Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей №22 «Тополек»

Сценарий инсценировки сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» в подготовительной группе № 11 «Звёздочки»

Подготовили:
Уразова Светлана Андреевна
Воспитатель высшей квалификационной категории
Чумакова Валерия Алексеевна
Воспитатель

г. Бердск, 2026 г.

Цель: формирование основ нравственности через развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- Продолжать учить детей сопереживанию и отзывчивости.
- Способствовать сплочению группы, учить ребят взаимодействовать друг с другом на сцене, слышать партнёра и работать на общий результат.
- Совершенствовать работу над выразительностью речи, мимикой и пластикой, передавать характер и эмоции героев.
- Пополнять и активизировать словарь детей, диалогическую речь.
- Закреплять знания детей произведений классической литературы, умение анализировать прочитанное.
- Формировать представление детей о быте, игрушках, нравственных представлений и поведении людей того времени, о котором идет в сказке речь.

Оборудование: колонка, ноутбук, соответствующее сюжету сказки украшение зала, декорации, реквизит, костюмы героев.

Роли (рассчитаны на всю группу - 23 ребенка):

Девочка Женя

Витя

Старушка-волшебница

Мама Жени

Белые медведи

Льдинки

Собака

Вороны

Прохожие

Роботы

Куклы

- Лепестки
- Девочки во дворе с куклами
- Мальчики во дворе

Ход действия:

В зал выходят две девочки.

1-ая девочка:

Добрым быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

2-ая девочка:

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда

И если кому — то, когда — то

Поможет твоя доброта,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря.

Вместе:

И мы сейчас покажем вам, друзья,

Как чей-то мир спасает доброта…

F_1 Звучит музыка на вход.

Выходит Женя с баранками, размахивает ими, напевает песенку. Навстречу прохожие (переговариваются, кидают друг другу мяч).

За Женей незаметно крадется Собака.

Женя: Одна баранка — маме, одна — папе, одна — мне... Ой, какая витрина красивая! *Читает по слогам надпись на витрине:* «Про-да-ют-ся тор-ти-ки».

Собака подкрадывается к Жене и выхватывает у нее баранки, прохожие ахают.

Женя (*оглядывается*): Ой! Где мои баранки? Собака, стой! Отдай!

Собака убегает.

Прохожие: Топ-топ, топотушки, у Жени баранки-ватрушки!

Пёс лохматый прибежал, все баранки отобрал!

Прохожие со смехом расходятся.

Женя: Ах, вредная собака!

Девочка плачет.

Появляется Старушка.

Старушка: Не плачь, девочка, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется — цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит. Держи этот цветок. *Подает Жене цветок.* Он исполнит семь твоих желаний.

Женя: Спасибо, бабушка! Он такой красивый!

Старушка уходит.

Женя: А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!

Обращается к цветку: Вели, чтобы я была дома с баранками!

F_2 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (7 человек), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтобы я была дома с баранками!

Лепестки вместе с Женей убегают за кулисы.

F_3 Звучит фоновая музыка.

Выходит Женя с баранками и цветком в руке (но уже без одного лепестка), озирается по сторонам.

Женя (*удивленно*): Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!

Женя подходит к столу и тянется за вазой.

F_4 Звучит музыка на вылет ворон.

Вылетают вороны, кружат вокруг Жени, она пытается их сосчитать, загибая пальцы. Роняет вазу.

F_5 Звук звона разбивающейся вазы.

Из кухни (из-за кулис) выходит мама с полотенцем и тарелкой в руках.

Мама: Ты опять что-то разбила! Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!

Женя: Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось!

Мама: Смотри мне!

Грозит девочке пальцем и уходит за кулисы.

Женя вытягивает перед собой цветок и говорит тихим голосом.

Женя: Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

F_6 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (6 человек), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

Лепестки вместе с Женей убегают за кулисы.

F_7 Звучит фоновая музыка.

Выходит Женя с целой вазой и цветком в руке (но уже без двух лепестков).

Женя: Вот чудеса!

Мама выглядывает из-за кулис (кухни).

Мама: Что говоришь? Ты про что?

Женя: Ничего, мамочка. Вот твоя любимая вазочка!

Отдает маме вазу.

Женя: Я гулять! *Убегает.*

Мама грозит ей вслед пальцем и уходит.

F_8 Звучит фоновая музыка.

Выходят мальчишки, разговаривают между собой.

Выбегает Женя, ходит вокруг них, заглядывает с любопытством.

Женя: Мальчики, мальчики, примите меня поиграть!

1-ый мальчик: Чего захотела! Не видишь — это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.

Женя: Какой же это Северный полюс?

2 -ой мальчик: Уходи, не мешай!

Женя: Значит, не принимаете?

Мальчики вместе: Не принимаем. Уходи!

Женя: И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам — кошкин хвост! *Показывает им язык, мальчики уходят.*

Женя отходит в сторону, поднимает перед собой цветик-семицветик.

