



**Вклад
в будущее**



vbudushee.ru



Радуга талантов: развитие личностного потенциала участников образовательного процесса в творческих объединениях

ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ
ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА

АВТОРЫ
МАДОУ № 22 «Тополёк»
Демина И.М., заведующий
Дронова И.В., ст. воспитатель
Тырышкина Е.И., педагог-психолог

КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»**

Два здания, расположенных на разных земельных участках, но имеющих одинаковую инфраструктуру: отдельно стоящие здания, расположенные внутри жилых микрорайонов, в самом центре города в его парковой зоне.



Дата создания:

1 корпус: ул. К.Маркса, 37 - 1967 г.;

2 корпус: ул. К.Маркса, 29/1 - 2013 г.



КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- **13** возрастных групп, в том числе **9** групп комбинированной направленности
- **310** воспитанников от **1,5** до **7** лет
- **30** педагогов, из них **27** – имеют высшую и первую кв. категорию
- **Специалисты сопровождения:** педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, соц.педагог.

КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Основной образовательной программой, реализуемой в ДОУ, обеспечивающей целостность воспитательно-образовательного процесса, служит Примерная основная образовательная программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Социокультурное окружение ОО

Вблизи детского сада находятся учреждения для развития способностей и талантов детей:

- **Детская музыкальная школа**
- **Детская художественная школа**
- **Детская школа искусств «Берегиня»**
- **Центр дополнительного образования детей «Перспектива»**

КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Имеющийся опыт по теме проекта

Реализованы образовательные проекты в рамках работы *муниципальных инновационных площадок*:

1.«Арт-терапия и сказкотерапия как средство формирования и сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса», 2014-2017 г.г.

Золотая медаль образовательной Ярмарки «УЧСИБ».

2. «Растим таланты вместе: организация совместной деятельности педагогов и родителей по развитию талантов и способностей ребёнка», 2017-2020 г.г.

Золотая медаль Всероссийского конкурса «Росточек»

Серебряная медаль образовательной Ярмарки «УЧСИБ».

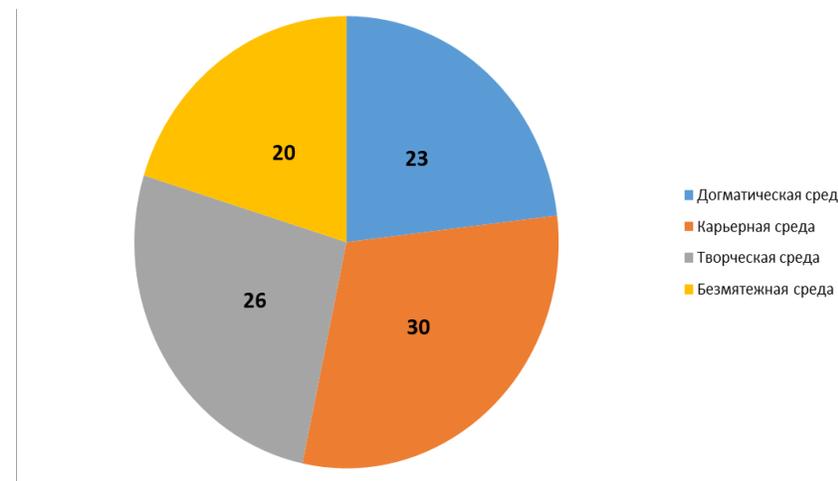
КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время реализуются образовательные проекты:

