень!
Кому, кому ехать
по тому мосточку?
Ехать там Осеню
Да Новому году.
Ой, осень, осень!

Ходила коляда
Вкруг Иванова двора.
А среди его двора
При высоких теремах,
О двенадцати венцах,
Золотых верхах,
Как в первом терему
Светел месяц в окне;
Во другом терему
Красно солнышко;
А в третьем терему
Часты звездушки,
Румяны зорюшки.
Светел месяц в окне -
Сам Иванушка;
Красно солнышко -
Его хозяйюшка;
Часты звездушки -
Их ребятушки;
Румяны зорюшки -
Их дочушки.

Снежок сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
Здравствуйте, хозяин с хозяйюшкой,
Захарушка с Варварушкой!
На новое вам лето:
Куда конь хвостом,
Туда жито кустом.
Куда свинка ногой,
Туда жито конной.
Куда коза рогом,
Туда сено стогом.
Сколько елок -
Столько вам коровок,
Сколько осинок -
Столько вам свинок.

Коляд-колядИнь,
Я иду к вам не один!
Петушка добренька,
Дай кусочек сдобненька,
Не режь, не ломай,
Лучше весь подавай.
Если крошечку уронишь -
Со двора нас не спроводишь!
Где блины – там и мы,
Где оладьи – тут и ладно,
Где пирог с крупой -
Там и мы с рукой.

Мороз! Мороз!
В Новый год ходи,
Никого не холоди:
Ни курчат, ни поросят,
Ни маленьких ребят.
Ты зимой-то гуляй,
А летом не бывай!

Русские народные игры

Игры — своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

Практически каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых. Перед предстоящим делом в прошлом зачастую прибегали к счету, чтобы узнать, удачно или неудачно завершится задуманное. Этому придавали необычайную важность, так как полагали, что есть числа счастливые и несчастливые.

Взрослые пересчитывались — стали пересчитываться и дети. Ведь многие детские игры имитируют серьезные занятия взрослых — охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевам и др.

Есть игры, в которых играющие делятся на команды. Чтобы при этом не возникало споров, использовались сговорки: кого выбираешь? что выбираешь? что возьмешь?

Описание игр

Пастух и стадо

Дети изображают стадо (коровы или овцы) и находятся в хлеву (за условной чертой). Водящий — пастух, он в шапке, за поясом хлыст, в руках рожок и находится немного поодаль стада. По сигналу «Рожок!» (свисток или музыка) все животные спокойно выходят из домов, бегают, прыгают, ходят по пастбищу, по сигналу «Домой!» все возвращаются в свои дома.

Муха

На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок — «муха». Играющие встают за кругом и бросают палочки, кусочки

дерева - стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который должен всякий раз, как «муха» сбита, снова вешать ее на кол. Когда играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись, не успеет занять свое место, тот становится караульщиком у «мухи».

Ручеек

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее. Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

Пирог

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький.

Вот он какой пригоженький.

Вот он какой мякошенький,

Вот он какой широконький.

Режь его – да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирого», тот и уводит его с собой. На место «пирого» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Капуста

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу,

Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

Заяц усатый, медведь красопалый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Бабка Ёжка

В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело».

Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка,

Костяная ножка,

С печки упала,

Ногу сломала.

А потом и говорит:

- У меня нога болит.

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.

Пошла на базар,

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот и замирает

У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так,

При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

Гуси-гуси

Выбираются «хозяйка» и «волк». Остальные играющие — «гуси». «Хозяйка» сзывает гусей, «гуси» ей отвечают.

— Гуси-гуси!

— Га-га-га

— Есть хотите?

— Да-да-да!

— Ну, летите же домой!

—Серый волк под горой,
Не пускает нас домой,
Зубы точит,
Съест нас хочет!— Ну летите, как хотите, только крылья берегите!
«Гуси» разбегаются, «волк» их ловит. Когда «волк» переловит всех «гусей», «хозяйка» говорит ему:

— Волк, у тебя на дворе много свиней и других зверей. Пойди прогони их.
«Волк» просит ее прогнать их. «Хозяйка» трижды делает вид, что прогоняет зверей, но не может прогнать всех. Тогда «волк» идет прогонять их сам, а «хозяйка» в это время уводит «гусей» домой.

Салки

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!» Игра повторяется.

Правила.

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Скакалка

Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство. Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,
Чтобы вырослен высок,
Прыгайте как можно выше.
Можно прыгать выше крыши.

Жмурки

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог.

— Кот, Кот, на чем стоишь?

— На квашне.

— Что в квашне?

— Квас,

— Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит, Кого он поймал — тот становится «жмуркой».

