

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Тополёк»



Принято на заседании
педагогического совета
от _____ 20__ г., протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ №22
Демина И.М.



Парциальная образовательная программа «Чудесный мир фольклора»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(для детей дошкольного возраста 3-7 лет)

Разработали:
Воспитатели
Григорьева Т. Н., высш. кв.кат.,
Мариенко Ю.В.

Бердск 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	I.Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Приоритеты программы. Актуальность	4
1.3.	Цели и задачи	5
1.4.	Основные принципы	6-7
1.4.	Формы работы	8-9
1.6.	Методы, приемы и технологии, используемые в программе	10-12
1.7.	Возрастные особенности детей 3-4 лет	12-15
1.8.	Возрастные особенности детей 4-5 лет	15-18
1.9.	Возрастные особенности детей 5-6 лет	18-21
1.10.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	21-23
1.11	Критерии мониторинга, ожидаемые результаты	24
	II. Содержательный раздел	
2.1	Учебный план реализации рабочей программы	25
2.2	План работы с родителями	26-28
2.3	Календарно-тематическое планирование 2 младшая	29
2.4	Календарно-тематическое планирование средняя группа	30-31
2.5	Календарно-тематическое планирование старшая группа	31-32
2.6	Календарно-тематическое планирование подготовительная группа	32-32
	III. Организационный раздел	
3.1	Методическое обеспечение	34
3.2	Материально – техническое обеспечение, материально-технические условия реализации программы	34
3.3	Используемая литература для педагога	35-36
3.4	Литература для родителей	36
3.5	Список используемой литературы для написания программы	37
	IV. Приложение	

«Народ, который не знает своей культуры,
истории,- презренен и легкомысленен»

Н.М. Карамзин

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка. Большое место отводится поликультурному воспитанию, с приоритетом для ребёнка культуры его национальности. Ведущим средством является русская народная культура.

В системе народной культуры большую роль играет фольклор. В переводе с английского языка – это «народное знание», «народная мудрость». Фольклор всегда самобытен, современен. В нём заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребёнком - эмоционального, эстетического, духовно-нравственного.

Обучение детей, постижение ими содержания программы «Знакомство детей с русскими народными календарными праздниками» происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения форм художественной деятельности - чтение, показ театров, драматизация. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества - это потешки, пестушки, сказки, игры. Элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек и пр.). Занятие фольклором даёт возможность объединения педагога, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Программа «Чудесный мир фольклора» построена в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Программа построена в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 22.
- Устав МАДОУ № 22.

Программа «Чудесный мир фольклора» разработана с учетом программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и включена в вариативную часть образовательной программы МАДОУ №22 «Тополек» - часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Чудесный мир фольклора» реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», учитывает интересы и потребности детей и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

1.2 Приоритеты программы:

1. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребёнка, воспитывающими в нём чувство красоты,

любопытность.

2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) в повседневной деятельности.
3. Знакомство с народными праздниками и традициями. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
4. Знакомство детей с народно-декоративным искусством.

Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идёт поиск духовного возрождения России, особенно актуально, т.к. общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками.

Задачи программы:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
3. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
4. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
5. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
6. Расширить диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
8. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Новизна программы состоит в том, что она имеет комплексный подход. В работе с детьми используется не только музыкальные занятия, игры на русских народных инструментах, театрализация, но и используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: нетрадиционные техники рисования, а также лепка, изготовление обрядовых народных кукол, аппликация народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства.

Темы занятий программы дают целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа.

Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Программа адресована детям в возрасте 3 – 7 лет, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.4 Основные принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определённом порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации.

2. Принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Перспективный план построен на основе народного календаря, в котором чётко прописаны все календарные, народные, обрядовые праздники. Внимание акцентировано на дни народного календаря, доступные пониманию дошкольников, такие как «Осенины», «Масленица», «Рождество».

3. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

Сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Через принцип научности раскрывается перед детьми картина развития мира, изменение изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени.

4. Принцип интеграции – определяет глубину взаимосвязи взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

5. Принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.

6. Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления

дошкольника: наглядно-действенное; наглядно-образное.

Содержание: определяется возрастными особенностями детей. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенного календарного праздника. Дети имеют возможность расширить свой кругозор, представления о традициях календарных народных праздников, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодные явления, поведение птиц и животных, насекомых, изменения в растительном мире.

1.5 Формы работы

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических

движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- игры и упражнения под тексты потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.

Посещение библиотеки, мини-музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности.

Познавательные беседы – развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста.

Предпраздничные посиделки – основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, затевают хороводы, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством.

Оформление выставок в детском саду. Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал или групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества или творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

Творческая продуктивная и игровая деятельность детей. Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают своё отношение к культурному наследию.

Праздники – это день, который наполнен радостью, весельем. Праздники

связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

Работа с родителями. Педагоги пришли к общему мнению, что нужно воскресить отношения в семье, которые существовали в старину. Поэтому родителей приглашают на занятия, консультации и родительские собрания, где им рассказывают о культуре и истории нашего края, вместе с ними оформляют папки-передвижки, организуют совместные выставки и экскурсии, готовят праздничные мероприятия и участвуют в них. Совместные переживания взрослых и детей сближают семьи, родители узнают о способностях и возможностях своего ребёнка.

Особенности работы с детьми ОВЗ. Помимо групповых занятий проводится индивидуальная работа с детьми ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (психолога, дефектолога, логопеда).

1.6 Методы и приёмы

Метод интерактивной игры – означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, а также совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети узнают новое, учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Наглядные методы – дают возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы. Без

наглядности невозможно провести ни одного занятия.

Словесные методы и приёмы – позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути её решения. Словесные методы и приёмы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Практические методы придают практический характер познавательным занятиям. Они направлены на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребёнок познаёт свойства, качества, признаки, связи, недоступные непосредственному восприятию.

Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний, умений и навыков и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных.