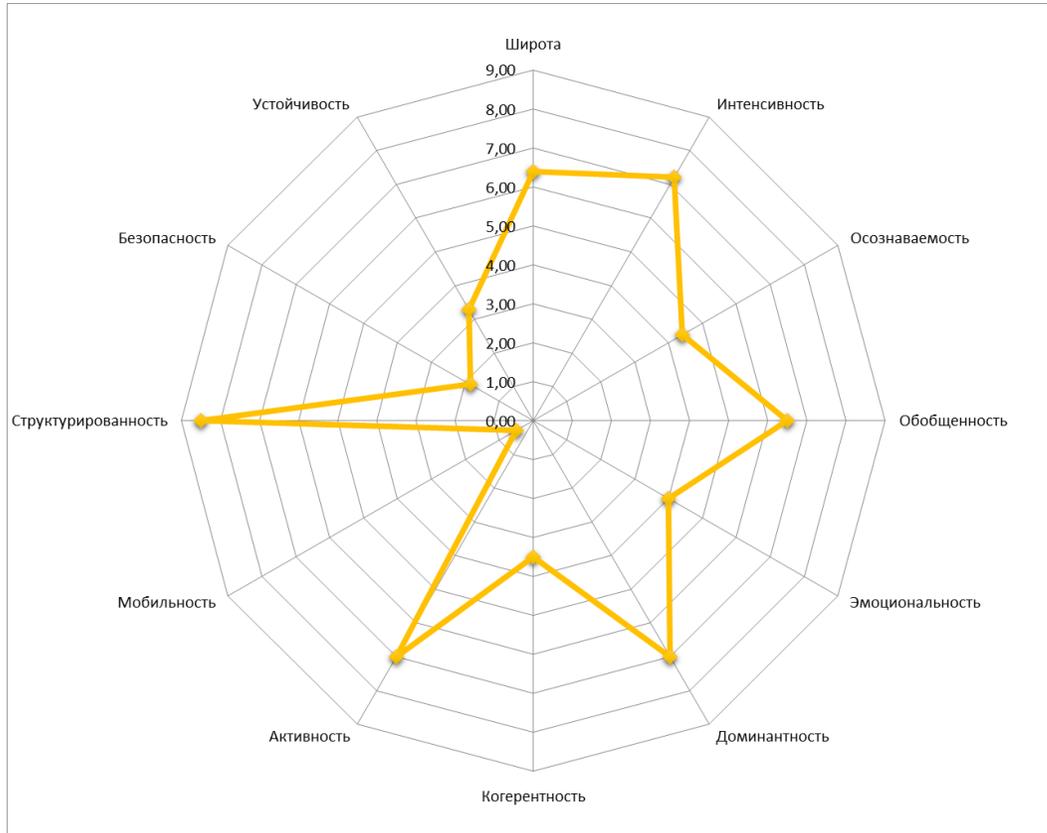
1. «Сохраним нацию, если сохраним духовность» в рамках работы *муниципальной инновационной площадки «Социокультурное развитие детей в едином образовательном пространстве»*;
2. «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста» в рамках *инновационной площадки федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»*.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СРЕДЫ ОО

Графическая модель соотношения типов образовательной среды



*Немного преобладает карьерный тип среды
с недостаточной проявленностью творческой и безмятежной среды*



Широка	6,40
Интенсивность	7,20
Осознаваемость	4,40
Обобщенность	6,50
Эмоциональность	4,00
Доминантность	7,00
Когерентность	3,50
Активность	7,00
Мобильность	0,50
Структурированность	8,50
Безопасность	1,85
Устойчивость	3,30

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ СРЕДЫ: СТРУКТУРИРОВАННОСТЬ, АКТИВНОСТЬ.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ СРЕДЫ: НИЗКИЙ УРОВЕНЬ МОБИЛЬНОСТИ, БЕЗОПАСНОСТИ, УСТОЙЧИВОСТИ, ОСОЗНАВАЕМОСТИ

КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА



Недостаточный уровень творчества и безмятежности среды, её безопасности, мобильности и устойчивости.

- **Противоречие: хотим развивать личностный потенциал участников образовательного процесса, но актуальное состояние среды недостаточно способствует этому.**
- **Ожидаемый результат: создание творческой, мобильной, безопасной, эмоциональной, осознаваемой ЛРОС, которая будет способствовать развитию личностного потенциала всех участников образовательного процесса и их творческому самовыражению.**

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА, БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

ДЕТИ	ПЕДАГОГИ	РОДИТЕЛИ	АДМИНИСТРАЦИЯ
Развитие талантов и способностей	Повышение уровня профессиональной компетентности	Удовлетворённость образованием детей	Повышение компетентности по вопросам управления коллективом и проектом
Развитие эмоционального интеллекта	Овладение новыми технологиями работы	Повышение род.компетентности по вопросам развития детей	Творчески работающий коллектив
	Повышение мотивации к работе	Участие в образоват. процессе и в жизни детского сада	Имидж детского сада

- Развитие личностного потенциала
- Развитие эмоционального интеллекта
 - Творческое самовыражение

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА, БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

Потенциальные сетевые и социальные партнеры

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения «Перспектива»
- Центральная детская библиотека г. Бердска
- Детская музыкальная школа
- Детская художественная школа

Развитие личностного потенциала участников образовательного процесса в творческих объединениях



ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Цель 1: Создать творческую, мобильную, безопасную, эмоциональную, осознаваемую ЛРОС, которая будет способствовать развитию личностного потенциала всех участников образовательного процесса и их творческому самовыражению.

