



Описание парциальной образовательной программы

«Театр сказок «Теремок»».

Образовательная область «Речевое развитие» (для детей дошкольного возраста 3-7 лет).

Авторский коллектив:

Ермолова Е.В., высш.кв.кат.
Брякотнина Е.В., высш.кв.кат.
Астапчук Л.С., высш.кв.кат.
Кобзева В.В., высш.кв.кат.
Алина И.В., высш.кв.кат.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Программа «Театр сказки «Теремок» разработана на основе программы Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» и включена в вариативную часть образовательной программы МАДОУ № 22 «Тополек». Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Речевое развитие», которое согласно ФООП ДО «предполагает развитие свободного общения с взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи; воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия...».

Программа «Театр сказки «Теремок» учитывает интересы и потребности детей и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет (II младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Актуальность

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Прежде всего, не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

4. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.
5. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.
6. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе т.д.).
8. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
9. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
10. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
11. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
12. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
13. Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
14. Развивать интерес к сценическому искусству.
15. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
16. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Методы и технологии, используемые в программе:

Методы и технологии	Цель	К ак используются	Привлечение специалистов сопровождение индивидуальной работе с детьми ОВЗ
---------------------	------	-------------------	---

<p>Здоровье сберегающие технологии</p>	<p>Обеспе чение ребенку возможности сохранения здоровья, формирован ие у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p>	<p>Пальчико вая гимнастика. Гимнастика для глаз. Дыхательна я гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Музык ально- дыхательные тренинги. Динами ческипаузы. Релаксац ия. Арттерапия. Сказкотерапия. Двигательная терапия. Музыкотер апия. Психогимнастика</p>	<p>Логопед: Дыхательна я гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Псих олог: Релаксация. Арттерапия. Сказкотерапия. Двигательная терапия. Музыкотерапия. Психогимнастика</p>
<p>Технол огии проектной деятельности</p>	<p>Развит ие и обогащение социально- личностног о опыта посредством включения детей всферу межлично стного взаимодействия.</p>	<p>Работа в группах, парах. Социально- активные приёмы (методы): метод взаимодействия, метод рефлекс ивной деятельности, метод наблю дения, сравнения. Беседы</p>	
<p>Техноло гия исследователь ской деятельно сти</p>	<p>Сформиро вать у дошкольников основные ключевые компете нции, способность к</p>	<p>беседы , постановка и решение вопросов проблемного</p>	

	исследовательском у типе мышления.	характера; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; использование художественного слова.	
Информационно-коммуникационные технологии	Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникационных способностей, подготовка личности «информационного общества».	компьютер и интернет телевизор видеомани тофон видеокамера и фотоаппарат DVD и CD радио магнитофоны мультимедиа и интерактивная доска.	

<p>Личностно-ориентированные технологии</p>	<p>Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.</p>	<p>групповые занятия на основе диалога и имитационно-ролевых игр</p> <p>Упражнения на развитие выразительной мимики.</p> <p>Про смотры кукольных спектаклей и беседы по ним</p> <p>Упражнения для социально-эмоционального развития детей.</p> <p>Коррекционно-развивающие</p>	<p>Логопед:</p> <p>Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).</p> <p>Психолог:</p> <p>Упражнения на развитие выразительной мимики.</p> <p>Упражнения для социально-эмоционального развития детей.</p> <p>Коррекционные-развивающие игры.</p> <p>Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные</p>
---	---	--	--

		<p>игры.</p> <p>Упражнения подикции (артикуляционная гимнастика).</p> <p>Задания для развития речевой интонационной выразительности.</p> <p>Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.</p> <p>Упражнения на развитие детской пластики.</p> <p>Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.</p> <p>Упражнения на развитие выразительной мимики.</p> <p>Упражнения по этике во время драматизаций.</p> <p>Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.</p>	<p>упражнения.</p> <p>Упражнения на развитие детской пластики.</p>
--	--	---	--

		<p>Знакомств о не только с текстом сказки, но и средствами её драматизац ии – жестом, мимикой,</p>	
--	--	--	--

		движением, костюмом, декорациями.	
Игровая технология	Повысить значимость организации и игр в воспитательно-образовательном процессе	игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и т.д.	