Технологии, используемые в программе:

Методы и технологии	Цель	Использование	Привлечение специалистов сопровождения к индивидуальной работе с детьми ОВЗ
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Музыкально-дыхательные тренировки. Динамические паузы. Релаксация. Арттерапия. Сказкотерапия. Двигательная терапия. Музыкотерапия. Цветотерапия.	Логопед Психолог
Технологии проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Работа в группах Социально-активные приёмы (методы): метод взаимодействия, метод рефлексивной деятельности. Беседы	
Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	• дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; • использование художественного слова. Виды познавательно-исследовательской деятельности: Путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представление об историческом времени – от	

		<i>прошлое к настоящему)</i>	
Информационно-коммуникативные технологии	формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества».	собирать материал и выпускать папки-передвижки для родителей, проводить занятия с показом слайдов, презентаций, видеороликов.	Дефектолог Логопед Психолог
Личностно-ориентированные технологии	обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.	Доброжелательное, внимательное <u>отношение</u> календарь настроения, Разделение воспитанников по группам дидактический материал	
Игровая технология	Повысить значимость организации игр в воспитательно - образовательном процессе	группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;	Психолог Дефектолог

1.7 Возрастные особенности детей

От 3 до 4 лет

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно

присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.8 Возрастные особенности детей

От 4 до 5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные

особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФОП предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В

среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет

Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают

психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По Федеральной образовательной программе дошкольного образования используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить, как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

1.9. Возрастные особенности детей

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях

людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

1.10 Возрастные особенности детей

От 6 до 7 лет

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную

роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны

самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Объем программы: Реализация программы «Чудесный мир фольклора»

1 год (1 занятие в месяц по 15 и по 20 минут).

Особенности работы по данной программе с детьми ОВЗ: работа логопеда и психолога.

1.11 Критерии мониторинга

1. Иметь представления:

- о старинных предметах быта и их назначение;
- устном народном творчестве – заклички, колядки, небылицы, считалки, пословицы;
- о национальном костюме русского народа (сарафан, рубаха, кокошник, и т. д);
- о традициях проведения народных праздников Колядок, Масленицы, Рождество;
- о народных играх, умеет играть. Использует малые фольклорные жанры

2. Знать и объяснять значение слов: ремесло, рукоделие, промыслы; значение народных праздников и гуляний: ярмарка, Масленица, Рождество, Капустница, их традициях;

Ожидаемые результаты

Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать своё место в нём, развить интеллект, возможность развить в ребёнке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Дети проявили интерес к устному народному творчеству, уважительны к традициям русского народа, имеют представления о русских народных промыслах.

Ожидаемый результат подтвержден педагогическим мониторингом по художественно-эстетическому развитию.

II. Содержательный раздел

2.1 . Учебный план реализации рабочей программы.

Вся работа с детьми построена с учётом их возрастных особенностей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется следующим образом:

- с детьми II младшей группы – 1 раз в месяц -15 минут;
- с детьми средней группы – 1 раз в месяц -20 минут;
- с детьми старшей группы – 1 раз в месяц -25 минут.
- с детьми подготовительной к школе группы – 1 раз-30 минут.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание рабочей программы	Объем учебной нагрузки по рабочей программе (количество занятий)			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Кол-во занятий в месяц	1	1	1	1
Всего занятий в год	10	10	10	10

Работа проводится с подгруппами по 10 – 12 человек. Это дает возможность педагогу:

- работать с детьми учитывая интересы детей;
- использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей;

2.2. План работы с родителями

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Малые фольклорные формы в семейном воспитании»	Анкетирование
	«Значение чтения малых фольклорных форм для развития речи старшего дошкольника»	Родительское собрание Цель: Познакомить родителей с приоритетным направлением группы; подвести к пониманию значимости этой работы с детьми.

	«Использование народного фольклора в семейном воспитании».	Консультация Цель: дать родителям необходимые знания об использовании фольклора в семейном воспитании.
	«Семейные традиции: делимся опытом»	Круглый стол
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	Выставка совместных рисунков родителей и детей
	«Осенины»	Фольклорный праздник
	«Художница – Осень»	Выставка творческих семейных работ
Ноябрь	«Моя любимая пословица, поговорка, загадка...»	Выставка совместных рисунков (творческое домашнее задание – сделать иллюстрацию к любимой пословице, поговорке, или загадке)
	«Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств старшего дошкольника»	Консультация. Цель: приобщить родителей к воспитательно-образовательному процессу; повысить заинтересованность в результате совместной работы детского сада и семьи по данной теме.
	«Где дружба и совет, там и промахов нет»	Организация совместных дел: подборка и накопление иллюстрированного и текстового материала; посещение Дома творчества совместно с родителями.
	«А как речь – то говорит, словно реченька журчит»	Родительское собрание Цель: привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.
Декабрь	«Где дружба и совет, там и промахов нет»	Организация совместных дел: - подборка и накопление иллюстрированного и текстового материала; - посещение библиотеки совместно с родителями; - изготовление костюмов, масок и атрибутов к Новому году.
	Новый год	Праздник
	«У нас в лукошке всего	Пополнение развивающей среды в

	понемножку»	группе; уголка ряженья.
	«Мастерская деда Мороза»	Изготовление костюмов, масок, атрибутов к Новому году.
Январь	«Рождество в семье»	Выставка поделок
	«Пришла Коляда, отворяй ворота...»	Фольклорный праздник
	«С Рождеством Христовым!»	Оформление папки-передвижки.
	«Как играли наши бабушки и дедушки»	Вечер русских народных игр и забав для детей и родителей.
Февраль	«У нас в лукошке всего понемножку»	Изготовление папки-передвижки
	«Поиграй, посмеши, свою удаль покажи»	Спортивный фольклорный праздник
	«Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста»	Консультация Цель: Способствовать созданию в семье благоприятного микроклимата через возможность общения ребёнка с родителями на предложенную тему.
	«Ваши помощники – книги»	Круглый стол с родителями
Март	«Почитай мне сказку, мама!»	Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками
	«Воспитание сказкой – радость встречи с книгой»	Консультация
	«Широкая Масленица»	Фольклорный праздник
	«За чаем – не скучаем»	Посиделки Обмен мнениями между родителями и педагогом по результатам наблюдений за детьми дома и в детском саду по теме «Развитие речи старшего дошкольника средствами малых форм фольклора»
Апрель	«Весну закликаем»	Открытое мероприятие
	«У самовара»	Посиделки

	«Великий праздник – Пасха»	Фольклорный праздник
	Неделя открытых дверей «Сказка – ложь, да в ней намёк...»	Открытое мероприятие
Май	«Повторение – мать учения»	Заседание родительского клуба, на котором дети выступают в активной роли ведущих и знакомят родителей с тем, что изучили сами.
	«Лето красное, звонче пой!»	Развлечение

2.3. Календарно – тематическое планирование

2 младшая		
Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	«Осенины»	Цель: Прививать любовь к русскому народному творчеству, культуре, быту и традициям русского народа; к русским народным календарным праздникам.
Октябрь	«Покров»	Цель: Приобщение детей к народным традициям посредством русского фольклора.
Ноябрь	«Михайлов день»	Цель: ознакомление детей с православным праздником “Михайлов день”.
Декабрь	«Екатерина санница».	Цель: Познакомить детей народными традициями празднования даты народного календаря 7 декабря - «Екатерина - Санница».
Январь	«Святки» «На пороге – коляда»	Цель: познакомить детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним.
Февраль	«Масленица»	Цель: доставить детям радостное настроение праздника через приобщение к русским народным традициям, познакомить со старинным русским обрядом – проводы Зимы; воспитывать дружеские отношения, уважение к русской народной культуре.
Март	«День птиц»	Цели: Расширять кругозор, закреплять знания о птицах. Познакомить с доступными возрасту детей народными приметами, познакомить родителей с русским православным обычаем встречи прилета птиц. Расширять словарный запас с помощью фольклора. Побуждать детей к эмоциональной отзывчивости. Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
Апрель	«Пасха»»	Цели: развивать внимание, зрительную память и чувство ритма, познакомить детей с праздником Светлой Пасхи; обычаем красить яйца и обмениваться ими, печь куличи. Вызвать интерес к традиционным пасхальным играм, самостоятельной творческой деятельности по украшению яиц.
Май	«Егорьев день».	Цель: познакомить детей с весенним народным праздником Егорьев день.