Женя: Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!

F_9 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (5 человек), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!

Лепестки вместе с Женей убегают за кулисы.

F_10 Звучат звуки вьюги.

Приглушается свет.

Выбегают льдинки, делают несколько танцевальных движений. Женя выходит и со страхом оглядывается, начинает ежиться от холода все больше и больше. Льдинки кружат вокруг девочки.

Женя: Ай, мамочка, замерзаю!

Плачет, трет нос рукавом.

F_11 Звучит музыка на выход медведей. К. Сен-Санс «Карнавал животных».

Выходят с разных сторон медведи, надвигаются на Женю. Женя смотрит на них, боится.

1-й Медведь: У-у-у! Кто это к нам пришел?

2-й Медведь: Сейчас мы её заморозим!

Льдинки (хором): Дзинь-дзинь! Снегом присыплем!

Женя (дрожит): Ой, мамочки! Нос замерз, коленки дрожат!

F_12 П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»

Под музыку медведи и льдинки танцуют. В конце они окружают Женю, накрывая ее голубой тканью, как льдиной, она «замерзает».

Женя: Стойте, я хочу обратно!

Поднимает цветок, дует на него, как бы отогревая.

Женя: Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!

Медведи и льдинки убегают за кулисы.

F_13 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (4 человека), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!

Лепестки вместе с Женей убегают за кулисы.

Включается свет.

F_14 Звучит фоновая музыка.

Женя снова во дворе. Мимо проходят девочки с куклами, разговаривают. Женя крутится вокруг них, пытаясь посмотреть кукол, те от нее отворачиваются. Женя смотрит на цветок с оставшимися лепестками.

Женя (*сердито*): Ну я вам сейчас покажу, у кого игрушки! Сейчас все игрушки мира будут мои!

F_15 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (3 человека), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

F_16 Звучит музыка П.И. Чайковский «Танец Щелкунчика и кукол».

Под музыку выходят игрушки (куклы, роботы). Куклы механически кланяются. Роботы двигаются рывками.

Куклы: Я умею говорить «Мама»! Поиграй со мной!

Роботы: Я железный, я шагаю! Слушай мою команду!

Игрушки наступают на девочку, шумят.

Женя: Ой, как вас много!

Они сужают круг вокруг Жени, она закрывает уши руками, хватается за голову.

Женя (*в ужасе*): Довольно, довольно! Я пошутила. Я боюсь…

Женя (о*бращается к цветку)*: Мне совсем не надо столько игрушек.

F_17 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают дети с большими лепестками в руках (2 человека), бегут по кругу вокруг Жени, танцуют. После Женя берет за руку один из лепестков.

Женя: Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины.

Игрушки уходят.

Женя смотрит на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

Женя: Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила — и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее. Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю— ка я себе, пожалуй, два кило конфет. Или нет… Лучше сделаю так: велю полкило конфет, сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалии? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалиях? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться.

F_18 Звучит тихая грустная музыка.

Выходит Витя с тросточкой, хромает, садится на скамейку. Женя замечает мальчика и подходит к нему.

Женя: Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

Витя: Витя. А тебя как?

Женя: Женя. Давай играть в салки?

Витя: Не могу. У меня нога болит.

Показывает тросточку.

Женя: Как жалко! Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

Витя: Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь.

Женя: А это надолго?

Витя: Это на всю жизнь.

Женя: Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик!

Женя подняла свой заветный цветик-семицветик.

Женя: Гляди!

Женя (*обращаясь к зрителям*): У меня остался последний лепесток. Я хотела ведро конфет... но лучше...

F_19 Танец «Твори добро».

На сцену выбегают все дети, кроме последнего лепестка. Танцуют. После расходятся по сторонам зала.

Женя (*радостно***):** Я знаю, на что я хочу потратить свой последний лепесток.

F_20 Звучит музыка «Лети, лети, лепесток».

Выбегают ребенок с большим лепестком в руках (1 человек), бежит по кругу вокруг Жени, танцует. Лепесток и Женя кружатся за руки.

Женя: Вели, чтобы Витя был здоров!

Лепесток подбегает и поднимает Витю, забирает у него трость и убегает. Витя встает сначала неуверенно, переступает с ноги на ногу и начинает прыгать.

Витя: Смотри! Я стою! Я бегу! Женя, ты настоящая волшебница!

Обнимает Женю.

Выходит Старушка.

Старушка: Нет, Витя. Волшебство — это не цветок. Волшебство — это доброе сердце Жени.

Старушка (*обращается к зрителям*): Разлетелись все семь лепестков. Но Женя совсем не расстроилась. Ведь она поняла самое главное...

Витя: Цветок завянет, это не беда!

Женя: Зато со мною рядом друг — всегда!

Все дети встают в полукруг.

F_21 Финальная песня «Дорогою добра».

Роли исполняли...

Общий поклон.

Дети ходят под музыку за кулисы.