



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей № 22  
"Тополёк"

**Проект**  
**познавательно-творческий**  
**"Книга открывает мир"**  
(Первая младшая группа )

Воспитатели высшей категории:  
Ермолова Евгения Владимировна  
Сергиенко Ольга Васильевна

г.Бердск

## **Цель проекта:**

Приобщение к художественной литературе посредством различных видов деятельности.

## **Задачи проекта:**

- знакомить детей с народной культурой,
- воспитывать интерес к устному народному творчеству, к чтению детской литературы,
- формировать умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя,
- обогащать словарь детей, развивать устную речь;
- привлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

## **Актуальность:**

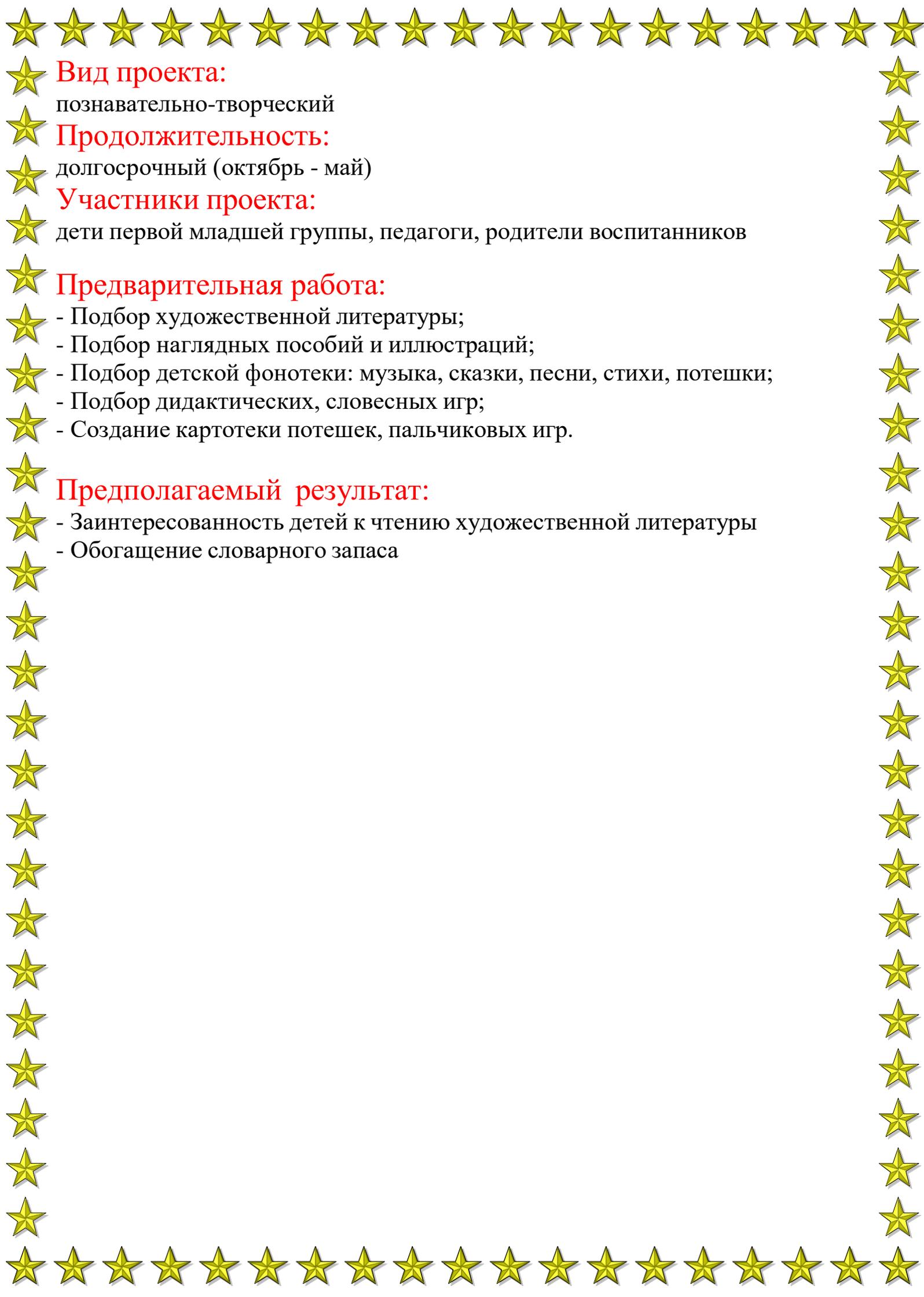
Данная тема на сегодняшний день весьма актуальна. С развитием компьютеризации язык стал терять свою эмоциональность. У детей плохо развивается речь, беден словарный запас. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность. Приобщается к культуре своего народа, обычаям, традициям, получает первые впечатления о ней. У него закладываются первые представления о добре и зле.

Естественно необходимость использования устного народного творчества в развитии раннего возраста очень важна, потому что ребенок узнает много нового, интересного. У него развиваются когнитивные навыки (память, внимание, речь).

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Также актуальность по данной теме еще заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, как источник духовно-нравственного развития детей.



**Вид проекта:**

познавательно-творческий

**Продолжительность:**

долгосрочный (октябрь - май)

**Участники проекта:**

дети первой младшей группы, педагоги, родители воспитанников

**Предварительная работа:**

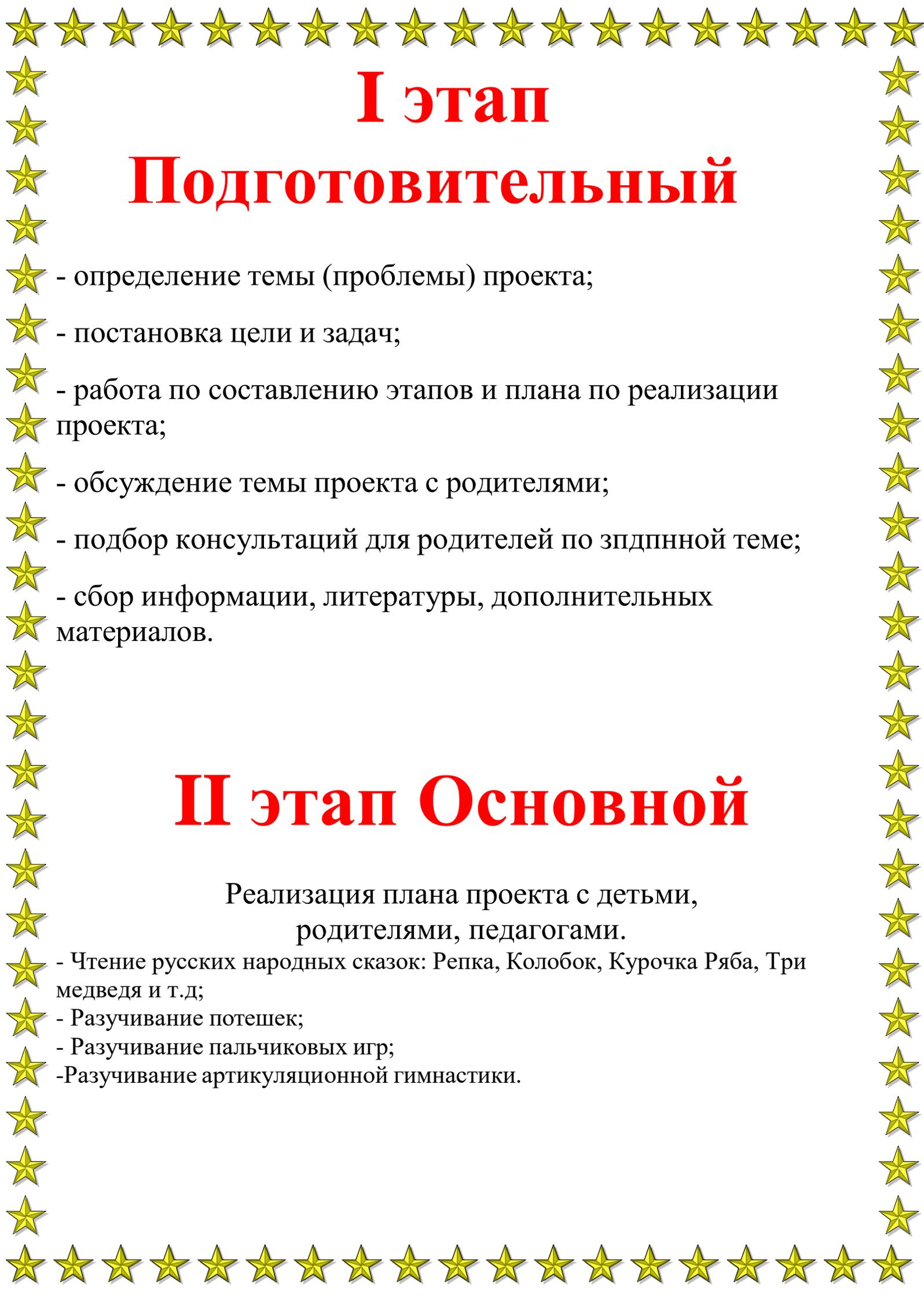
- Подбор художественной литературы;
- Подбор наглядных пособий и иллюстраций;
- Подбор детской фонотеки: музыка, сказки, песни, стихи, потешки;
- Подбор дидактических, словесных игр;
- Создание картотеки потешек, пальчиковых игр.