2.4. Средняя

Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	«Осенины – осени именины»	Цель: Формирование познавательного интереса к истории своей страны, формировать у детей патриотические чувства. Воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины. Приобщать к культуре и традициям через знакомство с народными праздниками.
Октябрь	«На покров день»	Цель: Приобщать детей к нравственным и духовным ценностям, к истокам русской народной культуры; познакомить с народными обрядами и обычаями; донести до детей интересную и важную информацию о празднике; воспитывать любознательность к народному фольклору.
Ноябрь	«Михайлов день»	Цель: ознакомление детей с православным праздником “Михайлов день”. Познакомить детей с обычаями и традициями на Михайлов день; познакомить детей с приметами на Михайлов день; развивать умение общаться в коллективе, в группе через игры и конкурсы.
Декабрь	«Екатерина санница».	Цель: Развивать двигательную активность детей как один из основных факторов, стимулирующих их физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие по средствам фольклора – народных игр.
Январь	«Святки» «На пороге – коляда»	Цель: Приобщить детей и взрослых к русской традиционной культуре, познакомить с обрядами, которые существовали на Руси; расширять представления детей и родителей о культурном наследии своего народа; воспитывать познавательный интерес к истории возникновения одного из главных православных праздников в году; прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.
Февраль	Зимний праздник «Кудесы»	Цель: Воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству, дать понятие о старинном празднике кудесы, познакомить с зимними приметами.
Март	«День птиц»	Цель: Познакомить детей с народным праздником Сороки, обрядами, пословицами, поговорками, закличками, связанными с этим

		праздником.
Апрель	«Пасха»»	Цель: Познакомить детей с празднование Пасхи Православной, знакомство с народными традициями и обычаями, привлечь внимание детей к истории, традициям и культуре.
Май	«Егорьев день».	Цель: Дать эмоциональное представление о праздновании этого праздника, обычаях, традициях; способствовать формированию нравственных качеств через ознакомление с христианскими заповедями.

2.5. старшая		
Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	«Осенины – осени именины»	Цель: прививать любовь к русскому народному творчеству, культуре, быту и традициям русского народа; к русским народным календарным праздникам.
Октябрь	«Покров»	Цель: Осмысление детьми духовно-нравственного содержания праздника «Покрова Пресвятой Богородицы». Воспитания уважение и любви к ближнему.
Ноябрь	«Михайлов день»	Цель праздника: ознакомление детей с православным праздником “Михайлов день». Познакомить детей с обычаями и традициями на Михайлов день; познакомить детей с приметам на Михайлов день; познакомить с играми деревенских детей; развивать умение общаться в коллективе, в группе через игры и конкурсы.
Декабрь	«Екатерина санница».	Цель: Знакомить детей с русскими народными традициями, играми, стихами. Познакомить с народным праздником «Санница». Воспитывать уважительное отношение к культуре своей страны. Предоставить детям возможность применять двигательные навыки и умения, приобретенные на занятиях по физической культуре. Оздоровливать организм ребенка с помощью движений и действий на свежем воздухе.
Январь	«Святки» «На пороге – коляда»	Цель. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с рождественскими обрядовыми праздниками.
Февраль	«Масленица»	Цель: расширять и углублять знания детей о фольклорном празднике, его значении и традициях празднования. Способствовать приобщению воспитанников, их родителей и

		сотрудников ДОУ к традициям отечественной культуры. Продолжать знакомить детей с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, закличками и т.п.), с народными обычаями и обрядами, связанными с этим праздником.
Март	«Сорок сороков»	Цель: формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках; познакомить детей с традициями и историей проведения праздника «Сороки»; воспитывать интерес и любовь к природе, к родному краю, к его национальным традициям.
Апрель	«Пасха»»	Цель: Воспитание социально-активной личности в духе возрождения духовно-культурных традиций России, через знакомство детей с русским народными традициями, связанными с празднованием праздника «Пасха».
Май	«Егорьев день».	Цель: Дать эмоциональное представление о праздновании этого праздника, обычаях, традициях; способствовать формированию нравственных качеств через ознакомление с христианскими заповедями.

2.6. подготовительная		
Месяц	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	«Осенины – осени именины»	Цель: Воспитание патриотизма, уважительного отношения к национальному художественному наследию, стремление сохранить и обогатить его как бесценную сокровищницу прекрасного; приобщение детей к истокам народной культуры и духовности.
Октябрь	«Посиделки на Покров»	Цель: Формирование духовно-нравственных ценностей детей и подростков через приобщение их к православным и народным традициям, к духовным истокам русской культуры.
Ноябрь	«Михайлов день»	Цель праздника: ознакомление детей с православным праздником “Михайлов день”. Познакомить детей с обычаями и традициями на Михайлов день; познакомить детей с приметами на Михайлов день; познакомить с играми деревенских детей; развивать умение общаться в коллективе, в группе через игры и конкурсы.
Декабрь	«Екатерина санница».	Цель: Продолжать знакомить детей с традициями русского народа - Екатерина

		Санница. Подводить к мысли, что труд и быт человека были подчинены ритму природы. Обогащать словарь детей: зимушка, хрустальная, белоснежная. Обратить внимание на многообразие образных выражений. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.
Январь	«Святки» «На пороге – коляда»	Цель: Воспитание патриотических чувств дошкольников, любви к русскому народному творчеству и обрядовым праздникам; создание радостного позитивного настроения и душевного комфорта. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками: Рождеством и Святками. Развивать певческие способности в пении колядок.
Февраль	«Масленица»	Цель: Систематизация представлений детей о русском народном празднике «Масленица». Закрепить знания детей о русском народном празднике «Масленица». Расширить представления детей об истории русского народного праздника. Развивать у детей умение выражать свои эмоции посредством фольклора.
Март	«День птиц»	Цель: формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках; познакомить детей с традициями и историей проведения праздника «Сороки»; воспитывать интерес и любовь к природе, к родному краю, к его национальным традициям
Апрель	«Пасха»»	Воспитание социально-активной личности в духе возрождения духовно-культурных традиций России, через знакомство детей с русским народными традициями, связанными с празднованием праздника «Пасха».
Май	«Егорьев день».	Цель: Дать эмоциональное представление о праздновании этого праздника, обычаях, традициях; способствовать формированию нравственных качеств через ознакомление с христианскими заповедями.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Развитие детей опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по программе состоит из:

- чтение или рассказывание;
- чтение с использованием наглядного материала (при помощи различных видов театра)
- игра - драматизация.

