Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей №22 «Тополек».

Сценарий театрализованного представления

«Тайна Золотого ключика»

по мотивам сказки «Приключения Буратино»

в старшей группе № 10 «Бусинки»

Подготовили:
Ермолова Евгения Владимировна
Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Бердск, 2026 г.

Цель: Формирование у детей 5-ти лет интереса к творчеству, изобретательству и инженерной мысли через театрализованную деятельность на основе знакомого литературного произведения, а также развитие нравственных качеств и коммуникативных навыков.

Задачи:

- Познакомить детей с понятиями «инженер», «изобретатель», «мастер», «механизм» через доступные образы сказки.
- Закрепить знания содержания сказки А.Н. Толстого «Приключения Буратино» в игровой форме.
- Обогатить словарный запас детей словами: мастерская, инструменты, механизм, изобретение, фантазия, инженерия, чертёж, конструкция.
- Познакомить с простейшими инженерными понятиями (шестерёнки, механизмы, конструкция) на уровне, доступном пониманию дошкольников.
- Продолжать развивать творческие способности и артистические навыки детей через участие в театрализованной деятельности.
- Формировать положительную самооценку у детей-актёров через ощущение успешности выступления.
- Воспитывать любовь к книге и чтению через обращение к классическому литературному произведению.

Действующие лица:	**Атрибуты:**
2 Арлекина (ведущие)	Два колокольчика
Папа Карло (мастер-изобретатель)- взрослый	Полено
Буратино	Азбука
Говорящий Сверчок (хранитель времени)	Скрипка
Куклы театра Карабаса: Пьеро, Мальвина (кукла-	Цветы в горшках (из

инженер), Артемон, Карабас-Барабас (директор "Фабрики игрушек") Лиса Алиса Кот Базилио Лягушки Черепаха Тортила (хранительница истории)-взрослый Бабочки и Цветы **Ход действия:** ***F_ 1 Вход Папы Карло.*** ***ПРОЛОГ*** **Папа Карло** *(обращаясь к зрителям)*: Здравствуйте, мои дорогие зрители! Хотите, расскажу вам историю одну? О том, как я нашёл себе сына, О том, как ключик золотой Открыл нам дверь в страну чудес! Садитесь поудобнее, я начинаю… **F_ 2** *Из-за занавеса выбегают Арлекины с колокольчиками.* **1-й арлекин:** Уважаемые зрители! Торопитесь! Торопитесь! Где хотите, там садитесь! 2-**й арлекин:** Первый звонок! *(звонит)* Беги со всех ног! Только у нас здесь и сейчас! Папа Карло начал рассказ!	бумажных шестеренок) Лейка Полотенце Стол с чайными предметами Самовар Мед Банка варенья Монеты -5 штук Большая линейка для Карабаса Дерево из конструктора Золотой ключик Ободки для цветов Крылья для бабочек

1-**й арлекин:** Второй звонок! *(звонит)* Комедия занимательная, Волнительная и увлекательная! **2-й арлекин:** Третий звонок! *(звонит)* **Вместе:** Занавес поднимается! История начинается! **F_ 3** **СЦЕНА 1 «Как всё начиналось — Мастерская игрушек»** **Папа Карло** *(зрителям)*: Было это давно... Жил я один в каморке сырой и пустой. Был я шарманщиком, ходил по дворам, музыку играл. Но больше всего на свете любил я мастерить игрушки. Из дерева, из ткани, из глины простой Творил я игрушки своей добротой. И вот однажды... *Папа Карло подходит \берёт полено....* **Папа Карло:** Тяжело на белом свете Человеку одному, Но игрушки, как и дети, Радость дарят дому моему. Из бревна я сделал куклу — Буратино - назову. Человечек деревянный, Длинноносый и вертлявый. У меня теперь сынишка,	*На экране каморка...* *Арлекины убегают. Папа Карло остается на сцене, садится в уголке, наблюдая за действием.*

Мой мальчишка - шалунишка. В каждой кукле — инженера труд, Фантазия и душа! **F_ 4** *Из-за кулис выбегает Буратино.* **Буратино:** Буратино — это я! С папой Карло мы друзья! **Папа Карло:** Ну, вот и Буратино! Уже совсем готов! И, как я ни старался, Поменьше сделать нос, Он только вырывался И всё длиннее рос. **Буратино:** Мне на месте не сидится, очень я люблю резвиться! **Папа Карло** *(обнимает Буратино, потом поворачивается к зрителям)*: Вот такой у меня сынок — непоседа и озорник! Но я его очень люблю. *(Буратино)* Сынок, надо тебе в школу идти, учиться. **Буратино:** А зачем мне школа, папа? **Папа Карло:** В школе учат не только читать, Но как механизмы создавать! Пойду я, куплю тебе азбуку. Ты пока посиди тут, не шали. (*уходит*) **Буратино** (один): Ладно, посижу... Ой, а это что? (подходит к нарисованному очагу) Нарисован котелок, а обжечься я не смог!	