Цель 2: Создать ПОС и организовать их работу по разным направлениям реализации проекта.

Цель 3: Преобразовать образовательную среду, располагающую к творчеству, оснастив её новым современным оборудованием и методическими материалами (в т.ч. УМК «Школа возможностей»).

Цель 4: Создать условия для повышения компетентности педагогов и родителей по развитию личностного потенциала.

ОБРАЗ ЖЕЛАЕМОГО СОСТОЯНИЯ ОО

Социальный компонент	Пространственно-предметный компонент	Организационно-технологический компонент
<p>Заключены соглашения о взаимоотношениях в ОО.</p>	<p>В проектировании и создании предметно-пространственной среды участвуют: административная команда, сотрудники и родители воспитанников. Преобразованы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Прогулочные площадки. 2) Групповые помещения. 3) Пространство коридоров 	<p>Созданы профессиональные обучающиеся сообщества. Каждая команда работает над развитием определённого направления проекта.</p>
<p style="text-align: center;">РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Областная субвенция, внебюджетные средства. • УМК «Школа возможностей». 		<p style="text-align: center;">УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ</p> <p>Внесены изменения в Программу развития учреждения и Программу воспитания с фокусом на развитие личностного потенциала.</p>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОУЧАЮЩИЕ СООБЩЕСТВА

Каждая команда работает над развитием определённого направления проекта:

- 1) развитие эмоционального интеллекта;
- 2) освоение инструментов проекта и обучение коллег пользованию ими;
- 3) изучение технологии ненасильственного общения и обучение коллег;
- 4) использование технологии 4К в работе ПОС и с родителями воспитанников,
- 5) дизайн образовательной среды;
- 6) мониторинг и анализ образовательной среды;
- 7) другое.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА И СПОСОБЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Продукты проекта	Эффекты
Программы занятий в студиях, кружках, гостиных, клубах и пр.	<ul style="list-style-type: none">• возможность использования программ всеми педагогами• возможность включения программ в вариативную часть ОО
Ежегодный Фестиваль творчества	<ul style="list-style-type: none">• представление наработок творческих объединений• творческая реализация педагогов
Городские практические семинары, видеосеминары	<ul style="list-style-type: none">• распространение опыта работы по проекту• повышение компетентности городского профессионального сообщества по вопросам развития личностного потенциала• привлечение других образовательных организаций к реализации программы «Вклад в будущее»
Видеоуроки для родителей	<ul style="list-style-type: none">• повышение компетентности родителей по вопросам развития талантов и способностей детей

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА И СПОСОБЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Методы

- мозговой штурм – для нахождения нестандартных решений по проблеме
- метод синектики – работа постоянных групп, профессионально применяющих различные приёмы активизации своего творческого потенциала
- деловая игра – имитация принятия управленческих решений путём игры
- работа с доской MIRO

Инструментарий

- диагностика по Ясвину
- УМК «Школа возможностей»

Технологии

- Технология развития эмоционального интеллекта
- Технология 4К
- КТД - Коллективная творческая деятельность

Организация работы

- проведение диагностики с целью определения состояния ОО и изучения потребностей участников проекта
- разработка проекта и дорожной карты
- создание творческих групп по реализации проекта
- реализация проекта
- мониторинг с целью отслеживания хода реализации проекта и внесения в него корректив
- подведение итогов проекта
- обобщение и распространение опыта работы по проекту.

ОЦЕНКА ПРОЕКТА

КРИТЕРИИ	ПАРАМЕТРЫ
<p>1. ЛРОС в учреждении способствует развитию личностного потенциала всех участников образовательного процесса и их творческому самовыражению</p>	<ul style="list-style-type: none">• Характеристики среды по результатам диагностики: творческая, мобильная, безопасная, эмоциональная, осознаваемая• Организована систематическая работа творческих объединений: 5 – для воспитанников; 4 - для педагогов и других сотрудников, 2 – для родителей.• В творческих объединения участвуют не менее: 80 % детей, 90 % - педагогов, 50 % родителей.
<p>2. Образовательная среда располагает к творчеству, оснащена новым современным оборудованием и методическими материалами</p>	<p>Закуплено оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none">• Мультистудия• <p>Используются методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none">• УМК «Школа возможностей»•