Ещё большему «погружению» в мир русского народного творчества способствует проведение занятий в музее «Русская изба».

3.2. Материально-техническое обеспечение:

- Диагностический материал
- Разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы)
- Дидактические материалы для ведения работы с детьми
- Методическая литература
- Игровой материал для проведения занятий
- Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия, ориентирования в пространстве
- Интерактивная доска, видеопроектор, аудиосистемы, телевизор.

Материально - технические условия реализации программы: для успешной реализации программы необходимы следующие условия: групповая комната, народные костюмы, иллюстрированные книги с потешками, сказками; различные вид театров; шапочки - маски; аудиозаписи с фольклорными песнями.

3.3 Используемая литература для педагога:

1. Алиева С. Народная сказка как средство развития родной речи детей. (Дошкольное воспитание. -1973-№10)
2. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013. - 256 с.
3. Венгер Л., О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание. - 1994.- №5
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. /Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,1997
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв. вкл.
6. Гурович М.М. Ребёнок и книга./М.М.Гурович-Детство-пресс,2004
7. Иванова К. В., Черкунова С. Н., Шокодько Н. В., Краморенко Г. С., Караева Н. Г., Володченкова А. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2008. -96с.
8. Из детства в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей. /Составила Т. Н. Доронова. - Москва,1997
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.: Академия,1999
10. Кудрявцев В. Воображение ребёнка: природа и развитие: ст.1/В. Т. Кудрявцев// Психологический журнал. -2
11. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,1987
12. Сибирский фольклор в работе с дошкольниками: Метод. Пособие/ Н. В. Бутакова, С. Н. Гузеева, Г. В. Воробьёва, Л. А. Мишарина (отв. ред.). - Изд.2, испр, доп.- Иркутск: Изд- во Иркут. гос. пед. ун-та,2002
13. Сеницына Е. И. Умные сказки. / Е. И. Сеницына – М.: Лист, 1999

14. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 1972.
15. Фёдорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. -128 с.
16. Чуднова Р. Развитие воображения детей при знакомстве с художественной литературой // Дошкольное воспитание. - 1972.-№2
17. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. А. Д. Кошелевой. - М.: Просвещение, 1985
18. Эстетическое воспитание в детском саду /Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М.: Просвещение,1986
19. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -64 с.

3.4. Литература для родителей

- 1.Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова; под ред. Б. Ф. Сергеева. -3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2005. -160 с.: ил.- (Внимание: дети!)
- 2.Дмитриева Е. Как читать детям народные сказки // Дошкольное воспитание. - 1984.-№6
- 3.Дмитриева Е. Чтение волшебных сказок // Дошкольное воспитание. – 1981.- №6
- 4.Дмитриева Е. Особенности чтения сказок о животных // Дошкольное воспитание. – 1979.- №3
- 5.Масарау Ибука «После трёх уже поздно» Изд. Альпина
- 6.Шевченко В. Рассказывайте детям сказки // Дошкольное воспитание. – 1975. - №10
- 7.Штейман А. Страсть к чтению / А. Штейман // Библиотека в школе. – 2009. – 1 – 15 окт. (№ 19). – с. 32 – 34

3.5. Список литературы используемой для написания программы

1. Ботякова О.А. «Солнечный круг: детский народный календарь», СПб., Детство-Пресс, 2004г.
2. Ватаман В.П. «Воспитание детей на традициях народной культуры», Учитель, 2008г.
3. Ворошилова О.В. «Русские фольклорные традиции», Учитель, 2007г.
4. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», М., Аркти, 2003г.
5. Зеленова Н.Г. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», М., Скрипторий, 2003г.
6. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции», Учитель, 2012г.
7. Кокуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», м., Аркти, 2005г.
8. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб., Детство-Пресс, 2000г.
9. Николаева С.Р. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту», СПб., Детство-Пресс, 2009г.
10. Пименова Т.М. «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет», Учитель, 2012г.
11. Тихонова М.В. «Красная изба», СПб., Детство-Пресс, 2004г.
12. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 160 с.
13. Немеровский В.М. Народное творчество в системе ДОУ - школа - вуз / В.М. Немеровский, А.А. Барканов. - Псков: Гименей, 2006. - 204 с.
14. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 128 с.
15. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Волшебный мир народного творчества. В 2 частях. Часть 1 и 2. - М.: Просвещение, 2012. - 80 с.

Приложение

Работа с родителями

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Место фольклора в жизни ребенка»

Ф.И.О. родителя _____

Группа _____

1. Что такое фольклор? _____

2. Какие малые формы фольклора Вы знаете? _____

3. Какие используете с детьми? С какой целью? _____

4. Знает ли Ваш ребенок загадки, потешки, народные приметы и пословицы?

5. Какие потешки Вы знаете? _____

6. Загадываете ли детям загадки? Как часто? _____

7. Поете ли (или пели) Вы своим детям колыбельные песни? Какие?

8. Использует ли ребенок в своей речи потешки, народные приметы и пословицы? Например: _____

9. Как Вы считаете, какое значение имеет фольклор в жизни ребенка?

СПАСИБО.

План-конспект круглого стола для родителей на тему:

Семейные традиции в современном мире

Цель: привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Задачи:

- раскрыть значение понятия «семейные традиции»;
- определить роль семьи в формировании ценностей дошкольника;
- воспитать желание к соблюдению имеющихся семейных традиций;
- формировать повышение статуса семьи в нашем обществе;
- способствовать установлению в семье дружеских, добрых отношений.

План-конспект:

I часть: Вступительное слово воспитателя:

Добрый день, уважаемые родители! Наша сегодняшняя встреча посвящена очень актуальной проблеме – проблеме семейных традиций в современном мире.

Какова современная семья? Считаем ли мы – современные родители – традиции важнейшим средством воспитания в семье?

Прежде чем начать наш разговор, я предлагаю вам интересную разминку.