Информационный образовательный ресурс

1. <http://www.maam.ru/detskijsad/teatralizovannaja-dejatelnost-v-ds-skazka-teremok-na-novyilad.html>
2. <http://www.miroslava-folk.ru/children-theater>
3. <http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej>

Календарно-тематическое планирование

Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Цель занятия	Работа родителями
Октябрь	1. Паровоз ребят повез	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Анкетирование «Как вы развиваете речь ребенка?»
	2. Заинька серенький	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Памятка «Игры для развития речи детей 3-4 лет»
Ноябрь	3. Колоски	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Папка-передвижка «Кукольный театр.
	4. Мы варили суп	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Декабрь	5. На горке	Вовлечь детей в инсценировку	Изготовление и пошив костюмов для инсценировки Привлечение родителей к театральным постановкам в новогоднем утреннике
	6. Игрушки из коробки	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Январь	7. Зимушкины забавы	Порадовать детей игровым сюжетом	Консультация «Чем полезна сказка?»
	8. Катя собирается на прогулку	Через инсценировку дать необходимые	

		знания по самообслуживанию	
Февраль	9. Ждем кукол с прогулки	Дать представление о сюжетной логике игры	Консультация «Воспитание сказкой»
	10. Игра с колобком	Познакомить детей со сказкой	
Март	11. Мама лишь одна бывает	Показать значимый для ребенка образ мамы	Консультация «Роль книги в жизни ребенка»
	12. Продавец Варя	Развивать игровые умения детей	
Апрель	13. Доктор Маша	Привлечь внимание детей к профессии врача	Консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность» Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»
	14. Колокольчики	Дать представление о низких и высоких звуках	

Средняя группа

Месяц	Тема	Цель занятия	Работа с родителями
Октябрь	1. Забавные истории	Поддерживать желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности	Консультация «Театральное искусство – эффективное средство развития дошкольников»
	2. Путешествие в сказку «Теремок»	Познакомить с театральной ширмой и кукольным театром	

Ноябрь	3. Путешествие в сказку «Теремок» (продолжение)	Продолжить знакомить с театральной ширмой и	Памятка «Основы домашнего театра» 3.
	разучивание 1-го фрагмента сказки)	кукольным театром	Обучающий практикум «Пальчик овыйтеатр»
	4. Путешествие в сказку «Теремок» (продолжение разучивание 2-го фрагмента сказки)	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Декабрь	5. Путешествие в сказку «Теремок» (продолжение разучивание 3-го фрагмента сказки)	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Привлечение родителей к изготовлению недостающих видов театра Показ сказки «Теремок»
	6. Играем в театр «Теремок»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	
Январь	7. Игровой урок.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».	«Роль театрализованной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей»

	8. Непослушный медвежонок	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Февраль	9. Игра в потешки	Воспитывать устойчивый интереск театрально- игровой деятельности	Консультация «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики
	10. Игра в потешки	Совершенство вать навыки детей в управлении верховыми куклами	ребёнка»
Март -Апрель	11-14 Сказка о глупом мышонке	Воспитывать устойчивый интереск театрально- игровой деятельности	Памятка «Артикуляци онная гимнастика» Мультимеди йная презентация и фотоотчет «Юные актеры»
Май	15. Репетиция сказки	Воспитывать устойчивый интереск театрально- игровой деятельности	Показ сказки: «Сказка о глупом мышонке»
	16. Играем в театр «Сказка о глупом мышонке»	Вовлечь детей в игровую ситуацию	

Старшая группа

Месяц	Тема	Цель занятия	Работа с родителями
Октябрь	1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать».	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.	Консультаци «Театр - наш друг и помощник»

	2. «Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	
	3. «Пойми меня».	Развивать внимание, память, образное мышление детей.	
Ноябрь	4. «Волшебная шкатулка».	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Консультация «Роль эмоций в жизни ребенка»
	5. «Игры с бабушкой Забавой».	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	
	6. «Колобок наш удалой, а колобок не тот – другой!»	Чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».	

