Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей №22 «Тополек»

Сценарий инсценировки

«Как заяц стал изобретателем» по мотивам одноименного мультфильма

Подготовили:
воспитатель высшей квалификационной категории
Аненкова Татьяна Анатольевна;
воспитатель первой квалификационной категории
Кобзева Валентина Владимировна

г. Бердск, 2026г.

Цель	Формировать у дошкольников уважение к труду, стремление приносить пользу окружающим, развивать интерес к созидательной деятельности и творческому поиску через участие в театрализованной постановке.
Задачи	Расширять представления детей о значении труда и изобретательской деятельности в жизни человека Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, проявлять настойчивость, ответственность и инициативу Развивать выразительность речи, артистические способности, чувство ритма и умение взаимодействовать в коллективе Формировать положительное эмоциональное отношение к совместной творческой работе и уверенность в своих силах Приобщать детей к театральной культуре, развивая фантазию, воображение и художественный вкус

Участник и и персонажи	Рассказчик, заяц Пустомеля, зайцы (6–8 детей), Мышонок, Енот, белочки (4–6 детей), Ёжик, сорняки (6–8 детей)
Атрибуты	Лес, огород, река, пенёк. Бутафорские тяпки для зайцев, голубая ткань (река), корзина с бельем (бельё нанизано на леску), ведёрки для зайцев, палочка для Пустомели, бутафорские пила и молоток, колесо (можно сделать из больших обручей, скрепив их между собой).

Ход занятия	**Оборудование**
Под музыку выходит рассказчик **Рассказчик:** Жил-был заяц фантазёр, Дом его – зелёный бор. Он мечтал хорошим быть, Всюду пользу приносить, Но на деле выходило То, что только всех сердило.	***Открывается занавес, перед зрителями – огород, зайцы с тяпками «пропалывают сорняки».***

К ним подходит Пустомеля **Пустомеля:** Вот если бы на дереве морковочки росли, А зайцы себе крылья вдруг изобрели... Представьте себе, братцы, Какая красота – Летай, срывай морковку – Не жизнь, а ляпота! **Рассказчик:** заслушались тут зайцы И бросили прополку, А сорняки собрались Заполонить морковку.	***Под музыку выходят сорняки, исполняют песню-танец сорняков, муз. и сл. О. Подколзиной. После танца сорняки окружают грядку с морковкой. Зайцы и Пустомеля стоят, замечтавшись, в сторонке. Выбегает Мышонок***
Мышонок: эй, зайцы, поглядите, На грядке сорняки! **Заяц 1:** ой, братцы, за работу, Вот это лопухи! ***Зайцы прогоняют сорняки*** **Заяц 2:** (***обращается к Пустомеле***) Иди-ка ты отсюда, Работать не мешай! **Заяц 3:** Ты – заяц Пустомеля, Иди-иди, прощай!	**Лес**
Зайцы уходят, Пустомеля грустный идёт по лесу, за ним бежит Мышонок **Мышонок:** Пустомеля, Пустомеля, Хоть нашёл бы себе дело! ***Пустомеля подходит к речке, там сидит Енот, полощет бельё. Пустомеля останавливается перед ним, Мышонок выглядывает из-за куста***	***Речка, корзина с бельем***
Пустомеля: Вот если бы бельишко Само себя стирало... **Енот:** Да разве же на свете Такое, брат, бывало? **Пустомеля:** Попрыгали бы в речку	***Енот, раскрыв рот, слушает Пустомелю, в это время бельё дёргают за леску, и оно уплывает вдоль «реки»***

Рубашки и штаны, Намылились, помылись, Ты знай себе сиди. Потом прополоскались, Отжались тоже сами, Попрыгали б в корзинку: «Ну что, Енот, ты с нами?»	
Мышонок: Енот, очнись, дружище, Бельё твоё уплыло! **Енот:** Эх, заяц Пустомеля, Чтоб пусто тебе было! ***Енот бросается догонять бельё.*** ***Пустомеля грустный идёт дальше, сзади бежит Мышонок*** **Мышонок:** Пустомеля, Пустомеля, Хоть нашёл бы себе дело! ***Пустомеля подходит к зайцам. Те поливают грядки, бегая к реке и обратно с ведёрками***	**Река, ведра, грядки**
Пустомеля: Вот если бы водица Сама бежала к грядкам, А зайцы в это время Все делали зарядку... **Заяц 1:** Эй, заяц Пустомеля, Иди своей дорогой, Твои пустые сказки Не станут нам подмогой! ***Пустомеля уходит, опустив голову. Садится на пенёк, к нему подходит Ёжик***	***Пенёк***
Ёжик: Что, зайчишка, загрустил И головку опустил? **Пустомеля:** Гонят там меня и тут, Пустомелею зовут. Как мне жить на белом свете,	***Палочка, большой лист бумаги***

Кто же зайчику ответит? **Ёжик:** Фантазировать, дружок, Можно ведь по-разному. Зачем же от работы всех Отвлёк ты понапрасну? Вот если б твоя выдумка Всем пользу принесла, Тогда спасибо каждый В ответ тебе сказал. **Пустомеля:** Спасибо тебе, Ёжик, За добрые слова. Попробую исправиться, Посмотрим, что тогда? ***Ёжик уходит, а Пустомеля берёт палочку и начинает что-то чертить на земле***	
Пустомеля: Вот если бы построить Такое колесо... ***Затем берёт пилу, молоток и начинает что-то мастерить. К нему подбегают белочки***	**Пила, молоток, палочки, обручи**
Белочки: Ой, зайчик, что ты делаешь? Стучишь с утра ещё... **Пустомеля:** Я колесо чудесное Для зайцев изобрёл, Чтобы полив морковки У них попроще шёл. **Белочки:** Ого, как интересно! Возьми и нас с собой. Работа веселее, Когда друзья с тобой! **Рассказчик:** Взялись они за дело, Не тратя лишних слов, И вскоре агрегат их	**Колесо, клавесы**

Вполне уж был готов. ***Звучит песня белочек и Пустомели, муз. и сл. О. Подколзиной. Во время исполнения песни дети стучат клавесами и музыкальными молоточками в такт музыке. В конце белочки и Пустомеля выкатывают колесо, выходят остальные зайцы, Мышонок, Ёжик***	
Пустомеля: Скорей смотрите, братцы, Так проще поливать, Ведь колесо нам воду Поможет накачать! Не нужно надрываться Вам из последних сил... **Мышонок:** И можно улыбаться, Прекрасен этот мир! **Зайцы:** Вот это Пустомеля, Ну что за молодец! Такую штуку выдумал – Мучениям конец! **Ёжик:** Какой он Пустомеля? О нет, друзья мои, Теперь изобретатель Пред вами тут стоит. Всё, что задумал, заяц На деле воплотил, Надежду, счастье, радость Друзьям он подарил! ***Все участники спектакля выстраиваются полукругом и поют финальную песню «Изобретатель», муз. и сл. О. Подколзиной.***	