Игра. Из давних времен до нас дошли сказки, пословицы и поговорки о семье. Сейчас мы с вами их вспомним, я начинаю, а вы – заканчиваете. Итак, начнем:

- В гостях хорошо, а (дома лучше);
- Не красит изба углами, а (красит пирогами);
- Каково на дому, таково и (самому);
- Дети не в тягость, а (в радость);
- Когда семья вместе и (сердце на месте);
- Всякой матери свое (дитя мило);
- На свете все найдешь кроме (матери и отца);
- Мать кормит детей, как (земля людей);
- Нет для человека добрее (отца с матерью);
- Нет дороже (отца с матерью);
- Семья это (семь я).

Многие ученые говорят сегодня, что в современной семье традиции практически утрачены, что негативно сказывается на воспитании подрастающего поколения.

Готовясь к этому мероприятию, я провела с воспитанниками беседу на тему: «Наши семейные традиции». Выяснилось, что наши дети не знают, что у них есть семейные традиции и в каждой семье свои. Можно сделать вывод, что родители в своё время не донесли до своих детей значение слов «СЕМЬЯ», «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ». А ведь это очень важно для ребёнка! Если в семье царят свои традиции, то ребенок будет чувствовать себя в этой жизни уверенным, защищённым.

Предлагаю вам поразмышлять, а что же означает слово «традиция» (высказывания родителей). На слайде перед вами – определение данного понятия, найденное в словаре. Прочтите и проанализируйте, насколько данное определение совпадает с Вашими представлениями о семейных традициях.

Определение из словаря Даля: Традиция — передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Традиция складывается на основе таких форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою значимость и

личностную пользу. Когда происходит изменение социальной ситуации развития той или иной общности традиция может разрушаться, трансформироваться и замещаться новой. Традиции служат важнейшим фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания.

А сейчас у меня к вам просьба к тем, кто считает, что сохранение и передача семейных традиций необходима для воспитания подрастающего поколения, поднять руку.... А кто считает, что сегодня вполне можно обойтись и без этого? Попробуйте, пожалуйста, аргументировать свою позицию.

II часть Выступление воспитателя:

Что же это такое - «Семейные традиции»?

Это, конечно же, праздники, которые отмечают семьи (день рождения, Новый год и т.д.). Это может быть традиция сажать деревце или выезжать под Новый год за город, чтобы украсить живую елку. Это традиции посещать вместе с ребенком музеи, выставки, театры. Это совместные игры, или поздравления родственников. Это традиционные, прогулки, пикники на природе. Это составление семейных альбомов, родословной своей семьи.

Проводится **игра** «Солнечные лучи».

Возьмите каждый по солнечному лучику, которые заранее изготовлены для вас и напишите маркером любую семейную традицию, и не обязательно что бы это была ваша семейная традиция. Теперь озвучивая традицию, которую вы написали, прикрепляем наши лучики к солнышку.

Так как в группе есть семьи, в которых еще нет семейных традиций, мы попробуем предложить разнообразие традиций.

Традиция 1. Семейные праздники

- Нужны ли праздники для детей в семье, как вы думаете? (ответы)

Конечно да, ребенку для полноценного развития праздник просто необходим. Для ребенка праздник совсем не то, что для нас взрослых. Праздник — это незабываемое событие в детской жизни. Каждый ребенок считает дни от праздника до праздника, как и мы, свои годы от одного события до другого. «Тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники» /К. Ушинский/.

- А вы устраиваете детские праздники в семье? Как вы это делаете? (ответы)

Нужно запомнить, праздник не для взрослого, а для ребенка. Часто можно наблюдать такую картину: малышу скучно на своем дне рождения (о нем все забыли) или наоборот все внимание на него и ребенок свидетель взрослых разговоров и участник, тогда он привыкает быть в центре внимания, что развивает в нем нескромность, развязность.

Не заставляйте ребенка выступать, если он не хочет. Он должен сам выразить свое желание спеть, рассказать стихотворение.

- Как вы считаете, нужно ли оформлять квартиру к празднику? Для чего это нужно? Что это дает ребенку? (ответы родителей)

- Важно принимать участие всем и детям и взрослым?

Все любят, когда им дарят подарки, а особенно дети.

- Вы дарите своим детям подарки? Какие? (ответы родителей).

Подарок должен быть немного на вырост, но в меру. Каждая игрушка должна развивать память, мышление, внимание ребенка. Развивать физически: мячи, скакалки, обручи. Для развития мелкой моторики – карандаши, пластилин. При этом необходимо обратить внимание на то, с каким настроением ребенок принимает подарок и как благодарит за него.

Хорошо если вы будете фотографировать ребенка в кругу семьи в день рождения. Также продумайте программу для развлечений, приобретите для игр - аттракционов разные безделушки, от выдумки и фантазии взрослых зависит успех детского творчества.

Традиция 2. Родословная

А сейчас предлагаю шуточную разминку. Попробуйте сосчитать, сколько в семье человек.

«Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка.

Сестра, невестки, дочки

А самый младший – я.

Какая же у нас семья?

(6 чел., брат, сестра, их родители, бабушка и дедушка)

С помощью вот такой загадки мы коснулись интересной темы - родственных отношений.

Каждый из нас продолжатель своего рода. И корни каждого рода, как и корни дерева, уходят далеко в старину. И тот род силен, кто помнит своих предков и бережет.

В качестве примера предлагаю родословную семьи, обратите внимание на слайд. Попробуйте составить свою родословную, начните с себя (5мин. задание).

Кто придумал для Вас имя? Откуда родом ваши родители? Дедушки? бабушки? Кто придумал имя для Вашего ребенка?

Будет очень здорово, если вы начнете собирать историю своего рода. Это будет своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков. Это будет ваша семейная биография, о которой можно просто и доходчиво рассказать детям.

Традиция 3. Семейные архивы

Это не прошлое, это всегда завтрашнее.

Семья обязательно должна иметь свой архив: грамоты, медали отцов, дедов, историю своего рода и фамилии.

Подумайте, а что еще поможет вам сохранить историю семейного рода (семейный альбом).

Конечно же - семейный альбом.

Традиция 4. Семейный альбом

Это огромное пространство нашей жизни, с одной стороны, просто и понятное ребенку, с другой – загадочное и удивительное.

Когда вы листали в последний раз свой семейный альбом?

Рассматривание фотографий, оформление страниц альбома – именно такое общение необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями.

Образ на фотографии всегда ассоциируется каким-либо рассказом из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

Традиция 5. Семейный отдых на природе

У кого из вас есть такая традиция - выезжать на природу (на дачу) вместе с ребенком?

Природа оказывает на ребенка положительное влияние. Развивает личность дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком. Прогулки на природе благоприятно влияют на здоровье человека, развивают его, учат беречь окружающую природу, знакомятся с жизнью растений, животных, птиц, насекомых.

Традиция 6. Семейное посещение театров, музеев, выставок

А теперь узнаем, кто же из вас постоянно ходит с детьми в музеи, театры, выставки? (ответы родителей)

Человеку во все времена свойственно стремление к красоте. Как мы знаем, каждый народ имеет свою культуру, обычаи, традиции. Мы взрослые должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником не только для ребенка, но и для всей семьи.

Традиция 7. Коллекционирование

Очень хорошо, когда в семье есть традиция. А если же нет, то можно предложить – коллекционирование. Собирать всем вместе какие либо коллекции, особенно после посещения музея появляется выбор (камешки, ракушки, коряги, фантики, бусинки, марки). В результате этого у ребенка пробуждается потребность к сознательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

Одна из важнейших наших задач – помочь ребенку успешно войти в современный мир, занять там достойное место в системе отношений с окружающими людьми.

Традиция 8. Совместные игры с ребенком

- Какие игры вам нравились в детстве?

- А в какие игры вы играете со своим ребенком?

- Вы знаете, какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

Мы с уверенностью можем сказать «Детство – игра, игра – это детство».

Детство дано для того, чтобы подготовить ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, пополниться эмоциями, переживаниями. И основная задача подготовки к этому ложится на вас – родителей. Игра – это жизнь ребенка и выбор игр должен стать традиционной в каждой семье. Игр и игрушек много. Следует внимательно подходить к их подбору. Играть надо в различные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие.

Очень хороши игры такого типа: лото, домино, шашки, шахматы. Рекомендуем вам обязательно играть в игры с природным и бросовым материалом. Например: «Угадай, с какого дерева фрукт?», «Кто, кем был?», «Что может летать?», «Найди похожее на апельсин».

В ваших силах вырастить детей грамотными, образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей, знающими свою родословную.

III часть Подведение итогов:

В заключение нашего общения, предлагаю использовать прием «Волшебная копилка». Участникам круглого стола предлагается ответить, что они хотели бы положить в копилку и взять с собой в будущее из приобретенных знаний.

Давайте подведём итоги этой встречи. Семейные традиции, безусловно, занимают важное место в становлении личности ребёнка и мы, родители и педагоги, должны уделять должное внимание этой области нашей жизни, чтобы воспитать достойного гражданина нашей страны. Ведь всё начинается с семьи.

Родителям раздаются памятки «Ценности семейного воспитания»

Памятка для родителей

- Постарайтесь сохранить в своей семье атмосферу открытости и доверия
- Не давайте своему ребенку несбыточных обещаний
- Не ставьте своему ребенку каких бы то ни было условий
- Будьте тактичны в проявлении мер воздействия на ребенка
- Не наказывайте своего ребенка за то, что позволяете делать себе
- Не изменяйте своим требованиям по отношению к ребенку в угоду чему – либо
- Не бойтесь поделиться с ребенком своими чувствами и слабостями
- Не ставьте свои отношения с собственным ребенком в зависимость от его учебных успехов

Вечер русских игр.

Как играли наши бабушки и дедушки

Путешествие в прошлое. Игры наших бабушек и дедушек.

Цель: Формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей. Создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Задачи: Приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку. Развивать физические (*ловкость, быстрота реакции, координационная способность*) и психические (*воля, целеустремленность, самоконтроль*) качества. Способствовать сплочению детей в коллективе. Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

Оборудование и материалы: колокольчик, платки или шарфы по количеству игроков, наперсток,

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово

Кто не любит **игры**? Их любят все и дети, и взрослые, которые когда-то тоже были детьми. Некоторые **игры** передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются их названия и правила. В последнее время, к сожалению, традиции **игры утрачиваются**, но на смену им приходят новые – виртуальные.

Мальчишки и девчонки, я приглашаю вас окунуться в детство своих **бабушек и дедушек**. Открыть для себя необыкновенный мир игр, в которые играли **наши бабушки и дедушки**. Познакомиться с играми, которые стали народными.

2. Основная часть

«Куклы Барби, роботы, трансформеры, конструкторы *«Лего»* – это **наши современные игрушки**. А какими игрушками играли **наши бабушки и дедушки**?

Бабушка любила играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их дети своими руками. Тряпичные куклы делали из ваты и лоскутков ткани, а соломенные – из соломы. Тряпичную куклу перетягивали вокруг пояса, волосы делали из пакли, а глаза рисовали углем. А еще своими руками делали мячи: скручивали туго много тряпок и перевязывали их веревкой. Мальчишки мастерили из дерева автоматы, свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской посуды тогда не было, и поэтому собирали черепки битой посуды и играли ими. Любили делать из березовых веток шалаши и играть там.

В то время не было магазинных игрушек, но была фантазия и бережливость, поэтому каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли, как самую дорогую.

А вот интересно: какие **игры были у бабушки и дедушки**? Оказывается, такие же как и у нас! *«Съедобное – несъедобное», «Испорченный телефон»* или *«Глухие телефончики», «Дочки-матери»* – в эти **игры** мы играли с вами на улице и в группе. А ещё играли в *«Цепи кованные», «Классики», «Ляпту», «Пароль» («Казаки-разбойники», «Прыгалки»* и многие другие интересные **игры**. Но есть и такие **игры** с которыми мы с вами не знакомы или **игры**, в которые мы с вами не играем так как мы про них забыли. Поэтому я предлагаю вам вспомнить правила этих игр и немного поиграть со мной в них.

Практически все **игры начинались с «кричалок»** или *«зазывалок»*. Когда на улице раздавались громкие *«кричалки»*, все дети сбегались на улицу или на полянку поиграть в любимую игру. Ну что поиграем?

Кто будет играть в интересную игру?

А в какую - не скажу!

А потом не примем, за уши поднимем.

Уши будут красные, до того прекрасные.

Тай-тай, налетай, в интересную игру.

Всех принимаем и не обижаем.

А кто опоздает - в небо улетает.

Игра «Звонарь»

Очень весёлая и интересна тем, что одному игроку «Звонарю» вешают на шею колокольчик и связывают руки за спиной, чтобы он умышленно не задерживал звук колокольчика. Остальные играющие «слепые» с завязанными глазами ловят «Звонаря». «Звонарь» осторожно увёртывается от «слепых», чтобы не выдать себя звонком. Правило: поймавший «звонаря» меняется с ним местами. Остальные пока отдыхают с развязанными глазами от **игры**.

Игра «Михасик»

Это очень старинная игра, ей лет пятьсот. Дети ставят по кругу свою обувь (*на одну пару обуви меньше чем игроков*). Все игроки движутся по кругу. После произнесенных слов: «Ты, Михасик, не зевай! Лапоточки обувай! Раз, два, три», останавливаются и каждый игрок старается обуть обувь. Игра продолжается до тех пор, пока останется один игрок. Он и считается победителем.