Декабрь - Январь	7. Импровизация сказки «Пых».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Консультация «Театр в жизни ребенка» Фотовыставка «Эмоции в жизни детей»
	8 – 11 Репетиция сказки «Пых».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Консультация «Играйте вместе с детьми» Показ сказки «Пых»
	12. Игрушаем спектакль «Пых». Итоговое	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Февраль	13. «Этот колобок – хитрый маленький зверек!»	Развивать выразительность движений и умение выразить основные эмоции.	Консультация «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
	14. «Колобок – колючий бок».	Развивать внимание, память дыхание	
	15. «Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.	

Март	16. Игровой урок	Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	Памятка «Дыхательная гимнастика»
	17. «Вот так гриб – великан, всем хватило места там»!	Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом»	
	18. Импровизация сказки «Под грибом».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	
Апрель	19 - 20. Репетиция сказки «Под грибом».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры» Показ сказки: «Под грибом».
	21. Играем	Вовлечь детей в	
	спектакль «Подгрибом»	игровую ситуацию	

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Цель занятия	Работа с родителями
-------	------	--------------	---------------------

Октябрь	1. Одну простую сказку хотим показать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности	Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок»
	2. Играем пальчиками	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев	Помощь в пополнении книжного уголка сказками
Ноябрь	3. Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи у детей	Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика»
	4. Учимся четко говорить	Отрабатывать дикцию	
Декабрь	5. Раз, два, три, четыре, пять будем вместе сочинять	Развивать у детей дикцию	
	6. Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем	Вовлечь детей в игровую ситуацию	
Январь	7. Рассказываем про любимые игры и сказки	Вовлечь детей в игровую ситуацию	Консультация «Ребенок в мире сказок».
	8. Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился	Совершенствовать умение детей давать характеристик персонажам сказки	
Февраль	9. Гордится	Совершенствовать	Консультация

	<p>Петенька, красой, ногой не чувствует под собой</p>	<p>умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности</p>	<p>«Сказочные герои, глазами детей »</p>
	<p>10. Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался</p>	<p>Совершенство вать умение детей драматизировать сказку</p>	
Март	<p>11-12. Репетиция сказки «Хвостатый Хвастунишка»</p>	<p>Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>	<p>Выставка рисунков «Мы из сказки»</p> <p>Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры»</p>
Апрель	<p>13. Играем в театр «Хвостатый Хвастунишка»</p> <p>14. викторина для детей и родителей «Мы любим сказки»</p>	<p>Вовлечь детей в игровую ситуацию</p> <p>Закрепить умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок</p>	<p>Показ сказки малышам и родителям: «Хвостатый Хвастунишка»</p> <p>Литературная викторина для детей и родителей «Мы любим сказки»</p>

Ожидаемые результаты:

II группа раннего развития 2 – 3 года

Умеют действовать согласованно. Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка. Знают 2-4 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют строить простейший диалог.

Средняя группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц. Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка. Знают 3-5 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями. Умеют строить простейший диалог.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц. Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка. Знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Умеют составлять предложения с заданными словами. Умеют строить простейший диалог.

Умеют сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Умеют запоминать заданные режиссером мизансцены. Находят оправдание заданной позе.

На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему. Умеют составлять предложение из 3-4 заданных слов. Умеют подобрать рифму к заданному слову.