**Предполагаемый результат:**

- Заинтересованность детей к чтению художественной литературы
- Обогащение словарного запаса

A decorative border of yellow stars with black outlines surrounds the text. The stars are arranged in a rectangular frame, with one row at the top, one at the bottom, and vertical columns on the left and right sides.

# Реализация проекта



# I этап

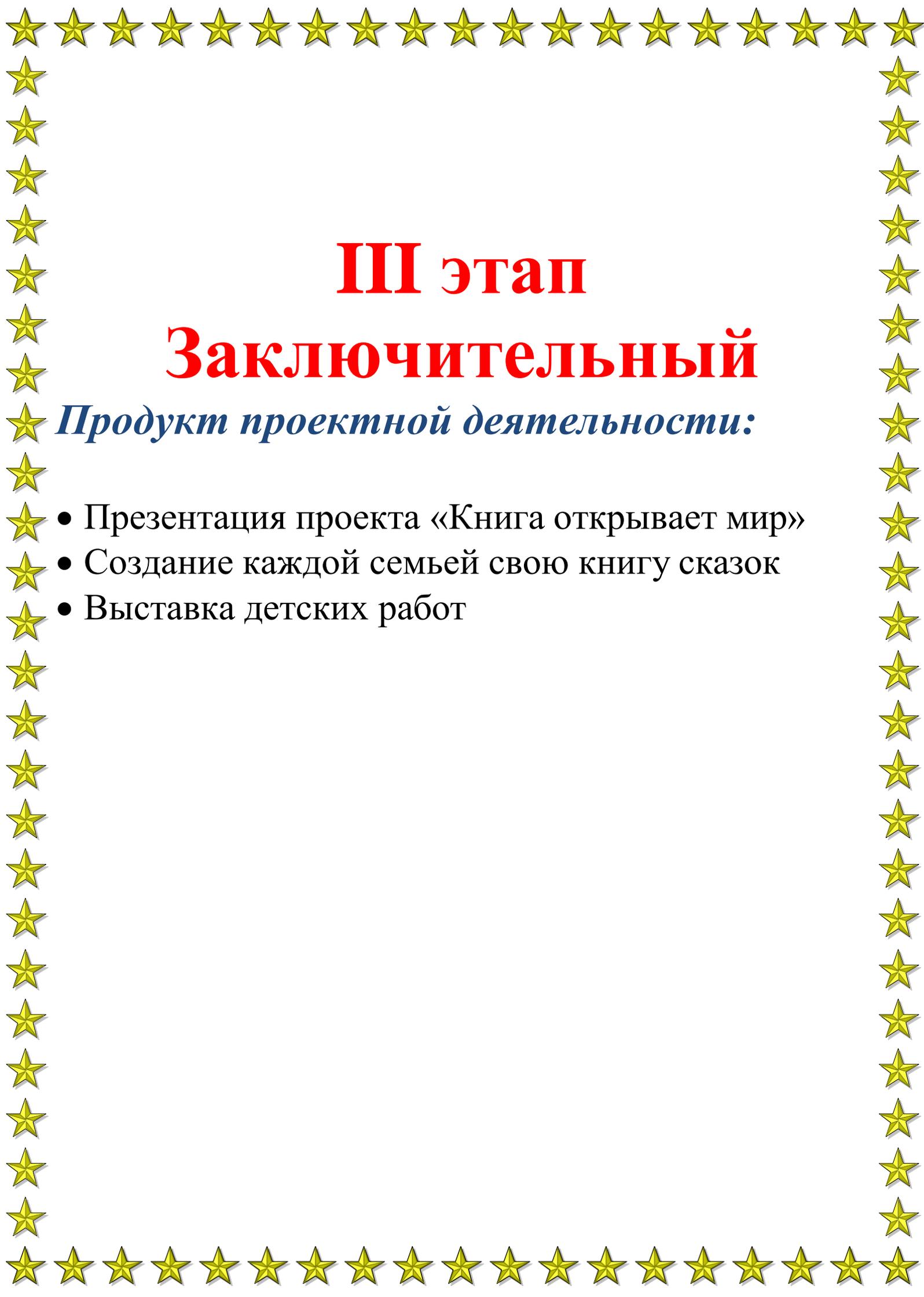
## Подготовительный

- определение темы (проблемы) проекта;
- постановка цели и задач;
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;
- обсуждение темы проекта с родителями;
- подбор консультаций для родителей по заданной теме;
- сбор информации, литературы, дополнительных материалов.

## II этап Основной

Реализация плана проекта с детьми,  
родителями, педагогами.

- Чтение русских народных сказок: Репка, Колобок, Курочка Ряба, Три медведя и т.д;
- Разучивание потешек;
- Разучивание пальчиковых игр;
- Разучивание артикуляционной гимнастики.



# III этап

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

*Продукт проектной деятельности:*

- Презентация проекта «Книга открывает мир»
- Создание каждой семьей свою книгу сказок
- Выставка детских работ

## Список использованной литературы:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 2-3 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.
2. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
3. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 2-3 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008
5. Сборники русских народных сказок, сборники сказок народов мира, иллюстрации к сказкам, методическая литература, разные виды театра.
6. Интернет ресурсы.

A decorative border of yellow stars with black outlines, arranged in a rectangular frame around the page. The stars are evenly spaced and cover the top, bottom, left, and right edges.

# Приложение

Консультация для родителей



Книга - это воспитатель человеческих душ. Она является одним из источников информации, который дети используют для самообразования.

Малыш растёт, а это значит, что каждый день его ждёт всё больше новых впечатлений, он активно познаёт мир и совершает множество волнующих открытий. Получает всё больше разнообразной информации необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей и близких родственников, а также из книг и мультфильмов.

Учёными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жизненные уроки.

Любящие родители очень серьёзно подходят к вопросам воспитания. Понимая, что именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию, родители с раннего возраста читают детям книжки. Но не все книги можно читать детям, даже, если они детские, очень важно при выборе книг психологические особенности ребёнка, его интересы.



Разнообразие детских книг в магазинах удивляет, но не всегда радует, так как выбрать достойную, а главное, полезную книгу очень сложно. Важно не поддаваться первому желанию и не выбирать по яркой окраске и красивым картинкам. Помните, что в любой книге, в том числе и детской самой главное - это содержание. Лучше всего заранее знать, что нужно читать ребёнку данного возраста. правильно выбрать для ребёнка издание, которое будет ему полезно и интересно, необходимо знать возрастные особенности развития малышей.

### Возрастные особенности развития детей 2-3 лет: рекомендации по приобретению литературы.

В 2-3 года малыши любят заниматься с книгами, они более осознанно и с интересом рассматривают в них картинки. Им нужно давать издания с крупными рисунками, содержание которых близко детям. Тут вам помогут русские народные сказки такие как, например, «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба». Маленькому ребёнку всегда всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение. Поэтому рассказывайте ему сказку своими словами и одновременно рассматривайте картинки в книжке.

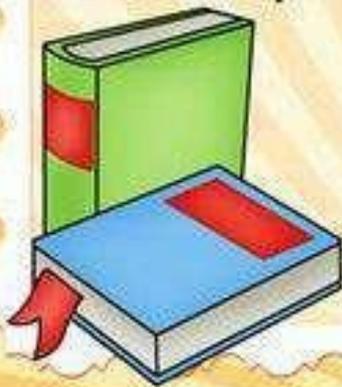
Иллюстрации в книге должны быть реалистичными, доброжелательными, с четко прорисованными крупными деталями - малышам очень удобно их рассматривать. Шрифт

большой и поэтому в более поздний период развития дети смогут их читать сами. У двухлетних малышей внимание ещё не устойчиво, а значит стихи, рассказы и сказки должны быть небольшими по объёму. В этом возрасте им будут очень интересны книжки-раскладушки с подвижными персонажами.

На третьем году жизни словарный запас ребенка быстро увеличивается, ему уже надо читать стихотворения. Познакомьте ребенка с творчеством А. Барто, З. Александровой.

### Возрастные особенности развития детей 4-5 лет: рекомендации по приобретению литературы.

В этом возрасте у ребенка происходит активизация словарного запаса, идет быстрое развитие связной речи. Поэтому нужно акцентировать внимание детей к различным качествам предметов, называть их. Читая ребёнку литературные произведения, нужно обращать его внимание на отдельные слова и выражения. Можно начинать учить пересказывать короткие тексты русских народных сказок.



Потихоньку приступайте к заучиванию стихотворений.

На четвертом-пятом году жизни деток можно знакомить со сказками зарубежных авторов, а так же с богатырскими

русскими народными сказками, с рассказами о природе и животных, с творчеством К. Чуковского.

### Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет: рекомендации по приобретению литературы.

Выбирая книги для детей 6-7 лет, не нужно покупать и слишком толстую книгу, вашему ребёнку её неудобно будет держать в руках, а значит, и читать он её не будет.

У детей в шестилетнем возрасте ещё конкретное мышление, для них чётко должны быть разделены такие понятия как добро и зло. Поэтому сюжетная линия не должна быть запутанная, а герои должны разделяться на положительных и отрицательных.

Среди всех жанров художественной литературы на первом месте всё ещё сказки, только к народным теперь добавляются и авторские. Дети 6 лет уже понимают юмор, поэтому стоит их познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, его произведения сочетают в себе элементы бытового рассказа, фантастики и сатиры, а также со смешными рассказами Н.Носова.