Игра «Путаница»

Эта игра могла встречаться и по-другому, например, «Мама, ниточку распутай». Выбирается водящий, который на время выходит или отворачивается. Дети становятся в круг и берутся за руки. Затем они стараются всячески "запутаться", при этом можно пролезать под чьими-либо сцепленными руками, перешагивать через руки, но нельзя их размыкать. Вернувшись, ведущий должен распутать "путаницу".

Игра «Хали-хало»

Играть может любое количество человек. Выбирают ведущего. У него мяч. Все располагаются вокруг него или просто на лавочках. Ведущий загадывает слово. Например: «Это фрукт на «а» начинается, на «с» заканчивается». Можно загадывать фильмы, имена и т. д. Усложнять задания в зависимости от возрастной группы. Кто-то быстро называет ответ. Ведущий бросает мяч о

землю, кричит: «*хали-хало*» и убегает. Человек, который угадал слово, должен поймать мяч и, поймав, сказать «*стоп*»ведущему. Затем, сделав пять шагов, он бросает мяч в ведущего. Если попал, начинает водить сам, если нет, водящий остается.

Игра

«*Дедушка Мазай*»

Выбирают водящего - «*дедушку Мазая*», остальные - «*зайцы*». «*Дедушка Мазай*» находится на одной стороне площадки на скамейке, у стены, у дерева и т. п. Это его «дом». «*Зайцы*» размещаются на противоположной стороне площадки в своем «доме», ограниченном чертой. Там они сговариваются по поводу того, что будут представлять перед «*дедушкой Мазаем*», (например, «*собирать грибы в лесу*», «*купаться*», изображать оркестр). Затем идут к «*дедушке Мазая*» и хором говорят: «*Здравствуй, дедушка Мазай!*» Тот отвечает: «*Здравствуйте, зайчатки! Где вы были, что делали?*» Все хором отвечают: «*Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!*»И начинают движениями и мимикой изображать задуманное. «*Дедушка Мазай*» старается отгадать, что они показывают, и сообщает (*громко*) об этом. Если отгадает, то все кричат: «*Да!*» - и убегают к себе в «дом». «*Дедушка*» ловит их. Если не угадает, все кричат: «*Нет!*» - и продолжают изображать задуманное. Когда «*дедушка*» угадает, все кричат «*Правильно!*» - и убегают к себе. Кого «*дедушка*» поймает, тот идет к нему в «дом». Играют 2-3 раза, после чего выбирают нового «*дедушку*». И так несколько раз. В заключение отмечают ни разу не попавшиеся «*зайцы*».

3. Заключительное слово

Вот и подошёл к концу наш праздник игр. Давайте будем беречь традиции русского народа, преумножать и передавать их из поколения в поколение. Узнавайте у своих **бабушек и дедушек**, в какие **игры играли они?** И мы с вами будем играть в эти **игры**. И может когда-нибудь ваши дети, внуки спросят «**Дедушка или бабушка, а в какие вы играли игры в своем детстве?**»

Анализ мероприятия:

Я считаю, цели, поставленные в начале мероприятия, были достигнуты. Дети познакомились с различными народными играми. Народные **игры** интересны современным мальчишкам и девчонкам. Народные подвижные **игры** не должны быть забыты. Они дают положительные результаты, исполняют своё главное назначение – доставляют детям удовольствие и радость. Рекомендую использовать народные **игры на занятиях**, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях.

Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

1. О влиянии загадок на развитие речи детей-дошкольников

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (*приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации*) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Загадывается загадка – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

Говоря другими словами, **загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.** На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Методисты предлагают использовать загадки не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

В практике педагогов, занимающихся с детьми с различными нарушениями в развитии речи, широко используется загадка, компактная и интересная фольклорная форма. **Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу.** Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих общее недоразвитие речи (*ОНР*), т. к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

К загадкам первого уровня сложности относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (*величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение*);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (*выделении признаков*) и синтезе (*объединение их в одно целое*). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

Загадки второго уровня сложности включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

Загадками третьего уровня сложности являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (*предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д.*)

Дошкольники с ОНР испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОНР.

Тематика загадок для **детей младшего дошкольного возраста** ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (*игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания*). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (*цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т. д.*). Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с **детьми старшего дошкольного возраста** можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т. д. Детям предлагаются

более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием. Изучая темы по познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные загадки можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

2. Методика обучения детей составлению загадок

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом учить детей отгадывать загаданные объекты.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

А. А. Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Обучение детей составлению загадок начинается с 3, 5 лет. В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок. Обучение должно идти следующим образом.

Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Модель 1 (приложение 1)

Какой?	Что бывает таким же?

Для составления загадки выбран объект (*самовар*). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

- Какой самовар по цвету? - Блестящий.

Воспитатель записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- Какой самовар по действиям? - Шипящий (*заполняется вторая строчка левой части таблицы*).

- Какой он по форме? - круглый (*заполняется третья строчка левой части таблицы*).

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	монета
Шипящий	вулкан
Круглый	арбуз

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (*правая часть таблицы*).

ПР: блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета.

Табличка может выглядеть следующим образом:

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

После освоения модели "**Какой - Что бывает таким же**" на активном уровне необходимо познакомить детей с особенностями сравнений. Загадки можно составить на основе "занижения" свойств объектов (*самовар тусклый, как нечищенные ботинки*) или их "завышения" (*самовар блестящий, как начищенная монета*).

Модель 2 (приложение 2)

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (*сначала в левой, а потом в правой части*).

Что делает?	Что (кто) делает так же?

Протокол составления загадки про ежика с детьми 5 лет.

- Что делает ежик?
- Пыхтит, собирает, семенит.
- Пыхтит как кто или что?
- Пыхтит как новенький паровозик (*сравнение на "завышение"*).
- Пыхтит как старый чайник (*сравнение на "занижение"*).
- Собирает как хорошая хозяйка (*сравнение на "завышение"*).
- Собирает как жадина (*сравнение на "занижение"*).
- Семенит, как ребенок, который учится ходить (*сравнение на "завышение"*).

- Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

Что делает?	Что (кто) делает так же?
Пыхтит	Новенький паровозик
Собирает	Хорошая хозяйка
Семенит	Ребенок, который учится ходить

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном".

Что делает?	Что (кто) делает так же?
Пыхтит	Сломанный чайник
Собирает	Жадина
Семенит	Старый гном

Модель 3 (приложение 3)

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

На что похоже?	Чем отличается?

Протокол составления загадки про гриб:

- На что похож гриб? - На мужичка.
- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.
- Еще на что похож? - На дом, но без окон.
- А еще на что похож? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя связки "Как" или "На", "Но на" или "Но без".