Умеют сочинять рассказ от имени героя.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Знают наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

РППС:

1. Театры:

Стендовый	Настольный	Кукольный:
<ul style="list-style-type: none"> • теневой театр • фланелеграф • стенд-книжка 	<ul style="list-style-type: none"> • театр картинок • театр игрушек • театр на баночках • вязаный театр 	<ul style="list-style-type: none"> • би-ба-бо • пальчиковый театр марионеток • театр на ложках • театр на тарелках • театр из носков • театр из коробочки • театр «киндер сюрприз» • фартучный театр • театр

		тростевых куколки т. д.
--	--	-------------------------

2. Детские костюмы для спектаклей.
3. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
4. Ширма для кукольного театра.
5. Музыкальная аппаратура, видеоаппаратура
6. Медиотека.
7. Декорации к спектаклям.
8. Методическая литература.
9. Детские рисунки по сказкам.
10. Природный и бросовый материал для изготовления атрибутов.
11. Отрезы ткани для ряженья.

Оживит театрализованную деятельность, сделает ее более интересной и привлекательной наличие в театральных уголках всех групп «Волшебных вещей»:

- **волшебные шкатулка, коробочка** (для обыгрывания появления героев, какой либо вещи, сюрпризного момента);
- **волшебный колпачок** (обладатель его становится невидимым, может незаметно наблюдать за всеми);
- **волшебная палочка** (используется для перевоплощения, снятия робости при исполнении роли, для изменения сюжета);
- **волшебный мешочек** (из которого можно достать «любую вещь»);
- **волшебное зеркальце** (ребенок превращается и видит себя в зеркалетем, кем захочет),
- **волшебная скатерть** (дети используют для имитационных движений в этюдах «За столом», «Очень вкусно» и т.д.)

➤ **волшебные башмачки, тапочки** (с их помощью можно быстро бегать, высоко прыгать, умело танцевать).

Интерактивная доска применяется как средство развития у детей связной речи. Предъявление информации на экране - несет в себе образный тип информации. Движения, звук, надолго привлекает внимание ребенка, усиливает подачу материала. Развивает мотивацию, дети начинают понимать более сложные моменты в результате более ясной и динамичной подачи материала. Предоставляет возможность индивидуализации обучения. Ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Роль ноутбука в рамках программы –это работа в сети Интернет – чтение и письмо, поиск ответов на вопросы, нахождение нужной информации по теме или при создании презентаций, проектов прослушивание аудиозаписи. Размещение собственных работ на официальных сайтах.

Мультимедийный проектор используется для создания фоновой картинки на заднем плане, проецировать на экран видео, текст с внешнего источника. Используя проектор, воспитатель может зайти в интернет, показать сказку, познавательный сюжет, включить аудио материал. Использование проектора позволяет решать несколько задач: способствует общему развитию детей; развивает навыки коммуникации; дает практический опыт реализации заданий.

Видеокамера, позволяет контролировать этапы выполнения работы. Сняв сказку, эпизод, ребенок чувствует уверенность в своих силах, желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, словарный запас выходит на более высокий уровень, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Фотоаппарат цифровой, дает возможность делать фотосъемку для презентаций, фотовыставок, фотоотчетов, зафиксировать факты, важное событие во время представления постановки сказки, обеспечивает наглядность, помогает восприятию и лучшему усвоению материала.

Просмотр каждого кадра или фото не ограничен по времени, что даёт ребёнку возможность не торопясь, детально рассмотреть изображение и это в свою очередь усиливает активность при анализе увиденного.

Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)- позволяет фиксировать на бумаге информацию, распечатка иллюстративного материала для постановки сказок, театрализации, различных атрибутов.

Музыкальный центр используется для реализации программы, для прослушивания музыкальных композиций, способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления.

Кадровое обеспечение парциальной образовательной программы.

Заведующий ДОУ создает необходимые условия для реализации Программы.

Воспитатель проектирует и реализует программу, организует непосредственно образовательную деятельность, ведёт наблюдения за действиями детей в различных видах деятельности.

Воспитатель также организует взаимодействие с семьями воспитанников, осуществляет педагогическое просвещение родителей по общей речевому развитию детей.

В реализации программы участвуют педагог – психолог и учитель-дефектолог в организации работы с детьми ОВЗ.