В возрасте 6-7 лет дети только начинают осваивать навыки чтения, поэтому, заинтересуйте его книгой: покупайте яркие с крупным шрифтом и множеством красивых картинок. Но не забывайте о сюжете, он должен быть очень интересным, чтобы ребёнку захотелось дочитать до конца.

Желательно, чтобы в словах были расставлены ударения, слова поделены на слоги, обязательно крупный шрифт, в противном случае проблемы с техникой чтения могут отбить желание читать.

Книга в таком возрасте должна доставлять ребёнку радость и удовольствие, она не должна ассоциироваться с учёбой. Выбирая книги для детей данного возраста, обращайте внимание на количество диалогов в произведениях, чем их больше, тем лучше, ведь вы сможете читать по ролям и проводить настоящие театрализованные представления.

Для того чтобы ребёнок полюбил книгу, родителям нужно сильно потрудиться и быть во всём примером.

- Чаще говорите детям о ценности книги.
- Вы - главный пример для ребёнка, и если вы хотите, чтобы ваш ребёнок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой.
- Посещайте вместе библиотеку.
- Радуйтесь успехам малыша, а на ошибки в чтении не заостряйте внимания.
- Чаще устраивайте семейные чтения.



Консультация для родителей



**Сказка на ночь** - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой.

**Сказка на ночь** - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем.

Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку.

Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли.

Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть.

Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну волк унес!

Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, поселят в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша.

А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.





В психологии есть отдельное направление - **сказкотерапия**. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Есть мнение, что человек в своей жизни повторяет сценарий любимой сказки. Какая сказка станет любимой для Вашего малыша - Вы можете решить вместе с ним. Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

Если Вы считаете, что "терпенье и труд все перетрут" - то читайте и обсуждайте вместе с малышом "Золушку". Если уверены, что всего можно добиться, "было бы желание" - то "Снежная королева" вместе с целеустремленной Гердой помогут Вам убедить в этом маленького слушателя.

При чтении сказки обратите внимание на то, кто из героев наиболее симпатичен ребенку, с кого он берет пример. Согласитесь, Кай в той же сказке занимает пассивную позицию и не являет собой пример уверенного успешного поведения, хотя и его история заканчивается хорошо. Не пугайтесь, если Ваш малыш симпатизирует злодеям и динозаврам: попробуйте вместе найти положительные качества в этих персонажах: кто-то из них очень сильный, кто-то искренне заботится о своих детях, кто-то упорно идет к своей цели.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, пролистайте ее еще раз и убедитесь, что она корокая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша.

**Пусть пожелания спокойной ночи  
и сладких снов  
звучат в вашем доме каждый вечер,  
и не в двух словах,  
а в добрых сказках!**



Консультация для родителей





Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Основной причиной развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим, то необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Из всех известных методик по развитию речи детей дошкольного возраста скороговорки являются самым древним, самым интересным, самым доступным из них. "Скороговорка – шуточный жанр народного творчества, фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например: "на дворе трава, на траве дрова" (Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой, М.: Русский язык 1981-1988). Приведем ещё определение из Толкового словаря В. И. Даля: «Скороговорка–частоговорка, чистоговорка, род складной речи, с повтореньем и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношенья».

Скороговорки зародились на Руси в глубокой древности и первоначально принадлежали фольклору взрослых, неся отпечаток мифологических представлений, истории народа, они развивают чувство родного языка, содействуют преодолению косноязычия.

**Как работают скороговорки: и забава, и польза.**

Гимнастики требуют не только наши руки и ноги, но и органы речи. Язык и губы нужно тренировать не меньше, чем другие части тела. Ни одна мышца не способна двигаться настолько тонко и точно, как язык, от которого зависит четкое и быстрое произношение звуков.

Если вы хотите развить у ребенка размеренную членораздельную речь, без «проглоченных» букв и скомканных слов, попробуйте поучить с ним скороговорки.

**Их цель** – выработка правильного произношения с помощью многократного повторения проблемных звуков.

Кто в детстве не разучивал эти шуточные стишки со сложным сочетанием звуков? Наверное, все помнят, как это было весело и интересно, а главное – затем можно было хвастаться перед друзьями быстрым и четким произношением!

Кроме того, такие выражения – самый доступный, простой и легкий способ улучшения произношения, ведь их придумывали и оттачивали не одну сотню лет.

**Какое значение имеют скороговорки для ребенка?**

**Они:**

- учат малыша говорить четко и красиво;
- способствуют развитию памяти и воображения;
- улучшают дикцию и управление голосом;
- обогащают словарный запас.

Консультация для родителей

Консультация  
для родителей  
"Роль потешек в  
речевом развитии  
младших  
дошкольников"



**Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих речь во всех её аспектах, является русский народный фольклор.**

**Потешки - малый жанр устного народного творчества**

**Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка.**

**Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова.**

**Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.**



В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

**- воспитание звуковой культуры речи**

Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

**- обогащение словаря**

Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас. Частое прослушивание их помогают усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям. Чтение потешек происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению.

Консультация для родителей



Роль сказки в развитии  
и воспитании ребенка

Консультация для родителей

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

### «Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

### «Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

### «Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый

герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

### «Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

### «Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет, есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту

модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Читать детишкам сказки надо в правильное время, когда они спокойны и пребывают в хорошем настроении. Но лучше всего это делать перед сном, ведь вечером, лежа в теплой и уютной постели, вы сможете еще и обсудить сказку с ребенком. Читать сказку надо не спеша, не отвлекаясь и с удовольствием. Так она принесет малышу больше пользы и положительных эмоций.

**Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша.**

## Картотека пальчиковых игр для детей 2-3 лет.

### «ЕЛОЧКА»

«Перед нами елочка: сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»  
Шишечки, показывают кулачки  
Иголки, указательные пальцы  
Шарики, пальцы сжимают в круг  
Фонарики, показывают «фонарики»  
Зайчики, показывают «ушки зайца»  
И свечки, прижимают ладони и пальчики друг к другу  
Звезды, прижимают ладони с раздвинутыми пальцами  
Человечки». ставят средний и указательный пальцы на колени

### «КОТ НА ПЕЧИ»

«Кот на печи стучат кулачком о кулачок  
Сухари толчет, показывают как шьют иглой  
Кошка в окошке показывают как шьют иглой  
Полотенце шьет. поднимают руки на уровень груди, опустив кисти  
Маленькие котятки вниз и качают головой вправо-влево  
На печке сидят, На печке сидят  
Да на котика глядят. показывают руками «очки»  
Все на котика глядят  
И сухарики едят». щелкают зубками

**«ПРЯНИЧЕК»**

«Мы вот так, мы вот так,

«мнут тесто» руками

Тесто разминали.

Мы вот так, мы вот так,

пальчики вместе, движение рук от себя и к себе

Тесто раскатали.

Вот такой, вот такой,

широко в стороны развести руки

Будет пряничек большой.

Вот такой, вот такой,

поглаживание ладошек по очереди

Будет пряник золотой.

Пряничек, пряничек

движение «пекут пирожки»

Испекли ребятки.

Пряничек, пряничек

Очень, очень сладкий.

Кушайте, кушайте,

руки вытягивают вперед, ладонями вверх

Угощайтесь, гости!

Приходите к нам еще,

манят к себе

Очень, очень просим!»

**«КУРОЧКА»**

«Курочка - рябушечка

не спеша «проходятся» указательным и средним

По двору гуляла,

пальцем по бедрам

По двору гуляла,

Цыпляток считала.

- Раз, два, три, четыре, пять!

загибают пальчики на одной руке

Посчитаю их опять:

грозят указательным пальцем

Раз, два, три, четыре, пять!»

загибают пальчики на другой руке

## «МЫШКИ»

«Вот как наши ребяташки

дети «скребут» пальчикам по бедрам

Расшалились, словно мышки:

Ловко пальчиками трут,

Словно лапками скребут.

Ш – ш – ш...»

трут ладошкой о ладошку

## «ПАЛЬЧИКИ»

«Этот пальчик мой танцует.

дети стучат указательным пальцем по бедру

Этот вот кружок рисует.

делают круговые движения средним пальцем

Этот пальчик ловко скачет,

стучат безымянным по бедру

Будто легкий, легкий мячик.

А мизинчик, мой малышка,

царапают мизинцем по ноге

Коготком скребет как мышка.

А большой мой, толстячок,

прижимают большой палец к ладони

Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку

сжимают и разжимают пальцы

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте,

сжимают пальцы в кулачок

Спите, пальцы, засыпайте!»

(при повторе выполняются движения другой рукой)

### «ЦВЕТОЧКИ»

1. Как в лесу на кочке

выпускают пальчики из кулачков

Расцвели цветочки.

Пр.: Цветики, цветики,

«фонарики»

Цветики цветочки – 2р.

2. С ветерком шептались

трут ладошку об ладошку

Солнцу улыбались.

кивают головками

### «ПИРОГ»

«Падал снег на порог.

дети плавно опускают руки сверху вниз

Кот слепил себе пирог.

показывают как пекут пирог

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек.

делают волнообразные движения руками

Пирожки себе пеки

грозят указательным пальцем

Не из снега – из муки».

покачивают пальцем из стороны в сторону

### «СОРОКА-БЕЛОБОКА»

«Сорока – белобока

дети на ладошке «варят» кашу

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

поочередно загибают пальцы с мизинца

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала!

