Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»

Стендовый доклад

"От текста к экспонату: читательская грамотность в контексте музейной педагогики"

Подготовили:
Шатилова Юлия Викторовна
воспитатель высшей квалификационной категории
Придачина Татьяна Юрьевна
воспитатель высшей квалификационной категории
Губанова Анжелика Юрьевна
воспитатель высшей квалификационной категории
Мариенко Юлия Васильевна
воспитатель

Бердск, 2026 г.

В последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблем нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Кроме того, уже сейчас ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с дошкольного возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Механизмом сбережения и трансляции достижений культуры является музей. Большую популярность и интерес приобретает сегодня технология музейной педагогики в работе с дошкольниками. Эта технология уже известна в современной педагогике, но именно в дошкольной - имеет место только последнее десятилетие.

Современный мир требует от человека способности не только воспринимать информацию, но и критически оценивать её, анализировать и интерпретировать, понимать, о чем идет речь, выделять непонятные, незнакомые слова, задавать вопрос. Читательская грамотность, как важный аспект образовательного процесса, включает в себя умение работать с произведением, а также развивать критическое мышление.

В нашем детском саду создан мини-музей «Русская Горница». Он стал уникальным пространством для ознакомления детей с историей русского быта, знакомства с традициями. Экспонаты музея помогают детям понять и узнать как жили люди в старину. Так же дети могут познакомиться с предметами, которые встречаются нам в различных произведения, такие как «ухват», «лубяная избушка», «самовар», «кочерга». Дети, взаимодействуя с предметами, учатся задавать вопросы: «Что такое ухват? Зачем он нужен?» Дети младших групп в нашем мини-музеи знакомятся с народными игрушками, с малыми фольклорными жанрами – потешками: «Сорока-белобока, кашу варила…», «Идет коза рогатая…», «Ой, качи, качи, качи, В головах-то калачи…» Педагоги показывают театр, сцены из любимых сказок, используя предметы из музея (Пирожок, калачи, валенки). Это не только развивает языковые навыки, но и учит сотрудничеству и совместному творчеству.

Ребята средних и старших групп в нашем мини- музее уже могут посетить творческие мастерские, в которых дети создают уникальные поделки, расписывают предметы декора и другие виды творческой деятельности. Например, читая с детьми произведение З. Александровой «Большая ложка» дети знакомятся с хохломской росписью и расписывают ложки. Такие занятия развивают мелкую моторику и позволяют детям лучше запомнить значения слов через практическую деятельность.

Перед новым годом мы познакомили детей с такими словами как кушак, посох, валенки, лапти, русская печь, ступа, все то, что встречается у русских сказочных героев, таких как Баба Яга, Леший, Дед Мороз.

Иногда в центре внимания мини-музея бывают сказочные истории о самих предметах. Например, сказка «Как Ивану балалайка помогла» и здесь дети могут познакомиться с народным инструментом и послушать, как он звучит. Это помогает детям не только запомнить слова, но и понять их значение и контекст.

При просмотре мультипликационного фильма «Мороз Иванович» по одноименной сказки Одоевского «Мороз Иванович», бабушка получает в подарок платок, в котором «Так тепло, что даже жарко». А мы знакомим детей с разными видами головных уборов, которые носили люди в старину (это шаль, платок, косынка, ушанка). Читая русскую народную сказку «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль» знакомим детей с разнообразием кухонной утвари. Слушая русскую народную сказку в аудиозаписи «Лиса-лапотница» мы знакомим детей с лаптями. Читая произведения о войне А. Деменьтьева «Письмо отца», Е. Трутнева «Фронтовой треугольник» и другие мы знакомим детей с историей писем, в том числе знакомим с солдатским треугольником с фронта. Интерес к письмам подобного рода повышается, когда не просто зачитаешь ребятам письмо, но и дашь подержать в руках. В завершении такой беседы дети нарисовали письма солдатам на СВО и научились складывать их в форме треугольника.

Так же дети могут участвовать в играх-загадках, где они ищут слова-экспонаты в рамках сказочных текстов. Педагог читает короткие отрывки из произведений или загадку и предлагает детям найти ответ, в нашем мини-музее. Например, «Из липы свито Дырявое корыто, По дороге идет, клетки кладет» (Лапти). Или

«…К морю опять он приходит,
У моря бесенка находит.
Держит Балда за уши одного зайку:
«Попляши-ка ты под нашу балалайку: …» После этого дети могут вместе написать свою мини-сказку, используя слова из мини-музея.

В нашем мини-музее при знакомстве детей с русским бытом, нам помогают рассматривание иллюстраций в книгах, которые помогают увидеть, как жили люди. Такие как: иллюстрации в книге К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» художника Т. Шеварёва или произведение П. Бажова «Серебряное копытце» иллюстрации Михаила Бычкова.

Мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Через взаимодействие с экспонатами и участие в различных активностях дети не только обогащают свой словарный запас, но и учатся анализировать информацию, ставить вопросы и творить истории. Важно, чтобы каждое посещение музея стало для них увлекательным путешествием в мир слова, культуры и фантазии.

Практика показывает, что создание мини-музея поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше, слушать внимательнее произведения художественной литературы и находить незнакомые (непонятные) слова.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки.