Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22
«Тополёк»

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД

«ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКИХ КНИГ»

«Развитие читательской грамотности детей дошкольного возраста через театрализованное представление и инсценировку»

Подготовили:
Липовая Елена Валерьевна
воспитатель высшей квалификационной категории
Городилова Марина Ивановна
воспитатель высшей квалификационной категории
Гуреева–Князева Марина Гавриловна
музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Бердск 2026 г.

Каждый родитель стремится видеть своего ребенка умным и успешным. Для этого крайне важно не просто научить его читать, но и понимать прочитанное – то есть развивать читательскую грамотность. Хотя может показаться, что это сложная задача для малышей, именно в дошкольном возрасте закладываются фундамент, который поможет им в дальнейшем легко справляться с учебой и жизненными вызовами.

В современном мире, где информации становится все больше, простого умения складывать буквы в слова уже недостаточно. Ребенок должен учиться анализировать текст, делать выводы и постигать его смысл. Когда малыш понимает прочитанное, он лучше выражает свои мысли, расширяет свой словарный запас и учится эффективнее общаться с окружающими.

Более того, чтение стимулирует развитие мышления, речи, памяти и внимания. А лучший способ освоить эти важные навыки – это игра! Особенно эффективны в этом плане театрализованные представления и инсценировки, которые превращают процесс обучения в настоящее увлекательное приключение.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель: развивать читательскую грамотность детей дошкольного возраста посредством театрализованных представлений и инсценировок.

Для достижения этой цели мы определили следующие задачи:

- Приобщить детей к миру художественной литературы. Театрализованная деятельность дает малышам возможность прожить "книжную историю" на собственном опыте.
- Развить творческие способности воспитанников, их умение перевоплощаться и импровизировать.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, используя ее как средство общения.
- Научить детей сочетать движения с речью, чувствовать и понимать художественное произведение, а также правильно передавать его образы.
- Обогатить словарный запас детей.

- Воспитать артистические качества и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.
- Сформировать навыки социально приемлемого поведения, поскольку каждая сказка или литературное произведение несет в себе нравственный посыл (доброта, смелость, дружба и т.д.).

В основе успешного развития театрализованной деятельности лежит системный подход, объединяющий усилия педагогов и музыкального руководителя, активную поддержку родителей и, конечно же, непосредственное участие самих детей. Этот комплексный процесс требует времени, терпения и последовательности на каждом этапе.

Практическая работа осуществляется по трем основным направлениям:

Первое направление – создание и обогащение предметно-развивающей среды группы. Мы дополнили и разнообразили ее новыми костюмами, масками, играми и игрушками-персонажами, которые способствуют театрализованной деятельности.

Второе направление – системное взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ с детьми. Мы используем как совместные формы работы, так и самостоятельную деятельность воспитанников. Одним из ключевых инструментов здесь выступают различные виды театра: настольный, магнитный, пальчиковый, кукольный ("Би Ба Бо"), а также сюжетно-ролевой театр с использованием масок. Каждый из них открывает новые возможности для развития ребенка.

В работе с детьми мы применяем разнообразные приемы, чтобы помочь им лучше понимать и выражать свои чувства. Это и упражнения, и игры, и этюды, и даже постановка полноценных спектаклей! Почему именно так? Потому что в игровой ситуации дети гораздо легче принимают предлагаемые условия и с удовольствием погружаются в вымышленный мир. Например, мы можем предложить детям представить, что перед ними – телевизор, и они смотрят любимый хоккейный матч. Но есть одно условие: за стеной спит маленький ребенок, поэтому шуметь нельзя. И тут происходит самое

неприятное – их любимая команда проигрывает! Мы просим детей показать, какие чувства и эмоции они испытывают в этот момент, не издавая ни звука. Это удивительный способ научиться контролировать свои реакции и выражать их невербально. Или мы предлагаем им передать друг другу "кирпич" – тяжелый, неудобный, холодный, или "чашку с горячим чаем" – осторожно, чтобы не обжечься, но и не расплескать. А затем – "подарить букет цветов" – нежно, с улыбкой, передавая всю красоту и аромат. Через такие простые, но очень наглядные действия дети учатся не только выражать свои эмоции, но и понимать чувства других.

Третье направление нашей работы – это активное вовлечение родителей в процесс развития читательской грамотности детей через театрализованную деятельность. Мы понимаем, что семья играет первостепенную роль в формировании личности ребенка, и поэтому стремимся создать единое образовательное пространство, где педагоги и родители действуют сообща. Для этого мы проводим совместные мероприятия: мастер-классы по изготовлению кукол и декораций, семейные театральные постановки, где родители могут проявить свои творческие способности вместе с детьми. Организуем тематические вечера, посвященные любимым детским книгам, где дети и взрослые вместе обсуждают сюжеты, персонажей и моральные уроки. Также мы регулярно проводим консультации для родителей, делимся рекомендациями по выбору литературы, методами чтения вслух и способами развития интереса к чтению в домашних условиях. Важно, чтобы родители видели, как театрализованная деятельность обогащает их детей, и понимали, как они сами могут поддержать этот процесс. Мы предлагаем им идеи для домашних игр, разучивания стихов и песен из сказок, создания собственных мини-спектаклей. Такой комплексный подход, охватывающий как образовательное учреждение, так и семью, позволяет нам добиться максимальной эффективности в развитии читательской грамотности дошкольников.

В конечном итоге, мы хотим не просто научить детей читать и понимать текст, но и сформировать у них устойчивую любовь к книге, развить их творческий потенциал и подготовить к успешной адаптации в современном мире, где умение анализировать информацию, выражать свои мысли и понимать других людей является залогом успеха. Театрализованная деятельность, будучи естественной и увлекательной для детей, становится мощным инструментом для достижения этих амбициозных, но столь важных целей. Мы верим, что каждый ребенок, прошедший через этот процесс, станет более уверенным в себе, открытым к миру и готовым к новым знаниям и свершениям.