показывают большой палец

Ты воды не носил, грозят указательным пальцем большому пальцу

Дров не рубил,

Каши не варил –

Тебе нет ничего! разводят обе руки в стороны

Вот тебе горшок пустой, сжимают пальцы в кулак

Иди в угол и стой!» указательным пальцем показывают на угол

### «ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки, имитация мытья рук

Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! хлопки в ладоши

Во дворе цыплятам накрошили крошек, «крошим хлеб»

Поиграли снова в ладушки – ладошки! хлопки в ладоши

Гладили котенка чистыми ладошками, одной рукой поглаживаем другую

С ним мы поиграли в ладушки – ладошки! хлопки в ладоши

Улеглись ладошки прямо на дорожку... руки положили на колени

Как они устали - ладушки – ладошки!» поглаживание рука об руку

### «ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ»

«Девочки и мальчики! вытягиванием руки в стороны, машем крыльями

Совсем как попугайчики.

Крылышками помашите,

Хохолками потрясите, наклоны головы вправо-влево

Друг на друга посмотрите, поворачиваются к соседу и смотрят в глаза

В джунгли вместе полетите, руки в стороны, машем крыльями

На пальму опуститесь,

Крылышками встряхните!»

## «НА ЛЕСНОЙ ЛУЖАЙКЕ»

«На лесной лужайке

показываем «ушки зайчика»

Разыгрались зайки:

Лапками хлопали,

хлопки

Ножками топали,

топают ногами

Ушками махали,

делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук

Выше всех скакали.

прыжки на двух ногах

Глазками глядели,

руки к глазам «хлопаем глазками»

Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

болтаем руками

Ля-ля-ляйки!

Ах, какие мы веселые зайки!»

## «КИСКА»

«Есть у киски глазки

показывают свои глазки

Есть у киски ушки

показывают ушки и шевелят ими

Есть у киски лапки,

сжимают и разжимают кулачки

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись

грозят пальчиком

Не царапай деток,

Брысь!»

хлопок в ладоши

## «РАНО УТРОМ Я ВСТАЮ»

«Утром рано я встаю, свою песенку пою,

И со мною дружно в лад подпевают сто ребят!                      руки вверх, расставив пальцы

Подпевают сто ежей,                      руки в замок, большие пальцы соединены, остальные  
прямые

Подпевают сто ужей,                      соединены ладони, волнообразные движения

И поют ее зайчата,                      «ушки зайчика»

И поют ее лисята,                      «лисьи лапки»

Под землю старый крот                      прищуривание глаз, «мордочка крота»

Эту песенку поет.

А в берлоге медвежата,                      руки в стороны, переваливание с ноги на ногу

А в болоте лягушата,                      «лягушачьи лапки»

Очень важный бегемот                      выставление вперед живота, руки на животе

С удовольствием поет.

Даже страшный крокодил                      соединив ладони, расставив пальцы, «пасть крокодила»

Эту песню разучил!

Промурлыкала нам кошка                      «кошачьи лапки»

Песню, сидя на окошке.                      кладут голову на «лапки»

Слышишь,                      указательный палец вверх

Как под нашей крышей                      руки над головой, «крыша домика»

Эту песню поют мыши?                      «мышинные лапки»

Утром рано мы встаем,

Хором песенку поем»

## «ИГРУШЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК В ЛЕСУ»

«Ах, как жутко на лесной лужайке

руки, на щеки, покачивание головой

Бедному игрушечному зайке

«ушки зайчика»

Кружится над зайкой стрекоза

руки в кулаки, выставив указательный и

средний пальцы, быстро ими шевелить

И глядит, глядит во все глаза.

«глаза стрекоза»

И пчела все уши прожужжала,  
слышать»

приставляют пальцы к ушам – «не

У нее ужаснейшее жало.  
пальца

руки в кулак, выставление указательного

И жуки рогатые ползут

руки на колени, перебирание пальцами

Ахнуть не успеешь

взяться за голову руками

Загрызут.

пощекотать кого-нибудь рядом

Бегают по зайчику мурашки

быстро перебирать пальцами по груди

Ах, как страшно зайчику-бедняжке.

«ушки зайчика»

## ЗАЙКА

Зайка, зайка, где твой хвост?

*хлопки*

– Вот, вот, вот!

*руки за спиной*

Зайка, зайка, где твой нос?

*хлопки*

– Вот, вот, вот!

*показать нос*

Зайка, зайка, лапы где?

*хлопки*

– Вот, вот, вот!

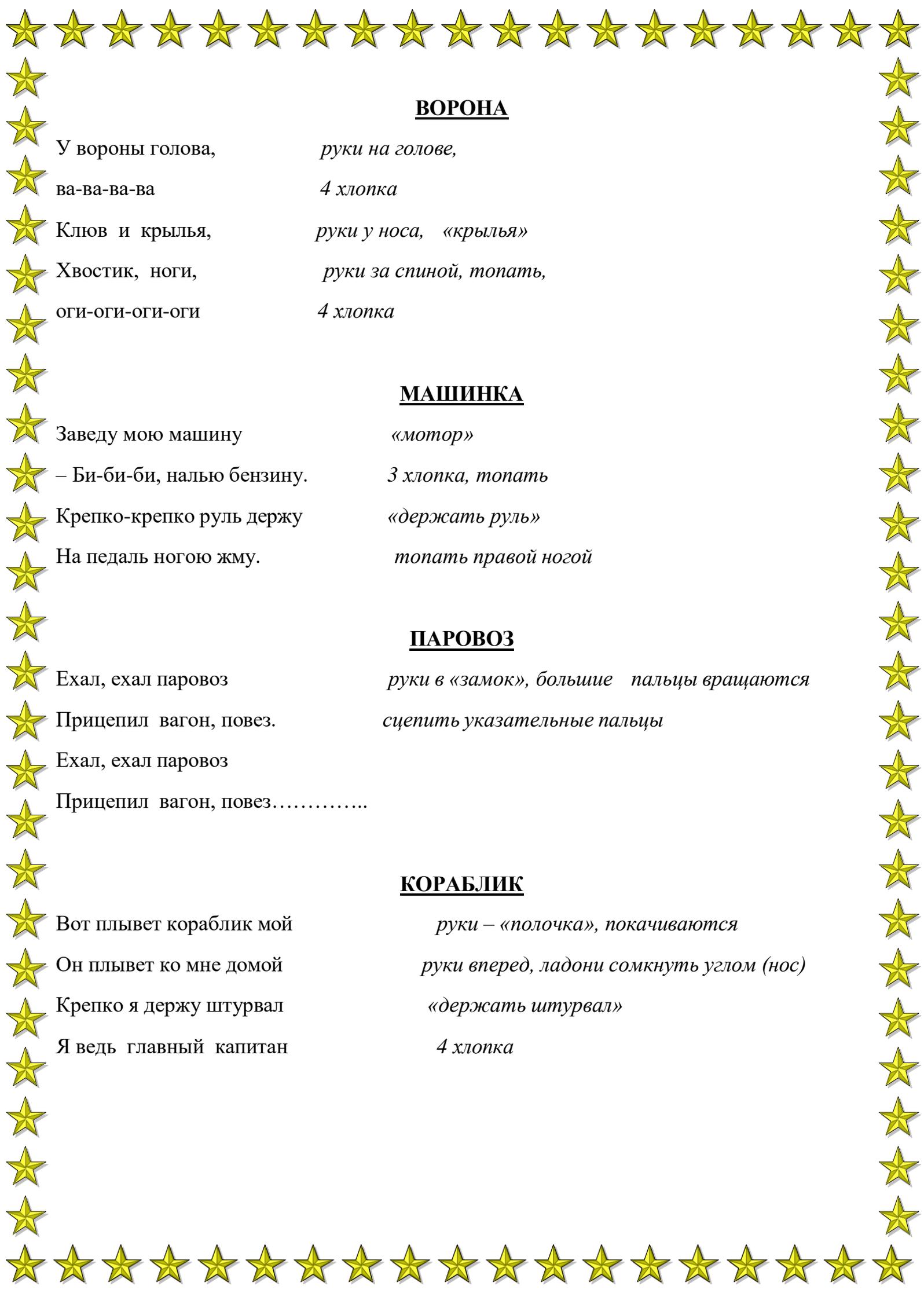
*показать руки*

Зайка, зайка, ушки где?

*хлопки*

– Вот, вот, вот!

*показать ушки*



## ВОРОНА

У вороны голова,

*руки на голове,*

ва-ва-ва-ва

*4 хлопка*

Клюв и крылья,

*руки у носа, «крылья»*

Хвостик, ноги,

*руки за спиной, топать,*

оги-оги-оги-оги

*4 хлопка*

## МАШИНКА

Заведу мою машину

*«мотор»*

– Би-би-би, налью бензину.

*3 хлопка, топать*

Крепко-крепко руль держу

*«держат руль»*

На педаль ногою жму.

*топать правой ногой*

## ПАРОВОЗ

Ехал, ехал паровоз

*руки в «замок», большие пальцы вращаются*

Прицепил вагон, повез.

*сцепить указательные пальцы*

Ехал, ехал паровоз

Прицепил вагон, повез.....

## КОРАБЛИК

Вот плывет кораблик мой

*руки – «полочка», покачиваются*

Он плывет ко мне домой

*руки вперед, ладони сомкнуть углом (нос)*

Крепко я держу штурвал

*«держат штурвал»*

Я ведь главный капитан

*4 хлопка*

## САМОЛЕТЫ

Мы сегодня самолеты,

*И.П. сидя на пятках, «мотор» (вращение руками)*

Мы не дети, мы пилоты.