Загляну-ка я сюда... Ой, а тут у нас нора!

Из-за холста появляется Говорящий Сверчок.

F_ 5

Сверчок: Маленькая скрипка,

Маленький смычок,

Заиграл на скрипке

Маленький сверчок. *(играет)*

Буратино: Забирай скорей смычок,

Уходи ты, червячок! *(топает)*

Сверчок: Вовсе я не червячок,

Все зовут меня сверчок!

Здесь живу уж сотню лет.

Храню игрушек древних я секрет.

Запомни, Буратино, мой искренний совет:

Не суй свой носик длинный, куда совать не следует.

Пойди учиться в школу, забудь про баловство.

Буратино: Очень нужно! Я и без школы всё знаю! Уходи! *(прогоняет сверчка)*

Возвращается Папа Карло с азбукой.

Папа Карло: Я вернулся, мой сынок,

Не скучал ли ты, дружок?

Азбуку тебе купил,

Чтобы буквы ты учил!

Буратино: В школу, папа, побегу! *(хватает азбуку, убегает)*

Папа Карло *(вслед, вздыхая)*:

Эх, не послушался меня сынок...

И отправился он не в школу, а куда глаза глядят.

СЦЕНА 2 В театре Карабаса-Барабаса

F_ 6

Папа Карло: А в это время, в театре Карабаса…

Звучит музыка. На сцене Арлекины зазывают публику.

1 Арлекин: Внимание! Внимание!

2 Арлекин: Торопитесь! Торопитесь!

Вместе: Только одно представление!

1 Арлекин: В кукольном театре!

2 Арлекин: Карабаса Барабаса!

Буратино *(заглядывает в дверь)*: Какая музыка звучит!....

И как к себе она манит!.....

Я посмотрю одним глазком,

В школу я…… пойду потом.

Буратино *(обращается к Арлекинам):* Послушайте, дайте мне в первом ряду билет в обмен на мою азбуку. (*Забирают азбуку, Буратино садится в зале)*

1 Арлекин: В нашей программе — танец кукол!

ТАНЕЦ КУКОЛ

F_ 7

(Куклы остаются на местах, в центр выходит Пьеро)

F_ 8

Пьеро *(грустно)*: Мальвина, Мальвина!

Она убежала в чужие края.

Теперь я не знаю, куда мне деваться,

На поиски надо скорей отправляться!

Она ведь не просто красивая очень,

Она инженер — между прочим! Конструкции, схемы она создаёт, Изобретает, чертит, и шьёт! *Раздаётся кашель Карабаса Барабаса. Куклы замерли в позах на местах. Выходит Карабас Барабас с линейкой в руках.* **Карабас Барабас:** Это что за представленье, Почему не вижу слез? Почему куклы не прыгают? Моя фабрика игрушек простаивает! Безобразие! Аааа, это ты, деревянный мальчишка, Буратино — длинный нос? Зачем в моем театре оказался? **F_ 9** *Куклы становятся вокруг Карабаса, а Буратино снаружи круга. Карабас пытается выйти из круга и поймать Буратино, который его дразнит, а куклы смыкают круг и не пускают его.* **Карабас:** А, попался, негодный мальчишка! В котелке тебя сварю! **Буратино:** Ха-ха, решил напугать меня! Котелок твой нарисован яркой краской на холсте, Я такой у папы Карло видел дома на стене! **Карабас Барабас** *(испуганно оглядываясь, шепотом*): Т-с-с! Молчи, деревянный мальчишка, О тайне великой не говори! Там за холстом... дверца заветная! В ней сила инженерная, секретная! О ней никто не должен знать! Вот, держи 5 золотых!	

Но молчи про дверцу, понял?

Буратино: Ого- го! Пора бежать!

Буратино убегает, Карабас грозит ему кулаком.

В это время на сцену выходит Папа Карло, садится в сторонке, продолжает рассказывать зрителям. Остальные герои уходят со сцены.

Папа Карло:

А мой непослушный сынок отправился дальше.

Встретил он на пути... Ох, лучше бы не встречал!

СЦЕНА 3

Встреча с Лисой Алисой и Котом Базилио

F_ 10

Буратино считает монеты. Появляются Лиса и Кот со сломанными механизмами.

Алиса: Куда спешишь, мальчик? Что звенит в кармане?

Базилио: О, монеты! Золотые! *(забирает из рук)*

Буратино: Это папе на куртку! Я в школу иду!

Базилио: Ну что за прок в учение?

Оно одно мучение.

Вот мы с Лисой — изобретатели!

Смотри, какие механизмы создатели!

(показывает на сломанные предметы)

Правда, немного сломались...

Алиса: Но это ничего!

К тебе у нас есть предложение,

Отправиться в страну веселья.

Базилио: В стране Дураков есть Поле Чудес,

У каждого там свой интерес.

Там можно деньги закопать, Потом немного подождать, **Алиса:** И вырастет большое, Дерево золотое. Это ж какое изобретение! Денежное дерево — чудо-растение! **Буратино:** Ой, денежное дерево? Хочу! **ТАНЕЦ КОТА БАЗИЛИО И ЛИСЫ АЛИСЫ** «Какое небо голубое» **F_ 11** *После танца подводят Буратино к дереву, дают ему лопатку.* **Базилио:** Вот под деревом песок. **Алиса:** Деньги спрячь туда, дружок. *(прячутся за кулисами)* **Буратино:** Деньги нужно закопать, Крекс, пекс, фекс сказать, А теперь я буду ждать. *Буратино «сажает» деньги, садится рядом. Свет приглушается.* **F_ 12** **Буратино** (вздыхает): Вот уж ночь настает, А дерево всё не растёт….. *Лиса и Кот выглядывают из-за кулис.* **Базилио:** Этот глупый Буратино Всё сидит на кучке смирно. **Алиса:** Больше ждать я не могу. Пусть поплавает в пруду. **F_ 13** *Алиса и Базилио «бросают» Буратино в пруд, забирают монеты, уходят.* **Папа Карло** *(зрителям и помогает встать*	

буратино):

Бедный мой сынок! Остался он без денег,

Один в незнакомом месте, в холодной воде...

Но на помощь пришли друзья.

ДЕЙСТВИЕ 4

Встреча с Черепахой Тортилой

Появляются лягушки.

ТАНЕЦ ЛЯГУШЕК F_ 14

В конце танца Буратино проходит мимо лягушек и рассматривает их.

Лягушки увидели Буратино, рассматривают его.

1-я лягушка: Ква-ква-ква, какой смешной.

2-я лягушка: Ква-ква-ква, он кто такой?

3-я лягушка: Что за чудо тут сидит,

На меня оно глядит.

4-я лягушка: Нос-то как у аиста,

И грустит, печалится.

Буратино *(печально)*: Я бедный и несчастный Буратино,

И всюду тина, тина, тина.

И голоден с утра,

И мне домой давно пора.

Обманут был в Стране я Дураков...

Лягушки: Буратино,

Тебе поможет мудрая Тортила.

Она здесь триста лет живёт,

Историю игрушек бережёт!

Появляется Тортила.

ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛА

F_ 15 (*выкатывают лягушата)* **Лягушки:** Мудрая Тортила, Помоги ты Буратино. **Тортила:** Как помочь? Не знаю право….. Но постой-ка, мальчик мой. Вижу я, ты не злодей. Был у меня тут, в кармане, предмет... Уж триста лет хранила секрет. Ключик от дверцы заветной, старинной, Где ждёт вас театр с особенной силой! У меня в кармане где-то, Был тут ключик золотой. *(Черепаха ищет, но не находит. Выносит лягушонок ключ, она отдает Буратино)* Этот ключик золотой Он от дверцы потайной. Что за дверь и где она, Не могу припомнить я. Говорят, за ней — страна мастеров, Где каждый творец и герой быть готов! А теперь, мой дорогой, Ты беги быстрей домой. **Буратино:** Спасибо, милые друзья, Вас не забуду никогда. *(убегает)* **Тортила** *(в след кричит)***:** Сверчок точно знает! *Все уходят.* **Папа Карло:** И побежал мой Буратино домой. Но по дороге встретил своих друзей... ***СЦЕНА 5 Девочка с голубыми***	

волосами — "Уроки инженерии" **F_ 16** *Мальвина «поливает» цветы, Пьеро «декламирует» стихи (имитация). Артемон лежит на коврике.* **Мальвина:** Буратино, о, как я вам рада! *(усаживает его за стол)* Проходите за стол! Не хотите ли шоколада? Печенье, конфеты, ещё молоко… Пожалуй, в пути было вам нелегко? Минутку, а руки сегодня вы мыли? А зубы почистить, что? Тоже забыли? **Буратино:** Ну вот, начинается… Вот наказание… *Моет руки, Мальвина поливает, Артемон держит полотенце. Пьеро стоит рядом. Буратино брызгается на Пьеро.* **Мальвина** *(грозит пальчиком)*: Не брызгайтесь, мальчики, Так неприлично. Ну, вымыли руки? Садитесь! Отлично! Вам нравится, гости, моё угощенье? Попробуйте мёд, Может быть, вам варенье? *Едят, пьют чай.* **Мальвина:** А теперь вы отдохните, На мои цветочки посмотрите. Но цветы не простые у меня, Конструкторская это красота!	

Лепестки как шестерёнки, Стебельки как поршни тонки! **ТАНЕЦ БАБОЧЕК И ЦВЕТОВ F_ 17** **Мальвина:** Ну, вот немного отдохнули, Пора урок нам начинать. *(даёт Буратино тетрадь, линейку)* Будем учиться чертить и считать, Механизмы простые создавать! **Буратино:** За что такое наказание? Зачем мне это воспитание? **F_ 18** *Звучит тревожная музыка.* **Артемон** *(прислушивается)*: Гав, спасайтесь, СОС! Быстро нужно уходить, Свои ноги уносить! Карабас Барабас, Он сейчас застанет нас! **Пьеро:** О, поверьте, я не трус, Я не трус, но я боюсь! *Вбегает разъярённый Карабас.* **Карабас:** Ага! Все здесь! Попались! Отдай мне ключ, мальчишка! **Буратино:** Артемон, друзья — все за мной! К папе Карло, в мастерскую, бежим! *Все убегают, Карабас за ними.* **Папа Карло** *(зрителям, в центре зала)*: И прибежали они ко мне, в мою каморку. А за ними — Карабас, Лиса с Котом... Все хотели отнять наш ключик золотой. ***СЦЕНА 6*** **Финал. Тайна золотого ключика**	

F_ 19 *Все герои собираются в каморке у Папы Карло. Выходят Папа Карло и Сверчок.* **Буратино** *(подбегает к Папе Карло)*: Папа Карло! Папа! Я всё понял! Я больше не буду шалить! **Папа Карло** *(обнимает Буратино)*: Сынок, главное, что ты вернулся. **Буратино:** Сверчок, прости меня, я тебя обидел! **Сверчок:** Я давно простил, Буратино. Ты принёс ключик? Открывай скорее дверь! **Буратино:** Вот он, ключик золотой! *(подходит к холсту с очагом)* **F_ 20** Открывает ключик дверцу В добрый путь, от сердца к сердцу! *Открывает дверцу. За ней — свет, яркая надпись «Театр инженерских идей», стоят красивые игрушки, конструкторы, книги.* **F_ 21** **Все вместе:** Ух ты! **Папа Карло** *(зрителям и героям)*: Смотрите! Это не просто дверца. Это театр, где живут инженерия и фантазия! Здесь каждая игрушка может ожить, Если в неё вложить душу и мастерство! **Мальвина:** Смогут куклы здесь играть, Ребятишек развлекать! **Пьеро:** И учиться, и чертить, И конструкторы чинить!	

Артемон: И никто нас не обидит! *Выходят Карабас, Лиса и Кот с поникшими головами.* **Карабас** *(кланяясь)*: Милые куклы, Папа Карло, простите нас! Я понял: сила не в том, чтоб ругать, А в том, чтоб уметь мастерить, создавать! Я тоже хочу научиться! **Лиса:** И мы с Котом хотим! **Кот:** Мы честно - пречестно будем учиться! Возьмите нас в свою мастерскую! **Папа Карло:** Ну что, ребята, простим их? **Все хором:** Да! Прощаем! В театр наш приглашаем! **Папа Карло** *(зрителям)*: Вот такая история, дорогие друзья. С тех пор мы живём все вместе в нашем театре, Мастерим игрушки, учимся и радуем вас. А вы запомните главное: Игрушка — не простая забава, В ней труд, фантазия и доброта! **ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ** (все герои танцуют под песню «Буратино») **F_ 22** *После танца все выстраиваются на поклон. Папа Карло в центре.* **Папа Карло:** Спектакль окончен, друзья! Но ключик детства золотой Не раз на жизненном пути мы вспомним с вами! **Все вместе:** До новых встреч!	