Сюжетно - ролевые игры на прогулке в дошкольных учреждениях

Консультация для воспитателей

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МАДОУ № 22 «Тополек» Савченко О.Е.

Мир дошкольного детства тесным образом связан с игрой. Большинство педагогов и психологов разных стран сходятся во мнении, что игра занимает важное место в развитии, воспитании и обучении дошкольников; при этом в разных странах сформированы собственные подходы к использованию игры в педагогической практике. Так в дошкольном образовании нашего детского сада используется сюжетно – ролевая игра в дидактических цепях.

Игра, традиционно являющаяся основой учебно-воспитательного процесса в дошкольных учреждениях, считается одним из ключевых факторов эффективной практики дошкольного образования.

Размышляя над тем, какие игровые конструкции должны быть на участках мы определили **цель:** разнообразие предметно – ролевой среды на участке, обогащающее ролевое взаимодействие детей, а **основной принцип размещения конструкций**: сочетание групповых площадок с общими тематическими игровыми площадками, на которых были размещены наиболее крупные формы.

1. ***«Беседка сказок»*** обогащена героями разных сказок, хорошо знакомых детям. Здесь дети играют в сюжетно – ролевые игры: *«Театр», «Путешествие на сказочную полянку».*
2. В ***«Туристическом городке»*** ребята играют в сюжетно – ролевую игру *«Мы спортсмены»*, здесь дети учатся лазать по лесенке, проводят упражнения на турнике, укрепляют мышцы. Дети, играя в путешествия и походы «в поисках клада», имеют возможность остановиться для отдыха в хижине (избушке), где их «накормит и напоит чаем» хозяюшка. В таких играх – походах у детей формируются такие нравственные ценности, как долг, дружба, взаимовыручка, мужественность.
3. На территории ***«Цветовода»*** дети, играя, учатся ухаживать за растениями, выращивать цветы. В этой игре ребята сталкиваются с трудом цветовода, воспитывается чувство любви к природе, открывается красота природы.
4. В тёплое время года мы с ребятами отправляемся в ***«Песчаное царство»***, где ребята играют в игру *«Строителей».* В царстве строим замки, гаражи, мосты и другие сооружения. Туда съезжаются самые красивые машины, все герои, люди, желающие жить в этом царстве. А сами строители живут очень далеко от «Песчаного царства». Им приходится долго идти.
5. Поэтому «жители» нашей страны ***«Детство»*** решили создать маршрут, по которому каждый день проезжает *«Автобус».* Водитель автобуса – опытный, соблюдает все правила дорожного движения. По дороге водителю автобуса встречаются грамотные пешеходы. Они очень хорошо знают, где нужно переходить дорогу, на какой сигнал светофора нельзя двигаться через дорогу. На нашем участке есть домик, в котором ребята проводят различные сюжетно – ролевые игры: *больница, парикмахерская, дом, библиотека, магазин.*
6. ***«Крылатые прогулочные веранды»*** дети очень любят. Они с удовольствием «отправляются» на них в дальнее путешествие.

Воспитателям следует менять игровую среду. Так дети ходят на участки других групп. Это позволяет обогащать известные игры эмоциями и новыми, необычайными сюжетами.

Организация сюжетно – ролевых игр на площадке должна подчиняться определённым принципам:

1. Чтоб дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.
3. Чтобы дети могли сотрудничать в игре, при формировании игровых умений, необходимо ориентировать их как на осуществление игровой действия, так и на пояснение его смысла партнерам по игре.
4. Игра должна быть организована так, чтобы у воспитателя была возможность формировать игровые умения, а у детей – возможность развёртывать самостоятельную игру

Игра не увлечёт детей, не вызовет эмоций, не сплотит их, а превратится в манипулирование с предметом, если воспитатель не будет использовать приёмы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитания у них умения жить в коллективе.

Приведём примеры некоторых приёмов:

1. Беседа с детьми с целью выявления их представлений о содержании игры, жизненных наблюдений и конкретных знаний.
2. Чтение произведений, относящихся к той или иной игре (беседуя о прочитанном, мы уточняем участников той или иной игры)
3. Решаем с детьми, какие атрибуты или игрушки – самоделки нам необходимо взять для игры (набор посуды, припасы продуктов, воду…)
4. Рассматривание иллюстраций, составление рассказов по картинкам. При этом воспитатель подсказывает детям слова, которыми можно начать рассказать.

Следующие приёмы можно использовать на улице, непосредственно перед игрой .

5. Уточнение важных моментов . Вместе с детьми решаем, какие правила игры могут быть установлены на нашей площадке, в нашей ситуации (куда поплывём, чем займёмся, как и что мы будем делать…)
6. Распределение ролей перед игрой. Воспитатель предлагает детям самим решить, кто, кем хочет быть. Чтобы дать им возможность действовать самостоятельно, не надо заставлять их делать то, что они не хотят. Не доступны со стороны взрослого принуждения, навязывание тем, игровых ролей, форм игры. У детей не должно возникнуть чувство, что в детском саду надо играть, как велят, а не как хочешь. Надо много общаться с детьми, наблюдать и предлагать разные варианты взаимодействия. В этом наш главный помощник – игра.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру основным содержанием детской жизни, развивать её в желаемом направлении, воспитывать детей в процессе игры. Необходимо организовать такие сюжетно – ролевые игры, в которых каждый ребёнок может удовлетворить свои интересы, реализовать свои возможности, вступить в контакт со сверстниками.