*4 хлопка*

Руки – нос, и руки – крылья

*«нос», «крылья»*

Полетела эскадрилья.

*встать, разбежаться, руки – крылья*

## КОШКИ – МЫШКИ

Вот кулак,

*показать кулак левой руки*

А вот – ладошка,

*раскрыть пальцы, ладонь вверх*

На ладошку села кошка.

*«когти» правой руки водят по ладошке левой*

Села мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре пять.

*правой рукой загибать по одному пальцу левой*

Мышки очень испугались,

*вращать кулаком*

В норки быстро разбежались

*спрятать кулак под правую подмышку*

Картотека артикуляционной гимнастики

*Артикуляционная  
гимнастика*





### Окошко

- широко открыть рот - «жарко»
- закрыть рот - «холодно»



### Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



### Месим тесто

- улыбнуться
- пощелкать языком между зубами - «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



### Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



### Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



### Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





### Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широко языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



### Шарик

- надуть щеки
- сосать щеки



### Гармоника

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к небу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



### Барабаничик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



### Парашиончик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сосать ватку с носа вверх



### Загнуть мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно заглянешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надуть)





### Слоник пьёт

- вытиснуть вперед губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом прищипывая



### Индюки болтают

- языком быстро облизать по верхней губе - «бл-бл-бл-бл...»



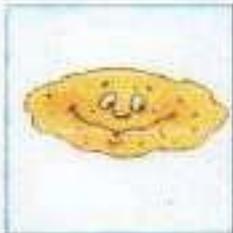
### Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щёках образуются твердые шарики - «орешки»



### Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



### Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



### Лошадка

Предложите малышу пощелкать языком, поцокать, как лошадка. Это упражнение считается подготовительным для отработки произнесения звука **Р**.

### Закроем — откроем домик

Научите малыша смыкать и размыкать обнаженные зубы. Так вы сможете подготовить его к упражнениям для формирования правильной артикуляции звуков **С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ**. Чтобы малышу было интересно выполнять это упражнение, расскажите ему такую сказку.



### Сказка о веселом Язычке

Жил на свете Язычок. Был у него свой домик, который назывался ротик. Перед домиком стоял высокий забор. Иногда ворота открывались и закрывались. Вот так.

*(Взрослый медленно и четко смыкает и размыкает зубы.)*

Любопытный Язычок часто выглядывал на улицу. Открыв дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотри!

*(Взрослый высовывает язык, а затем прячет его.)*

Язык был очень любознательным. Все ему хотелось узнать и попробовать. Увидит, как котенок молоко лактит, и думает: «Дай-ка и я так попробую». Вот как у него получилось! *(Взрослый имитирует лактательные движения.)*

А ты так умеешь? А ну-ка, попробуй!

Еще любил веселый Язычок петь песенки. Услышит, как детки маленькие поют: «А-а-а» — откроет дверку широко-широко и запоет: «А-а-а». Услышит, как лошадка на улице ржет: «И-и-и», узенькую щелку в дверке сделает и запоет: «И-и-и». Услышит, как поезд гудит: «У-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «У-у-у». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот и сказке конец.



## ВДОХ И ВЫДОХ, РУКИ ШИРЕ...

### Развиваем речевое дыхание и голос

Упражнения, развивающие объем и длину выдоха, полезны не только для здоровья малыша. С их помощью он готовится произносить длинные фразы и осваивать большинство «сложных» звуков — шипящих, свистящих и звука «Р». Предлагаем вам упражнения для развития речевого дыхания, которые обязательно понравятся вашему ребенку.

◆ Научите малыша дуть на одуванчик, перышко, пухляку. Губы ребенка должны быть скручены и вытянуты вперед. Учите малыша контролировать длительность и силу выдоха.

◆ Разрешите малышу немного похулиганить! Порвите несколько листов бумаги на мелкие кусочки и положите их на стол. Предложите ребенку одним выдохом сдуть все бумажки со стола. Восторгу не будет предела, особенно если и вылучаете в этой игре.



◆ Наполните таз или ванную водой, пустите в плаванье бумажные кораблики или легкие игрушки и научите ребенка дуть на них, контролируя силу и направленность выдоха. Устройте парусную регату. Соревнуйтесь в том, чей кораблик улетит дальше.

◆ Пускайте вместе с ребенком мыльные пузыри. Это не только весело, но и полезно: малыш будет тренировать силу своего выдоха.

◆ Игра на различных духовых музыкальных инструментах наверняка не оставит ребенка равнодушным! Гдятся лобье-дудки, губная гармошка, флейта. Можно создать целый духовой оркестр, где у малыша, мамы и папы будут свои партии. Шумно, зато интересно!

◆ А еще можно устроить соревнование в надувании воздушных шаров или задувании свечек на торте. Кто после это скажет, что учиться скучно?



Дыхательные упражнения можно и нужно сочетать с играми, развивающими голос и интонационную выразительность речи. Для этого рекомендуем вам следующие увлекательные занятия.

♦ **«Тянем — потянем»:** пропевание гласных звуков. Возьмите длинную веревочку и зажмите ее в ладони. Предложите малышу ухватиться за кончик веревочки и вытягивать ее, пропевая любой гласный звук: **А, О, У, И, Э**. Устройте соревнование: кто вытянет самую длинную веревочку. Сравните, чья веревочка (а следовательно, и длина выдоха) окажется самой длинной.



А А А А  
О О О О  
И И И И  
Э Э Э Э  
У У У У

♦ **«Тихо — громко»:** Учите малыша менять силу и высоту голоса. Пропевая звуки, начинайте почти беззвучно, громкость голоса увеличивайте постепенно.

♦ **«Эхо»:** гласные звуки полезно пропевать не только по отдельности, но и в сочетании друг с другом. Играя в «Эхо», вы можете использовать нашу шпалгалку или довериться фантазии ребенка.



АУ \_\_\_\_\_  
АИ \_\_\_\_\_  
ОИ \_\_\_\_\_  
УА \_\_\_\_\_  
АУИ \_\_\_\_\_  
ОУИ \_\_\_\_\_  
ОУА \_\_\_\_\_  
УИЭ \_\_\_\_\_

Сопровождайте пропевание гласных движениями рук. Например, пропевая звук **А**, широко разведите руки в стороны, **О** — поднимите руки над головой, **У** — вытяните руки перед собой. Попробуйте пропеть звуко сочетания с различными интонациями — радостно, вопросительно, разочарованно.

## УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ

Развиваем слуховое восприятие и выразительность речи

♦ **«Быстро — медленно».** Правила игры просты: вы бьете в барабан, меняя темп ударов — то быстро, то медленно, а малыш внимательно слушает заданный вами темп и в зависимости от него меняет свои действия: бегает под быстрые удары и марширует под медленные.

♦ **«Стук-стук».** Эта игра прекрасно развивает слуховую память малыша — необходимый навык для успешного развития речи. Ударьте в барабан несколько раз и попросите ребенка ударить столько же раз, сколько и вы. В этой игре хорошо тренируются и навыки счета, ведь малыш должен подсчитывать и запоминать количество ударов. Если он еще не умеет считать, предложите ему ударить в барабан один или много раз.



♦ **«Мишка-топтыжка».** Покажите малышу, как интересно играть с его любимым плюшевым медвежонком, озвучивая его колючую походку барабанными ударами.

Мишка идет медленно:

● Топ (удар) — топ (удар) — топ (удар).

А теперь побежал быстро-быстро:

● Топ — топ — топ — топ — топ — топ — топ.

♦ Детям очень нравится играть с музыкальными инструментами, и это можно использовать для развития слуха. Возьмите барабан, дудку, губную гармошку, трещотку и продемонстрируйте малышу, какие звуки они издают. Затем попросите ребенка отвернуться и угадать, на каком инструменте вы играете.





**Картотека потешек  
для первой младшей группы**

**«Петушок»**

Цель: развивать речевой слух ребенка,  
активизировать мыслительную  
деятельность детей.

**Петушок, Петушок, золотой гребешок**

**Петушок, Петушок, золотой гребешок**

**Маслена головушка, шелкова  
бородушка**

**Что так рано встаешь, голосисто  
поешь,**

**Деткам спать не даешь?**

**«Как у нашего кота»**

Цель: учить детей слушать, различать  
звуки, близкие по звучанию, ритмичность  
и плавность речи

**Как у нашего кота**

**Как у нашего кота**

**Шубка очень хороша,**

**Как у котика усы**

**Удивительной красоты,**

**Глаза смелые,**

**Зубки белые.**

**«Ладушки»**

Цель: обогащать детский словарный  
запас, развивать воображение и  
активизировать речь.

**– Ладушки, ладушки,**

**– Где были? – У бабушки!**

**– Что ели? – Кашку!**

**– Что пили? – Бражку!**

**Кашка масленька, бражка сладенька,**

**Бабушка добренька.**

**Попили, поели, полетели, полетели,  
полетели!**

**На головочку сели!**

**Сели, посидели. И опять полетели!**

**Кто куда!**

**«Вышел козлик погулять»**

Цель: развивать умение слушать,  
различать звуки, близкие по звучанию,

**«Кисонька-мурысонька»**

Цель: способствовать ознакомлению с  
окружающим миром, улавливать

ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность.