КРИТЕРИИ

ПАРАМЕТРЫ

3. Повышение компетентности участников проекта и удовлетворённость его результатами

Педагоги:

- освоили новый инструментарий из УМК «Школа возможностей» и грамотно используют его в работе
- осознают значимость развития эмоционального интеллекта у детей и включили инструментарий для его развития в образовательную деятельность
- разработали и реализуют программы творчески объединений
- удовлетворённость от участия в проекте – не менее 75 % педагогов

Дети:

- увеличилось качество образования детей на 15 %
- повысился уровень эмоционального интеллекта
- более 80 % детей участвуют в работе творческих объединений
- более 80% детей участвуют в творческих конкурсах детского сада, более 30 % - в конкурсах областного и всероссийского уровня

Родители:

- удовлетворённость родителей результатами образовательного процесса – не менее 90 %
- Включенность родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада – не менее 70 %

Администрация:

- освоили новый инструментарий управления коллективом и проектом и успешно используют его а практике
- удовлетворены имиджем учреждения
- удовлетворённость от участия в проекте – 100 % участников управленческой команды

ОЦЕНКА ПРОЕКТА

<p>Как сообщество (педагогическое и социокультурное) узнает о ходе и результатах проекта?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Представление опыта работы на городском методическом объединении, на секциях Августовского совещания• Выступление на НПК• Представление опыта работы на образовательной Ярмарке «УЧСИБ»• Публикации в профессиональных сборниках• Публикации в СМИ• Сайт МАДОУ, группы в соц.сетях
<p>Кто из представителей экспертного сообщества региона мог бы быть приглашен для оценки результатов проекта?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Члены РОСК• Представители МКУ «УОиМП» города Бердска• Коллеги из других образовательных учреждений города и области

РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

РИСКИ	ПУТИ МИНИМИЗАЦИИ
1. Сопротивление части педагогов	<ul style="list-style-type: none">• Включение их в творческие группы• Помощь в раскрытии их собственного потенциала и повышение их статуса в коллективе• Проведение психологически тренингов• Материальное стимулирование активных участников проекта
2. Финансовый дефицит для внесения изменений в среду	<ul style="list-style-type: none">• Привлечение родителей в преобразование среды• Привлечение спонсоров
3. Дефицит времени у управленческой команды	<ul style="list-style-type: none">• Чёткое распределение функций по реализации проекта• Делегирование части мероприятий творческим группам педагогов• Опора на лидеров, инициативных сотрудников
4.....	

УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА.

Локальные нормативные акты в ОО

Приказ о реализации проекта , создании команды проекта и творческих групп.

Приказ о профессиональных сообществах

Положение о творческих объединениях.

Внесение изменений в Программу развития учреждения, в Программу воспитания

Обратная связь

Мониторинг состояния образовательной среды.

Анкетирование, опросы участников образовательного процесса.

УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА.

Правила и процедуры коммуникации

- **Взаимодействие в соответствии с принятыми соглашениями**
- **Внесение изменений в соглашения**
- **Закрепление принятых решений протоколами, локальными актам**

Сопровождение работы профессионального обучающегося сообщества (ПОС)

- **работа ПОС**
- **проведение практических семинаров и мастер-классов**

Роль наставника в ОО

- **консультативная**
- **направляющая**
- **вдохновляющая**

ИНФОРМИРОВАНИЕ СООБЩЕСТВА О ПРОЕКТЕ

- **Размещение информации о проекте и ходе его реализации:**
 - ✓ на сайте учреждения
 - ✓ в соц.сетях
 - ✓ в СМИ
- **Представление опыта работы на городском и областном уровне:**
 - ✓ практические семинары и мастер-классы
 - ✓ презентации на секциях городского Августовского совещания пед.работников
 - ✓ выступления на научно-практических конференциях
 - ✓ публикации в профессиональных сборниках



**Вклад
в будущее**
СБЕР

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА



СПИСОК ЗНАЧИМЫХ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТА

- **Программы занятий в студиях, кружках, гостиных и пр.**
- **Ежегодный Фестиваль творчества**
- **Городские практические семинары, видеосеминары**
- **Видеоуроки для родителей**
- **Преобразование уголков творчества в группах**
- **Преобразование уголков психологической разгрузки в группах.**