Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»

Родительское собрание на тему:

«Формирование предпосылок 4-К компетенций у детей дошкольного возраста»

Составили:

Григорьева Т.Н., Гладченко Е., Галюк Ю.В.,

воспитатели высшей квалификационной категории

г. Бердск 2024 г.

Цель: знакомство родителей с технологией формирования предпосылок 4-К компетенций у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Объединить ресурс педагогов и родителей в овладении детьми предпосылками 4-К компетенций
2. Стимулировать творческую активность родителей через практическую деятельность.
3. Вызвать интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы.

Оборудование /материалы к занятию: цветные стикеры, ручки, цветные карандаши, листы для записей; листы с надписями коммуникация, коллаборация, критическое мышление, креативность; кубики, резиновый мяч, карточки для игры "Да-нет-ка", листы с изображением клюва и лапок птиц, фломастеры, квадрат эмоций.

Методы и приёмы 4-К компетенций, использованные в ходе мероприятия: прием ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ГОВОРЕНИЕ ПО КРУГУ (Континиус Раунд Робин/ Continuous Round Robin), Прием ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ РАЗВЕРУТЫЕ ОТВЕТЫ (Таймд- Пэа-Шэа / Timed-Pair-Share), КРИЧАЛКА/ДЕВИЗ (Тим Чир/ Team Cheer).

Ход собрания	Метод или приём для формирования предпосылок 4--К компетенций
Родители проходят в зал и занимают любые свободные места. **Воспитатель**: Здравствуйте, уважаемые родители! Для того, чтобы наше общение было более приятным и полноценным, расслабленным, предлагаю небольшое творческое задание, чтобы настроиться на позитивное взаимодействие. Пожалуйста, выберете любой цвет стикеров и подпишите и. Например, написать своё имя или изобразить то, с чем или с кем вы себя ассоциируете. И разместите их на треугольнике. **Воспитатель**: сегодня мы с вами поговорим 4-К компетенциях, познакомимся с технологией формирования их у детей дошкольного возраста. Что же такое 4К компетенции? Что вы об этом знаете? (*Обсуждение, 2 мин)*	прием ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ГОВОРЕНИЕ ПО КРУГУ (Континиус Раунд Робин/ Continuous Round Robin)
Воспитатель: Технология 4К - система принципов и методов, направленных на формирование, развитие и оценку универсальных компетентностей – коммуникация, коллаборация, критическое мышление и креативность. Важнейшие навыки человека XXI века. На данный момент времени никто не может с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас. Сегодня хорошими показателями для пяти - шестилетнего ребенка являются умение играть с другими детьми, идентифицировать и описать свою проблему, понимать и называть чувства и эмоции, помогать другим и контролировать собственные импульсы. На основе этого и была создана модель *«4К»*. В нее входят четыре базовых навыка, которые сейчас можно и нужно развивать с самого раннего возраста: коммуникация; коллаборация *(или командная работа)*; критическое мышление; креативность. **Воспитатель**: сейчас мы с вами познакомимся с некоторыми приемами 4к технологий. Выбираем себе *«К»*, такого же цвета, что и ваш стикер *(Раздать листы).* Объединитесь в пары. На листах у вас у каждого написаны по одной компетентности, подумайте и попробуйте раскрыть друг другу, как вы понимаете что это, какие знания, навык и деятельностные установки в нее входят *(2 мин. Можете свои мысли записать на листок)* ***После обсуждения приступаем к рассмотрению каждой компетенции и проводим игры, через которые родители могут лучше понять суть компетенций и играть в эти игры дома.***	Прием ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ РАЗВЕРУТЫЕ ОТВЕТЫ (Таймд- Пэа-Шэа / Timed-Pair-Share)
Компетентность «Коммуникация» **Воспитатель**: В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми. В 3–4 года - ребенок осознаёт и ясно	

говорит, что нужно сделать для того, чтобы был результат, пересказывает произошедшее в деталях, может объяснить правила игры кому-то еще и ввести в игру нового ребенка в коллективе, сочиняет песни и истории. В 5–7 лет -добавляет в разговор свой личный опыт, сопровождает пересказ рисунками, задает вопросы о конкретных деталях, умеет вычленить главное, может вводить свои собственные правила в игру и способен их изменять. В детском саду мы развиваем коммуникативные навыки через игру и общение. ***Компоненты коммуникации*** - готовность к коммуникации *(задать и ответить на вопрос, отсутствие страха)*; - адаптация к цели, контексту и партнеру коммуникации *(выбор разных средств коммуникации);* - убеждающая коммуникация (использование вербальных и невербальных средств для достижения цели коммуникации). ***Игра «Небоскреб»*** Все садятся за один стол и каждому дают по 2 кубика. **Воспитатель**: садимся в круг, вам в центре круга им необходимо построить небоскреб, использовав 7 *(5, все)* фигур. При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. **Воспитатель**: как вы думаете, что развивает эта игра? Почему? *Цель игры:* развитие умения договариваться, работать в команде. Готовность к коммуникации *(задать и ответить на вопрос, отсутствие страха)*; адаптация к цели, контексту и партнеру коммуникации *(выбор разных средств коммуникации);* убеждающая коммуникация (использование вербальных и невербальных средств для достижения цели коммуникации)	
Компетентность «Коллаборация» **Воспитатель:** Работа в команде тесно связана с коммуникацией. Цель : научиться определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Тенденция современного подхода в системе раннего образования - сводить детей в группы для совместного выполнения задач. Если речь идет о коллективных занятиях, то оптимальное количество детей в группе - 16 человек. Должна быть кратность 4, что обеспечивает возможность работы в четверках, когда мнения могут разделиться по-разному. Не один против одного, не в паре, а с возможностью привлечь на свою сторону других детей, которые, возможно, еще не определились, и вместе выработать какое-то решение**.** ***Компоненты коллоборации:*** - принятие общих целей *(разделять общую цель)*; - социальное взаимодействие *(умение договариваться, брать ответственность)*; - выполнение своей части работы; - самостоятельность и инициативность *(умение включаться в работу и включать других)*.	