**Вышел козлик погулять,  
Свои ножки поразмять.  
Козлик ножками стучит,  
(«козлик» стучит «копытцем»  
и показывает «рожки»)  
По-козлиному кричит:  
«Бе-е-е, бе-е!»**

повышение и понижение голоса.

**- Кисонька-мурысенька! Ты где была?  
- На мельнице.  
- Кисонька-мурысенька! Что ты там делала?  
- Муку молола.  
- Кисонька-мурысенька! Что из муки пекла?  
- Прянички.  
- Кисонька-мурысенька! С кем прянички ела?  
- Одна.  
- Не ешь одна, не ешь одна!**

**«Раным – рано поутру»**

Цель: учить детей слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи

**Раным-рано поутру  
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»  
А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му!»  
Ты, Буренушка, ступай,  
В чисто поле погуляй,  
А вернешься вечерком,  
Нас напоишь молочком.**

**«Люли – люли...»**

Цель: развивать умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность.

**Люли-люли-люли. Прилетели гули,  
Сели на воротцах в красных чеботцах.  
Стали гули говорить,  
Чем нам Дашу накормить?  
Сахарком и медком, сладким  
пряником.  
Сладким пряником – коноплянником.  
Коровку подоим – молочком напоим.  
Стали гули ворковать – Стала Даша  
засыпать.**

**«Идет коза рогатая»**

Цель: развивать умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность.

**Идет коза рогатая,  
За малыми ребятами,  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.**

**«Ой весна - красна»**

Цель: учить детей слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи

**Ой, весна-красна,  
Что ж ты нам принесла?  
- Принесла я вам, детушки,  
Зелёного зельюшка,**

**Кто каши не ест,  
Кто молока не пьет,  
Того забодаю, забодаю!**

**Зелёного зельюшка.И тёплого летушка!**

**«Божья коровка»**

**«Дождик, дождик...»**

Цель: обогащать детский словарный запас, развивать воображение и активизировать речь.

Цель: развивать речевой слух ребенка, активизировать мыслительную деятельность детей.

**Божья коровка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба,  
Черного и белого,  
Только не горелого.**

**Дождик, дождик, веселей!  
Капай, капай, не жалеи!  
Только нас не замочи!  
Зря в окошко не стучи -  
Брызни в поле пуще:  
Станет травка гуще!**

**«Сорока - сорока»**

**«Где же наши ручки?»**

Цель: развивать речевой слух ребенка, активизировать мыслительную деятельность детей, моторику рук

Цель: развивать речевой слух ребенка, активизировать мыслительную деятельность детей, моторику рук

**Сорока-белобока. Кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала.  
А этому не дала: Ты воды не носил,  
Дров не рубил,  
Кашу не варил — Ничего тебе не дам!**

**Где же наши ручки? Вот наши ручки!  
Где же наши ножки? Вот наши ножки!  
А вот это Лизин нос. Весь козюльками  
зарос.  
А вот это глазки, ушки. Щечки толстые  
подушки.  
А вот это что? Животик!  
А вот это Лизин ротик! Покажи-ка  
язычок.  
Пощекочем твой бочок. Пощекочем  
твой бочок.**

**«Овощи мама в кастрюле варила»**

**«Баю – баюшки – баю...»**

Цель: обогащать детский словарный запас, развивать воображение и активизировать речь.

Цель: учить детей слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, усыпить ребенка.

**Овощи мама в кастрюле варила.  
Самое вкусное туда положила.**

**Баю-баюшки-баю. Не ложися на краю.  
Придет серенький волчок,  
Он ухватит за бочок. Он ухватит за**

**Мясо, яички, картошка, укроп.  
Очень хотят попасть к Насте в рот.  
Давай-ка не станем их обижать. И все  
что в тарелке будем съедать.**

**бочок,  
И потащит во лесок. Под ракитовый  
кусток. К нам волчок не ходи!  
Нашу Машу не буди.**

**«Вот лежат в кроватке»**

Цель: учить детей слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, усыпить ребенка.

**Вот лежат в кроватке  
Розовые пятки.  
Чьи это пятки – Мягки да сладки?  
Прибегут гусятки,  
Ущипнут за пятки.  
Прячь скорей, не зевай,  
Одеяльцем накрывай!**

**«Курочка-рябушечка»**

Цель: обогащать детский словарный запас, развивать воображение и активизировать речь.

**- Курочка – рябушечка. Куда пошла?  
— На речку.  
— Курочка-рябушечка, Зачем пошла?  
— За водичкой.  
— Курочка-рябушечка, Зачем тебе  
водичка?  
— Цыпляточек поить.  
— Курочка-рябушечка, Как цыплята  
просят пить?  
— Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!**

**«Зайка серый умывается»**

Цель: активизировать мыслительную деятельность детей, моторику рук

**Зайка серый умывается,  
Видно, в гости собирается.  
Вымыл носик,  
Вымыл ротик,  
Вымыл ухо,  
Вытер сухо.**

**«Как на горке снег, снег»**

Цель: активизировать мыслительную деятельность детей, моторику рук, способствовать ознакомлению с окружающим миром.

**Как на горке - снег, снег,  
(встаем с вытянутыми руками на носочки)  
И под горкой - снег, снег, (приседаем)  
И на елке - снег, снег,  
(встаем с вытянутыми руками на носочки)  
И под елкой - снег, снег. (приседаем)  
А под снегом спит медведь.  
(склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку)  
Тише, тише. Не шуметь! (прикладывает палец к губам)**

**«Мыши водят хоровод»**

**«Бай, бай...»**

Цель: развивать умение слушать,  
воспитание дружелюбия,  
доброжелательности, чувства  
сопереживания.

**Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.**

Цель: учить детей слушать, различать  
звуки, близкие по звучанию, ритмичность  
и плавность речи, усыпить ребенка.

**Бай бай, бай бай. Иди бука за сарай,  
Коням сена надавай.  
Бай бай, бай бай. Ваня буки не боится,  
На кроватку спать ложится.  
Спи ка, Ваня, в люлечке. Не ходи на  
улочку,  
Там соловушки поют,  
Тебе плакать не дают!**

**«Баю баюшки, бай бай...»**

Цель: учить детей слушать, различать  
звуки, близкие по звучанию, ритмичность  
и плавность речи, усыпить ребенка.

**Баю баюшки, бай бай. Глазки, Маша,  
закрывай.  
Я тебя качаю, тебя величаю.  
Будь счастлива, будь умна. При народе  
будь скромна.  
Спи дочка. До вечера  
Тебе делать нечего. Баю баюшки бай  
бай  
Глазка, Маша, закрывай.**

**«Ай, люли-люли-люли»**

Цель: учить детей слушать, различать  
звуки, близкие по звучанию, ритмичность  
и плавность речи, усыпить ребенка.

**Ай, люли-люли-люли.  
Прилетели журавли.  
Прилетели журавли - Сказку Маше  
принесли.  
Журавли-то мохноноги. Не нашли  
пути-дороги.  
Они сели на ворота. А ворота скрип-  
скрип.  
Не будите у нас Машу,  
У нас Маша спит-спит.**

**Конспект занятия по развитию речи по сказке «Курочка ряба»**

**Цель:** Закрепление знания детей о русской народной сказке «Курочка Ряба»

**Задачи:**

- Воспитывать интерес к литературным произведениям
- Учить детей общаться со взрослыми при помощи речи и игровых действий.
- Продолжать приучать слушать и способствовать пониманию содержания сказки «Курочка ряба, посредством показа настольного театра, включая в него простейшие действия.

**Материал:** картинка с персонажами, курочка, настольный театр «Курочка Ряба».

**Предварительная работа:**

Чтение и рассказывание сказки, рассматривание иллюстраций, игрушек, книг «Курочка ряба» в различном оформлении, дидактические игры «Кто так кричит» (звукоподражание).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел в гости? (курочка) Давайте поздороваемся с курочкой (хоровые и индивидуальные ответы детей). Ребята, а какая наша курочка? (**большая, красивая, пестрая**) А как говорит наша курочка? (**ко-ко-ко**). Молодцы, ребята а наша курочка не простая, а сказочная, она пришла к нам из сказки. Хотите узнать из какой? (**да**) Тогда слушайте, я вам расскажу, а вы будете мне помогать.

**Воспитатель рассказывает сказку, сопровождая показом, и предлагает повторять отдельные слова и фразы, действия.**

Жили были дед и баба.

И была у них Курочка- ряба.

**Воспитатель: Как кричит курочка?**

**Дети: ко-ко-ко!**

Снесла курочка яичко.

Да не простое, а золотое. (показ яичка).

Дед бил-бил, не разбил,

Баба била –била не разбила.

**Воспитатель бьёт кулачком о кулачок, показывая, как дед с бабой били яичко, и предлагает попробовать детям.**

Мышка бежала, хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

**Воспитатель катит по столу пластмассовое яйцо, оно падает и разбивается.**

Дед плачет.

Баба плачет.

**Дети показывают, как они плачут.**

А курочка кудахчет :

«Не плачь, дед. Не плачь баба.

Я снесу вам новое яичко

Да не золотое, а простое»

Вот и сказочке конец,

А кто слушал молодец!

**Воспитатель:** ребята, а вам понравилась сказка «Курочка ряба»?

**Дети:** да.

**Воспитатель** задает вопросы по содержанию сказки и предлагает выбрать персонаж, необходимый для ответа.

- У кого жила курочка Ряба? (Курочка жила у деда и бабы).

- Что снесла курочка Ряба? (Курочка Ряба снесла яичко).

- Какое яичко снесла курочка? (Курочка снесла не простое яичко, а золотое).

- Что делали дед и баба? (били, били, но не разбили яйцо).

- Кто же разбил яйцо? (Мышка разбила яйцо).

- Как мышка разбила яйцо? (Мышка хвостиком задела, яйцо упало и разбилось).

**Воспитатель:** ребятки какие вы молодцы внимательно все слушали сказку, но нашей курочке пора идти домой к своим цыпляткам. Давайте скажем ей досвидания!

**Конспект занятия по лепке «Яички для курочки»**

**Цель:** Закрепление умение лепить из пластилина.

**Задача:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание утешить-вылепить новые яички.
- Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Продолжить знакомить с русской народной сказкой «Курочка Ряба», учить называть всех персонажей.
- Формировать умение раскатывать комочек пластилина между ладонями, делать его круглой формы.
- Учить выполнять простые движения в соответствии с текстом.

**Ход занятия:**

*Отгадывание загадок.*

-Ребятки, послушайте загадку, о чём я говорю:

По двору гуляет,  
Цыпляток созывает:  
Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко!  
Не ходите далеко!"  
Дети, кто это?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Правильно, это курочка. Послушайте следующую загадку.

Маленький рост,  
Длинный хвост,  
Серая шубка,  
Острые зубки.

*Ответы детей.*

*Рассказ сказки «Курочка Ряба».*

-Жили-были дед и баба и была у них курочка ряба. Снесла курочка для них яичко. Дед бил, бил - не разбил. Баба била, била - не разбила. А мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко и разбилось. Плачет дед, плачет баба. А курочка говорит: «Не плачь дедушка, не плачь бабушка. Я снесу вам яичко не золотое, а простое».

**Дети подсказывают воспитателю последние фразы.**

*(Во время рассказывания воспитатель управляет куклами.)*

*Беседа по сказке.*

- У кого жила курочка?

- Какое яичко снесла курочка Ряба?

- Кто разбил яичко?

- Как мышка разбила яичко?

**Воспитатель:** - Правильно. Давайте сейчас мы поиграем в игру,, *Курочка и цыплятки*".

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

Дети ходят по кругу за воспитателем

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Дети грозят пальчиком

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Дети поглаживают животы

Выпили водицы

Целое корытце.

Дети разводят руками в стороны

*Лепка яйца.*

- Ребята, наша курочка грустная. Ведь у нее разбилось яичко. Давайте, мы ей поможем, слепим для нее яйца

**Воспитатель:** - Сейчас я вам покажу и объясню, как мы будем лепить яичко. Наше яйцо – круглое, но они не очень красивые, давайте мы с вами их раскрасим. Мы отделяем маленькую часть пластилина и скатываем шарик или колбаску, потом своими пальчиками приклеиваем шарик в любую часть яичка. Ребята, после мы всё сложим на красивый поднос, чтобы показать курице, какие красивые получились яйца. Дети начинаем лепить. А я включу вам спокойную, красивую музыку, она поможет вам раскрыть свои творческие способности и поднять ваше настроение.

*Дети лепят яйцо.* Воспитатель, в процессе лепки детей, контролирует приемы их работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

*Рефлексия.*

Спросить детей понравилось им лепить яйцо.

Похвалить всех ребят.

## Приложение 11

### Конспект занятия по развитию речи по сказке «Репка»

**Цель:** Формирование интереса к сказке «Репка».

**Задачи:**

- Формировать социальные навыки.
- Вызвать желание помочь героям сказки.
- Формировать умение детей внимательно слушать сказку до конца.
- Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя.

#### Ход занятия:

**Воспитатель:** здравствуйте ребята, посмотрите, что у меня в руке?

Дети: (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, это книжка. Посмотрите внимательно на обложку, какая сказка спряталась в этой книжке?

Дети: сказка «Репка».

**Воспитатель:** Каких героев из этой сказки вы знаете?

(Воспитатель перелистывает страницы с иллюстрациями, а дети в это время называют героев).

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь давайте я вам прочитаю сказку и мы с вами еще раз ее вспомним.

*Воспитатель читает детям сказку.*

**Воспитатель:** вот мы и вспомнили всех героев сказки и снова ее прочитали. Вам понравилась сказка? А давайте мы с вами поиграем.

**Дидактическая игра «Волшебный мешочек»:**

**Воспитатель:** Дети, сейчас каждый из вас сможет сам выбрать себе героя, найдя его «волшебном мешочке»

(воспитатель показывает воспитанникам «волшебный мешочек» и дети по очереди выбирают игрушку и называют героя сказки)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите на игрушки, всех ли мы героев достали из мешочка? Кого у нас не хватает?

Дети: Бабушки

(Кто-то стучится в дверь, входит бабушка с корзинкой).

**Воспитатель:** Вот она, наша бабушка. Что она нам принесла?

(Бабушка показывает корзину с пирожками)

Дети: пирожки

Бабушка: Здравствуйте , ребята! Я пришла к вам в гости, да не с пустыми руками, а с гостинцами. Я испекла для вас пирожки. А теперь я хочу с вами поиграть. Поиграем с вами в игру? Будем с вами печь пироги!

**Пальчиковая игра «Печем пироги»**

Тесто мнем, мнем, мнем! (поочередно «давить» кулачками воображаемое тесто)

Тесто жмем, жмем, жмем! (резко сжимать пальчики в кулаки и разжимать их, вначале одновременно, а после поочередно)

Пироги мы испечем! (руками «лепить» пироги, «перекладывая» их из одной ладони руки в другую)

Бабушка: Давайте еще раз повторим. Молодцы, ребята! Я надеюсь вы дома будете помогать бабушкам и мамам стряпать пирожки, а корзину я вам оставлю, угощайтесь.

(Бабушка уходит)

**Воспитатель:** Помогли мы бабушке, и теперь она может вернуться в свою сказку, посмотри в мешочек.

(а в это время в мешочке появляется фигура бабушки)

Конспект занятия по рисованию «Хвостик репки»

**Цель:** Приобщение детей к художественному творчеству.

**Задачи:**

- Правильно называть желтый цвет;
- Пополнять и активизировать словарь детей: круглая, крепкая, сладкая, желтая;
- Развивать логическое мышление, внимание, память;
- Развивать умение слушать воспитателя и сверстников;
- Воспитывать доброжелательность и отзывчивость;
- Воспитывать интерес к русским народным сказкам;
- продолжать развивать мелкую моторику кистей рук.

**Ход нод**

**Воспитатель:** Ребята к нам сегодня в гости пришла мышка. Давайте с мышкой поздороваемся, скажем: «Здравствуй мышка!» С собой мышка принесла чудесный мешочек, загляните в него. Что же в нем лежит? (ответ детей: Репка)

- Правильно. Ребята посмотрите на репку.
- Какого она цвета? (ответ детей: репка желтая)
- А верхки (листочки)? (ответ детей: зеленые)
- Посмотри у меня есть репка, а хвостика у неё нет. Давайте, мы с вами раскрасим хвостик репки. Сядем на стульчик ровно, спинку прямо, ножки вместе.
- Посмотрите, что нам принесла мышка. Это – кисточка – наша помощница и краска зеленого цвета. У нашей кисточки мягкий хвостик и длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится и наш рисунок получится некрасивым и не аккуратным. Давайте научимся правильно брать кисточку в руку.
- Кисточку надо держать чуть выше железного наконечника. (воспитатель показывает, а дети повторяют)

Ребята берем нашу кисточку и окунаем в стаканчик с водой, теперь на мокрую кисть наберем краску, обмакнув ее всем ворсом в баночку с краской. Лишнюю краску, я с нему прикоснувшись ворсом к краю баночки. Теперь мы с вами приступаем к раскрашиванию хвостика нашей репки, аккуратно стараясь не заходить за контур (воспитатель показывает, как надо раскрашивать). Вот и поспела моя репка, она стала желтой и с красивым хвостиком.

Дети приступают к раскрашиванию (воспитатель помогает, вкладывает кисть, обмакивает кисть в краску или же показывает, как правильно надо раскрашивать).



- Посмотрите сколько репок у нас выросло на огороде. Какого они цвета? (ответ детей: желтые). У всех репки желтые спелые. Давайте полюбуемся ими. Ребята давайте наши репки мы отдадим мышке, ведь именно она принесла кисточки, без которых мы не смогли бы ничего сделать.

- Мышка: (воспитатель говорить писклявым голосом) Пи-пи-пи, молодцы ребятки постарались, хорошие у вас репки выросли, большие, желтые. Большое вам спасибо за подарки.

- Воспитатель: Ребята ваши работы очень мышке понравились. Но нашей мышке пора домой, к дедушке и бабушке в сказку возвращаться. Давайте скажем мышке до свидания. (дети прощаются с мышкой).



**Конспект занятия по лепке «Колобок».**

**Цель:** Расширение представлений об окружающем мире и понимание изобразительных возможностей работы с пластичными материалами.

**Задачи:**

- учить детей скатывать шарик из теста;
- закрепить знание желтого цвета;
- учить находить предметы круглой формы, желтого цвета;
- активизировать словарь детей по теме;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Ход занятия**

- Ребята к нам в гости пришла бабушка. Она плачет. Испекла она колобок, положила его на окошко остывать, а он убежал в лес, найти его бабушка не может. Давайте поможем бабушке отыскать колобка.

