

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно – эстетическому развитию детей

№22 «Тополек»

Итоговое интегрированное занятие
с использованием приемов формирования 4К компетенций
«Путешествие в мир Музыки
с детьми средней группы №11 «Звездочки»

Подготовила и провела:
Подопригора Вера Геннадьевна,
музыкальный руководитель вы
сшей квалификационной категории

г. Бердск 2024 год.

Цели занятия: формирование навыков 4К компетенций у детей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- развивать способность элементарно анализировать музыкальное произведение;
- совершенствовать вокальные навыки;
- накапливать опыт музыкальных впечатлений в результате прослушивания классической музыки.

Развивающие:

- развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время слушания музыки.
- вызывать желание у детей слушать музыкальные произведения, развивать творческую активность, фантазию и воображение.
- развивать умение создавать шумовые композиции;
- развивать творческое воображение в выразительном исполнении танцев;
- способствовать развитию критического мышления через анализ звуков природы;
- развивать коммуникативные навыки детей в процессе игрового взаимодействия.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей самостоятельности, активности;
- воспитывать интерес и любовь к музыкальным произведениям и к музыке в целом;

Атрибуты: бэйджики по количеству детей, детские музыкальные инструменты (металлофон, маракасы, бубен, бубенцы, барабан).

Техническое оснащение: проектор, ноутбук.

Методы и приёмы формирования 4-К компетенций, использованные в ходе занятия: приём «Тим Чир» (лозунг, девиз); метод «МиксПэаШеа» (перемещение под музыку и образование пар, приём «Взлет – посадка»).

Ход занятия	Метод или приём для формирования предпосылок 4-К компетенций
<p><i>Под музыку «Хочешь я тебе, что - то покажу...» (авторы Жуков С., Потехин А) дети заходят в зал, выполняя вместе с музыкальным руководителем музыкально – ритмические движения: идут под музыку по кругу – девочки руки за платища, мальчики – на поясе; работают пальчиками; вращают кистями рук; сжимают, разжимают пальцы рук, одновременно вытягивают руки в стороны, вперед, вверх; ритмично прохлопывают в ладоши, продолжая ходьбу. Останавливаются лицом в круг, выполняют пружинку вправо, влево; ковырялочку (носик, пятка, перетоп). И опять по кругу - боковой галоп, подскоки, отбрасывание носочек назад; шаг с хлопками над головой, переход на ходьбу змейкой по залу за педагогом и проход на стулья. Если музыка продолжается, играем пальчиками, руки вверх, вперед, пробежали пальчиками вдоль туловища.</i></p> <p>Игра - приветствие. <i>Здороваются в ответ музыкальному руководителю.</i></p> <p>М.Р. : ребята, началось наше занятие с музыки, А скажите: «Кто пишет музыку?» (<i>Композиторы</i>). Правильно. Как много мы выполнили движений под музыку, и приветствие у нас тоже прозвучало музыкальное, и на протяжении всего занятия нас будет сопровождать музыка. А чтобы еще глубже прочувствовать волшебные звуки, мы отправимся с вами в весенний лес, где пробуждается природа, где мы услышим разнообразие весенних голосов, передаваемых музыкальными инструментами. А самое главное, мы не только будем слушать, петь, двигаться под музыку, мы будем сами сочинять мелодию, и проигрывать ее на музыкальных инструментах.</p> <p>А перенесемся мы в лес так же с помощью музыки. Предлагаю вам закрыть глаза и представить, как просыпается природа.</p> <p><i>Звучит музыка французского композитора Камиль Сен-Санса «Карнавал животных», «Аквариум» или «Музыка Весны.</i></p> <p>М.Р.: ребята, прислушайтесь к весеннему лесу. Вы услышите звуки необычные и разнообразные. Вот с</p>	<p>Коммуникативная игра</p>

изящной, склонившейся ветки березы спадает прозрачная капля. Раздается тонкий хрустальный звон. Вот вы слышите сдержанный шепот молодых листьев. Вот дятел пускает веселую барабанную дробь. От пенька к пеньку перебегают хлопотливая мышшь. Гудит, ударяется о березу, сбивается с пути и грузно падает тяжелый черный жук. Весело журчит ручеек. Тянет свою нудную непрерывную песню комар. Только в глухую полночь все примолкает, звуки замирают. А на рассвете снова услышишь, как начинается прекрасная музыка жизни. С восходом солнца ее звуки нарастают. Вся природа радостно приветствует солнышко.

Ребята, а какие звуки могут напоминать звуки леса (*например, дудочка - звук пения птиц, маракасы - шуршание листьев*).

Подумайте, как можно создать звук для каждого элемента леса (птицы, река, ветер) и выбрать инструменты или звуки, которые подойдут. Давайте создадим «Общую симфонию Весеннего леса», где каждый будет добавлять свой звук по очереди.

Например:

1. Поет как птица.
2. Звук воды, журчание ручья.
3. Ветер.

А кто еще что добавит?

(дробь дятла, шуршание мышки, капли дождя..)

Пусть каждый решит, как он хочет выразить свои звуки и действия. Это может быть как танец, так и игра на инструментах.

Интерактивная игра

Ребята, представьте, что вы идете по лесу. Звучит музыка, которая будет создавать атмосферу (спокойная со звуками природы).

Во время "путешествия" предлагаю, изобразить движениями элементы природы (например, размахивание руками, как ветви деревьев, или присесть, как цветы).

Молодцы! С заданием справились! Как вы справились с заданием?

- О-о-о-тлично!)

Предлагаю детям объединиться в группы и создать короткие музыкальные отрывки, которые будут сопровождать их действия...

Критическое мышление

Креативность.

Игра «Взлет – посадка». Давайте поиграем с вами в игру «Взлет – посадка». Я вам буду говорить утверждение. Если вы с ним согласны, то вы встаете на ноги, если не согласны - остаетесь на своих местах. Готовы?

- Весной природа просыпается (*да – встают на ноги*).
- Птицы улетают на юг (*нет – остаются на местах*).
- Журчат ручьи (*да – встают на ноги*).
- Листья на деревьях желтеют и опадают (*нет – остаются на местах*).
- После утра наступит ночь (*нет – остаются на местах*).
- Наша страна - Россия (*да – встают на ноги*).

Молодцы! С заданием справились! Как вы справились с заданием?

- *О-о-о-тлично!*

Подведение итогов занятия.

Ребята, скажите мне, что вы узнали сегодня. Что вы слышали в весеннем лесу, какие звуки вам запомнились? Как вы можете передать музыку весны? (*Музыкальными инструментами, на которых мы обычно играем*).

В заключении занятия звучит песня «Кап – кап - кап» с сопровождением треугольников (музыка Весны). Прощаемся.

Приём «Тим Чир»
(лозунг, девиз)

Коллаборация:
Метод
«МиксПэаШеа»
(перемещение под
музыку и
образование пар)

Приём «Взлет –
посадка»

Приём «Тим Чир»
(лозунг, девиз)