

## **Использование современных образовательных технологий и методов в развитии мотивации и способностей детей при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

***Мотивация***, используемая при реализации парциальных программ, в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- содержательная – формирование опыта коллективной и творческой деятельности, организация индивидуальной работы с детьми;
- социальная – создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребенка на ошибку;
- прагматическая — усиления внимания детей к данному виду деятельности, развитие познавательного интереса.

***Технологии***, используемые при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.:

- проектная технология;
- игровая технология;
- элементы ТРИЗ технологии;
- моделирование;
- технология мнемотехники;
- информационно – коммуникативные технологии;
- мультимедийные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика; гимнастика корригирующая, упражнения, направленные на профилактику нарушений зрения; развитие мелкой моторики; артикуляционная гимнастика; физминутки;

дыхательная гимнастика; логоритмические занятия; элементы музыкотерапии, сказкотерапии, пескотерапии, ароматерапии, су-джок терапии, аурикулотерапия (массаж ушных раковин); массаж и самомассаж; кинезеологические упражнения.

**Формы и методы организации работы с детьми дошкольного возраста по формированию гражданской ответственности и патриотизма детей дошкольного возраста (программа «С чего начинается Родина»):**

Проблемные ситуации;

Метод проектов;

Создание развивающей среды;

Тематические занятия;

Взаимодействие с родителями;

Взаимодействие с социумом.

Целевые прогулки, экскурсии ;

Посещение мини- музея детского сада;

Сбор информации вместе с детьми;

Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду;

Изготовление различных макетов;

Метод игровой импровизации

Рассказы воспитателя, беседы с детьми;

Чтение взрослого;

Личный пример;

Демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций, фотографий.

Разучивание произведений устного народного творчества;

обсуждение;

Участие в праздниках;

Участие в посильной общественной работе

Наблюдения;

**Формы и методы организации работы с детьми дошкольного возраста по театрализованной деятельности («Программа «Чудеса») включает в себя:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

Основными специфическими **методами** работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Занятия строятся с помощью таких методических приёмов работы, как:

- рассказывание театральных героев о себе. Этот прием позволяет заинтересовать и увлечь ребенка, повысить его познавательную активность, так как он включает элементы стихотворного изложения, а это всегда близко и привлекательно для ребенка;

- рассматривание театральных атрибутов и действия с ними;
- разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них;
- загадки;
- ответы на вопросы педагога.

Наибольший эффект дают такие методы развития творчества, как: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, переход игры на другой, более сложный творческий уровень и упражнения;

- синектика (этюды).

***Формы и методы организации работы с детьми по художественно - эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста через применение технологии «Цветоведение»:***

- Экспериментирование с цветом;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире. Этот метод предполагает, что произведения искусства должны отличаться высокой художественностью, а при слушании детьми стихов, сказок, музыки важно не только точное воспроизведение педагогом текста, музыкального рисунка, но и эмоционально-образное его исполнение. Только в этом случае можно достичь воспитательного эффекта;
- метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно;

- метод приучения, упражнения в практических действиях. Метод приучения предполагает, проявление ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых;
- метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям.

***Формы и методы организации работы с детьми дошкольного возраста по музейной педагогике:***

- проекты, познавательные занятия, , экскурсии, праздники, развлечения, фольклорные посиделки, продуктивная творческая деятельность.

- наблюдения, продуктивную деятельность.

К нетрадиционным **формам** проведения занятий, которые применяются в **музейной педагогике**, относятся: интегрированные занятия; занятия в **форме викторин**, конкурсов, игр, соревнований; занятия-репортажи, исследования, изобретательство. Интересно для восприятия детей проведение занятий нетрадиционной организации и представления учебного материала: уроки мудрости, уроки мужества, уроки любви, уроки доброты; занятия с использованием фантазии: занятие-сказка, занятие-сюрприз.