- Ребята, бабушка говорит, что ее колобок круглый и укатился, есть у нас что-нибудь круглое? (находят мяч). Правильно мяч круглый и может катиться.

- Давайте покажем бабушке, как мы умеем катать мяч.

- А давайте мы с вами поиграем в игру **«Волшебный мешочек»**, есть у бабушки мешочек в котором лежат игрушки. Нам нужно затолкать руку в мешочек потрогать игрушки, только нельзя на них смотреть и вынуть из мешочка игрушку, которая больше всех похожа на колобка. А какой должен быть наш колобок (круглый).

- Ну что бабушка нашли мы твой колобок? Круглый и катится.

- Нет дети, бабушка говорит, что ее колобок желтый, а мяч не желтого цвета. Давайте еще поищем, посмотрите, сколько разноцветных шариков, давайте найдем шарики желтого цвета. (Дети по очереди кладут шарики желтого цвета в желтую корзинку).

- Давайте спросим у бабушки нравятся ей такие колобки? Бабушка говорит, что шарики и круглые и желтые, но ее колобок был теплый. Она тесто замесила, потом катала-катала, вот и получился колобок. А мы с вами умеем катать шарики из пластилина, давайте накатаем бабушке много колобков.

- Давайте сядем за столы, а чтобы ручки хорошо лепили нам нужно сделать гимнастику для пальчиков. (дети выполняют движения за воспитателем).

**Зайке холодно сидеть**

Зайке холодно сидеть

Нужно лапочки погреть

Лапки вниз



Лапки вверх



Лапки ставим на бочек



На носочках



Скок –скок.



- А теперь посмотрите как я буду катать колобка.



- Сначала разомнем наш пластилин, чтобы он стал мягким. Теперь можно лепить колобка. Кладем пластилин на серединку ладошки и скатываем кругообразными движениями ладоней в шарики. Получился колобок круглый, желтый и мягкий. Теперь вы слепите своих колобков для бабушки. (в процессе помогает детям).



- Что мы лепили? Какого цвета? По форме, какой колобок? Бабушке очень понравились ваши колобки она говорит вам спасибо. Вы большие молодцы.



Конспект по развитию речи по сказке «Три медведя»

Цель: Формирование интереса к сказке «Три медведя»

Задачи :

- Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя».
- Формировать умение вести диалог.
- Формировать у детей эмоционально и активно отвечать на вопросы.
- Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление.
- Развивать интонационную выразительность речи.
- Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

**Ход занятия:**

**Воспитатель :** (ставит на стол куклу). К нам в гости пришла девочка Машенька, чтобы рассказать, как ушла она из дома одна в лес, не послушалась маму и папу и заблудилась. Хотите узнать, что было дальше? (Ответы детей.)

-Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Три медведя».

Воспитатель рассказывает сказку, имитируя голоса персонажей.

**-Беседа по тексту сказки:**

Маша осталась одна в лесу. Ребята! Скажите, пожалуйста, можно детям одним гулять в лесу? (Нет!)

- Что может произойти? (Дикие звери покусать; незнакомый человек увести; заблудиться...)

- Ребята, как и с кем нужно гулять в лесу? (С родителями, крепко держать их за руку, не убегать от них)

**-Физ минутка «Три медведя»**

Три медведя шли домой (шагают на месте)

Папа мишка был большой - большой (руки вверх)

Мама чуть поменьше ростом (руки опустить)

А сынок малютка просто (присесть)

Самый маленький он был,

С погремушками ходил:

Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь. («звенеть» кистями рук)

- Что увидела девочка в лесу?

- Кто жил в доме? (Папа-медведь, мама-медведица и их сын Мишутка.)

- Какой был папа-медведь? (Папа-медведь — самый большой и самый, он говорит грубым и громким голосом.)

Аналогичные вопросы задаются про маму-медведицу и мишутку.

- Что увидела Маша в первой комнате?

(воспитатель выставляет на фланелеграф картинки трех стульев, трех мисок, трех кроватей)

- Чей стул был самый большой?

- Чей стул был поменьше?

- Чей стульчик был самый маленький?

- Почему Маша не смогла сесть на большой стул? (Если ребенок затрудняется ответить на вопрос, взрослый может подсказать: «Стул — большой, а Маша...»)

Аналогичные вопросы задаются про стулья медведя и медведицы, а также про миски и ложки медведей.

- Почему Маша сломала стул? (Стул маленький, Маша на нем качалась, а качаться на стуле нельзя, и он сломался.)

- Что увидела Маша во второй комнате?

- Кому принадлежала самая большая кровать?

- Кому принадлежала кровать поменьше?

- Кому принадлежала самая маленькая кровать?

- Почему Маше было удобно на кровати Мишутки?

- Что увидели медведи, когда пришли домой?

-Каким голосом говорил папа-медведь? (Папа-медведь говорил громким грубым голосом.)

- Каким голосом говорила мама-медведица? (Мама-медведица говорила потише)

-Каким голосом говорил Мишутка? (Мишутка говорил тоненьким голосом.)

- Почему Маша убежала из дома медведей? (Маша испугалась медведей. Она испугалась того, что ее накажут за беспорядок, который она устроила в чужом доме.)

Маше было удобно сидеть на стульчике Мишутки, есть из его миски его ложкой и спать в его кроватке, потому что она была такая же маленькая, как медвежонок.

-Упражнение в интонационной выразительности.

Воспитатель предлагает детям повторить фразы героев сказки с интонацией, соответствующей характеру персонажа: Михайло Ивановича: «Кто хлебал из моей чашки?!»,

Настасьи Петровны: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!», Мишутки: «Кто ложился в мою постель?!».

### **Рефлексия.**

· Какую сказку мы прочитали?

· О чем эта сказка?

· Как зовут героев сказки?

· Чем мы угостили медведей?

**Конспект занятия по рисованию «Мишки по лесу гуляли»**

**Цель:** Приобщение детей к художественному творчеству.

Учить детей приемам рисования красками гуашью.

**Задачи:**

- Учить детей рисовать кисть и красками гуашь приемом штриховки и мазков.
- Развивать активную речь детей.
- Воспитывать бережное отношение к животным, вызвать сочувствие к ним.

**Материалы:**

Картинки с изображением животных, сюжетные иллюстрации мишек идущих по лесу домой на каждого ребенка, краски гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, клеёнки, игрушка медвежонок.

**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель показывает картинки лесных животных, последняя из картинок – с медведем.

*Воспитатель:* Давайте вспомним животных, которые живут в лесу. Вот смотрите, кто нарисован на этой картинке? Где он живет?

*Ответы детей* – Мишка, медведь, в лесу.

*Воспитатель:* Ребята, сегодня Мишка пришел из леса к нам в гости. Вот он!

Воспитатель достает игрушку Мишку и показывает детям. Мишка здоровается с ребятами. Дети отвечают ему.

*Воспитатель:* Помните сказку «Теремок»? Кто последний пришел к теремочку?

*Ответы детей* – медведь.

*Воспитатель:* Что он сделал?

*Ответы детей* – сломал теремок.

*Воспитатель:* Молодцы, все помните! А какую ещё сказку вы знаете про медведей?

*Ответы детей* – Три медведя

*Воспитатель:* Я знаю ещё одну сказку о медведях, которые живут в своей избушке в лесу. Хотите послушать?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* «Пошли однажды медведи, живущие в лесной избушке в лес погулять, а потом пошел дождь и медведи стали возвращаться домой. Но от дождя ножки намокли, а мокрые ножки оставляют следы на дорожке».

*Восклицания детей* «Да-а-а-а».

Далее воспитатель показывает сюжетную картинку – заготовку к рисованию, где Мишки идут по лесу к своей избушке.

*Воспитатель:* Вот, посмотрите, про каких медведей я вам рассказала. Чего здесь не хватает?

*Ответы детей* – дождика и следов.

*Воспитатель:* Давайте мы их нарисуем.

*Восклицания детей* – «Да-а-а-а».

*Воспитатель:* Проходите и рассаживайтесь за рабочие столы. Миша будет за вами наблюдать сегодня, и он хочет узнать, на чем вы рисуете?

*Ответы детей* – на бумаге.

*Воспитатель:* Правильно. Приготовили пальчики и взяли кисточку в них. Перед тем как рисовать надо кисточку намочить. Окунаем ее в стаканчик с водой, отжимаем последнюю каплю и кончик кисти окунаем в краску. А теперь начали рисовать: кисточкой сверху вниз



делаем мазки, прикладывая ворс кисти к листу бумаги от самой тучи до низа. Это будет дождь. А теперь дело за следами осталось. Кисточку чуть-чуть намочили и взяли на нее немножко краски, а теперь она зашагала по листу бумаги – мазками рисуем следы медвежат. Вот молодцы. Сейчас рисунки положим сушиться.

Произвольные высказывания детей.

*Воспитатель:* Ребята, а Мишка хочет с вами поиграть. А вы будете?

Ответы детей.

Проводится **подвижная игра «У медведя во бору»** примерно 3 раза.

*Воспитатель:* Ой какие молодцы! Мишка останется у нас в группе чуть-чуть погостить, а потом пойдет домой. Вы хотите с ним поиграть и показать игрушки в группе.

Ответы детей.