Игра «Дракон» *Командная работа. Необходим резиновый мяч.* **Воспитатель:** выбираем одного вышибалу. Кто желает? Напротив, вышибалы строится *«Дракон»*. Впереди стоящий игрок – это голова дракона, все остальные игроки *(хвост)* встают друг за другом и берется за впередистоящего за плечи или талию. Задача вышибалы попасть мячом в *«хвост дракона»*. Задача *«головы дракона»* поймать мяч или спрятать хвост. Если мяч попадает в игрока из *«Хвоста дракона»*, игрок покидает игру. Выберете себе *«голову»*. **Воспитатель**: как вы думаете, что развивает эта игра? Почему? *(принятие общих целей)*; социальное взаимодействие *(умение договариваться, брать ответственность)*; выполнение своей части работы; самостоятельность и инициативность *(умение включаться в работу и включать других)*.	
Компетенция «Критическое мышление» **Воспитатель:** Критическое мышление — это умение оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший, умение искать и находить различные способы решения задач, а не только тот, что «навязан» педагогом. Как воспитывать критическое мышления у дошкольников? В первую очередь, через создание доверительной среды. Необходимо обращаться к ребенку напрямую, бросать детям вызов, побуждать их задавать вопросы. Если ребенок задает вопрос, не нужно сразу односложно на него отвечать. Лучше вызвать ребенка на диалог и спросить его о том, как бы он сам ответил на свой вопрос. Пусть он попытается самостоятельно найти ответ. Второй важный аспект - развитие эмоционального интеллекта, обучение детей распознаванию своих и чужих эмоций, умению их определить, назвать и контролировать. ***Компоненты критического мышления:*** - анализ *(умение находить связи между утверждениями, аргументами)*; - оценка *(умение оценивать надежность доводов)*; - объяснение, аргументация *(умение объяснить свою точку зрения)*; планирование гипотез *(умение делать гипотезы и делать выводы)*; - саморегуляция *(рефлексия, самопроверка и коррекция)*. **Игра "Да-нет-ка"** *Разложить на столе карточки с картинками.* **Воспитатель:** Какой предмет я загадала? *Возможные «отсекающие» вопросы:* - Предмет лежит в правой половине стола? "Да". - Предмет лежит в верхней четверти стола? "Нет" и т. д. Сократив поле поиска по "территориальному" признаку, можно использовать видовые признаки: форма, цвет, вес. **Воспитатель**: как вы думаете, что развивает эта игра? Почему? Цель "Данеток" - научить детей задавать сильные вопросы, научить отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, научиться слушать других, быть внимательным *(не повторять вопросы)*. Анализ *(умение находить связи между утверждениями, аргументами)*; оценка *(умение оценивать надежность доводов)*; объяснение,	

аргументация *(умение объяснить свою точку зрения)*; планирование гипотез *(умение делать гипотезы и делать выводы)*; саморегуляция *(рефлексия, самопроверка и коррекция)*	
Компетентность «Креативность» **Воспитатель:** Креативный человек умеет оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения. Он способен чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств. Такие люди не боятся трудностей, потому что находят интерес в их преодолении. Для развития креативности важна творческая атмосфера. Прекрасно, когда дети имеют возможность рисовать на полу, на стенах губками, валиками, строительными кистями, чем угодно. Детям нравятся игры в научные эксперименты и игры с «заместителями», когда предмет можно использовать в неожиданных «ролях». ***Компонены креативности:*** - любознательность *(активный интерес к заданию)*; - создание идей *(***воображение**, *продуцирование новых идей)*; - развитие предложенных идей. **Игра «Круги»** **Каждый участник выполняет индивидуально.** *Раздать листы с изображением клюва и лапок птицы, фломастеры.* **Воспитатель:** предлагаю дорисовать 20 кругов таким образом, чтобы получились законченные изображения. **Воспитатель:** как вы думаете, что развивает эта игра? Почему? (Проявили любознательность, активный интерес к заданию, воображение, продуцирование новых идей, развитие предложенных идей). Молодцы! С заданиями справились! Как вы справились с заданием? - *О-о-о-тлично!).*	КРИЧАЛКА/ДЕВИЗ (Тим Чир/ Team Cheer)
Подведение итогов **Воспитатель:** мы с вами поиграли во все предложенные игры. Какие же можно сделать выводы? *(предположения педагогов)* Да, следует отметить, что во всех представленных методах и приёмах присутствуют все компоненты 4К, не возможно их разделить, так как они взаимосвязаны. Для применения модели «*4К*» необходимы групповые занятия и игровая деятельность, в ходе которой ребята познают мир вокруг и сами додумываются до каких-то решений. Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал и смотрел, а все пробовал сделать самостоятельно. В игру должны быть вовлечены взрослые (педагоги, родители), потому что простого создания творческой атмосферы недостаточно: детей необходимо организовывать и направлять. **Воспитатель:** после каждого выполненного задания, игры, у наших воспитанников остается впечатление, оно может вызывать разные эмоции, начиная радостью и заканчивая гневом. Предлагаю вам оставить свои стикеры на шкале эмоций, кто желает может сказать почему именно эта эмоция.	
Рефлексия Работа с Квадратом эмоций.	