



## «Секретики» для воспитателей

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МАДОУ № 22 «Тополек» Савченко О.Е.

### *Приемы воздействия на игровую деятельность, способствующие развитию игр детей:*

- обогащение впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- обучение в дидактических играх, трудовых поручениях развернутым игровым действиям;
- введение в игру предметов-заместителей;
- побуждение детей к "действию" с воображаемыми предметами;
- обогащение предметной игровой среды обобщенным игровым материалом;
- побуждение к принятию разнообразных ролей взрослых с передачей действий, взаимоотношений;
- в участие в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;
- показ и обучение в театрализованных играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- побуждение в игровой обстановке к ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;
- обучение в игре и побуждение к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать ее, договариваться друг с другом;
- побуждение за счет разнообразия игровых замыслов.

### *Приемы, используемые для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов:*

- показ способов действия с игрушкой через театр, сюжетно-дидактическую игру;
- просмотр теле-, кино-, диафильмов;
- наблюдение за трудом взрослых на целевых прогулках;
- проведение экскурсий;

- беседы с детьми в ходе экскурсий, наблюдений за трудом взрослых;
- наблюдение за играми детей (старших или с лучшим игровым опытом);
- игры воспитателя с детьми (образец действий, высказываний, диалогов); встречи с людьми разных профессий;
- беседы с детьми до и после игры (уточнение правил, способов взаимодействия, игровых действий, ролевых высказываний);
- изготовление в присутствии детей и вместе с ними игровых пособий, оборудования; показ различных видов театра;
- обучающие (сюжетно-дидактические) игры;
- чтение художественной литературы; « рассказы взрослых о работе;
- рассматривание разнообразного иллюстративного материала.

***Приемы, направленные на воспитание целеустремленности и активности в играх:***

- показ воспитателем разнообразных действий с игрушками, предметами в соответствии с той или иной ролью;
- участие воспитателя в играх детей с принятием разнообразных главных ролей;
- введение разнообразных главных и второстепенных ролей;
- наблюдение за играми активных, инициативных детей;
- составление рассказа "Как можно играть в эту игру"; обучение планированию игры;
- беседа с детьми и обыгрывание ситуации во время и после экскурсий и чтения литературы;
- использование театрализованных игр с разными видами театров;
- изготовление и последующее обыгрывание атрибутов к разным сюжетным играм;
- обыгрывание в режиссерских играх различных сюжетов;
- строительство и последующее обыгрывание разнообразных сюжетных построек; использование в играх сюжетосложения, взаимосвязь с играми других подгрупп детей;

### ***Приемы, используемые для формирования положительных эмоций у детей в игре:***

- показ воспитателем новых способов игровых действий с одними и теми же предметами;
- создание многообразных игровых ситуаций, вытекающих из предметных действий и продолжающих их вместе с воспитателем;
- включение детей в развитие сюжетной ситуации с подключением специфических игровых действий и сопровождением эмоциональных реплик;
- побуждение детей к повторению или произнесению сюжетной речи в игровой ситуации; выбор тем для игр с эмоциональной выразительностью игровых действий, персонажей; театрализованные диалоги;
- сюжетные действия с театрализованной игрушкой, сопровождаемые ролевым комментарием; образец и повтор ребенком реплик в соответствии с сюжетом;
- упражнение в интонационной выразительности речевых диалогов; чтение художественных произведений с наличием эмоциональных диалогов;
- введение в игру специальных наборов образной игрушки с ярко выраженным эмоциональным содержанием;
- подбор игр с разными сторонами эмоционального опыта;
- подбор игр с обязательными эмоциональными контактами между участниками; ролевое участие воспитателя в игре;
- рассказывание и обыгрывание сказок с образами, идеалами;
- использование литературных образов, близких детям по характеру и личностным свойствам.

### ***Приемы, используемые для руководства поведением детей в играх:***

- совместное обсуждение воспитателем и детьми сюжета игр;
- введение (и обучение этому детей) дополнительных, главных и второстепенных ролей;
- использование в играх предметов-заместителей и обозначение предметов, словом с целью избежать конфликтов;
- использовать очередность принятия ролей, пользующихся популярностью;
- изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;
- обучение детей приемам реализации игрового замысла, понятным партнерам;

- обогащение впечатлений детей и обсуждение игровых сюжетов, знакомых всем детям;
- наблюдение за играми детей, анализ их поведения с точки зрения реализации игрового замысла, длительности совместной игры;
- чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;
- регулирование состава детского игрового коллектива с целью подбора и сочетания активных и пассивных детей;
- обязательное корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.