На что похоже?	Чем отличается?
Мужичок	Нет бороды
Дом	Нет окон
Зонтик	Тоненькая ручка

Текст получившейся загадки: «Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

Роль загадок велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

Консультация для родителей

Воспитание сказкой — радость встречи с книгой!

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Уважаемые родители, вот несколько советов о том, как можно формировать интерес ребенка к художественной литературе:

- Сказки дети должны слушать в обстановке, которая помогает более глубокому восприятию сказочных образов, например в тихий вечер в уютной обстановке, на природе. Ребенку, особенно маленькому, необходимо читать вслух, чтобы он мог эмоционально реагировать на прочитанное.

- Сказки должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя давать детям множество впечатлений, так как может притупиться чуткость к рассказанному. Не следует много говорить. Ребенок должен уметь не только слушать, но и молчать, потому что в эти мгновения он думает, осмысливает новое.

- Если ребенок еще маленький и не может спокойно сидеть и слушать вас, это не страшно. Рекомендую провести следующую игру.

Возьмите фото вашего ребёнка, вырежьте его по контуру. Затем найдите любимую книгу малыша, с помощью верёвочки сделайте петлю вокруг обложки и закрепите её узлом. Прикрепите фото к другому концу верёвочки, сделайте петлю вокруг обложки и закрепите её узлом. Прикрепите фото к другому концу верёвочки. Теперь ваш ребёнок может попасть на любую страничку книги, чтобы стать участником событий.

Вам понадобятся: любимые книжки с картинками, фото вашего ребёнка, кусок верёвки, клей и скотч.

Игра "Вовлечение в сказку" помогает детям:

Стать непосредственными участниками сказки;

Чувствовать себя раскрепощёнными;

Получать удовольствие от общения с **книгой**;

Соотносить **сказку с собой**;

Пользоваться языком **сказки в игре** (*развитие речи*).

Во время игры вы, родители, можете **рассказывать сказки или истории**, ранее прочитанные или же сочиненные. Если малыш полюбил одну из **сказок** и просит повторять ее снова и снова, нельзя ему отказывать. Придет время, и другая **сказка станет любимой**.

- Ничего не делайте по принуждению! Не хочет сейчас ребенок слушать до конца - не нужно заставлять.

- Выбирать те **книги**, которые интересны Вашему маленькому слушателю.

- Большое значение для приобщения ребёнка к **книге имеют игры-имитации**.

Например, игра "Кто я? ".

Подскажите ребёнку идею игры, предложив на выбор двух животных:

"Ты будешь кошкой или собакой (*Начните со знакомых животных*). А как я могу догадаться об этом? " Становитесь" по очереди крякающей уткой, мяукающей кошкой, мычащей коровой. И не забудьте о движениях! Можно изображать не только животных, но и людей со знакомыми предметами, например, сумками или туфлями и т. д. Возможно, ребёнку захочется поиграть в "давай изобразим".

Игра "Кто я? " помогает детям: узнавать и объяснять звуки и действия различных животных;

использовать голос, мимику и жесты, чтобы изображать животных.

- Неоценимую помощь окажет кукла-перчатка. Дети лучше **воспринимают воспитательные моменты сказки**, исходящие от этого персонажа, чем от вас, родителей. Кукла-перчатка может жить в особом «*сказочном сундучке*» вместе с **книгой**, в которую она «*записывает*» **сказки**, и каждый вечер приходит к малышу их **рассказывать**. После **сказки** кукла-перчатка может подарить ему что-нибудь на память.

- Дети постарше охотно вместе взрослыми разыграют **сказочный сюжет по ролям**. Если использовать реквизит (одежду или игрушки, например, изготовить костюмы и «*декорации*»), спектакль можно будет показывать гостям на любом семейном торжестве.

Кроме того, не забывайте, что необходимо постоянно разговаривать с ребёнком, читать, рассматривать картинки в книжках, и главное всё делать вместе!

Консультация для родителей

Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств личности дошкольника

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений; у детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Развитие речи тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлеченного мышления. Эти достижения в речевом развитии детей так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность. Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества

пословицы, поговорки и загадки занимают особое место. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Огромную роль, которую играет пословица, поговорка и загадка в развитии речи ребенка. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности представляют **пословицы и поговорки**.

Пословицы – это краткие, меткие, глубокие по силе мысли народные изречения или суждения о жизненных явлениях, выраженные в художественной форме. В пословицах нашёл отражение длительный опыт социально-бытовой и исторической жизни народа, его идеология, психология и жизненная мудрость.

Высокую оценку поговоркам и пословицам как творению народного гения давали многие великие мыслители. Так, по образному выражению **К.Д. Ушинского**, поговорки и пословицы – это «речевые самородки и самоцветы, в которых кристаллизировалась мудрость народа». «именно в их лаконичной форме отчётливо проступают черты национального характера», - отмечает **З.В. Сикевич**.

На поговорках и пословицах училось и воспитывалось не одно поколение людей. Большой интерес представляет отношение самого народа к поговоркам и пословицам как источнику познания.

Следует обратить внимание на нравственно-поучительный характер пословиц и поговорок. Они содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

В изумительной мудрости русских пословиц и поговорок запечатлены такие традиции народа, как любовь к матери, уважение к старшим, почитание родителей: «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Мать праведна – ограда каменна».

С помощью пословиц и поговорок ребёнок постигает основополагающие ценности народного воспитания: ценностное отношение к матери, ценность производительного труда на земле, ценность семьи и семейных отношений, традиционное отношение к человеку, как к главной ценности на земле, ценность здорового образа жизни и одухотворенной красоты человеческого тела. В процессе ознакомления с устным народным творчеством ребёнок овладевает представлениями о лучших мужских и женских качествах русского народа – доброта, порядочность, верность слову и делу, мужество, самоотверженность, честность, трудолюбие и др.

Те простые, но главные истины, которые дети постигают с помощью пословиц и поговорок, могут закрепиться в сознании на всю жизнь. Устное народное творчество заставляет ребёнка задуматься над очень многим и прочувствовать то, что затруднительно для него или вообще недоступно в реальной повседневной жизни. Выстраивая своё понимание пословиц и поговорок, малыш создаёт свои представления, свои образы, приходит к осознанию своей реальности и своего места в ней. И даже если этого не происходит, сам факт связи с народным творчеством через слушание в кругу своих сверстников поднимает малыша на другой уровень душевных ощущений и познания и различения хорошего и дурного, добра и зла.

Эмоционально-насыщенные художественные образы сильно влияют на поведение и отношение к окружающему. Их яркость, эмоциональность подводит ребёнка к правильному отношению к явлениям действительности. Помогает понять, что хорошо и что плохо, и тем самым способствует **воспитанию нравственных чувств и качеств.**

Консультация для родителей

Фольклор как средство воспитания

Идеи народной педагогики находят отражение в разных жанрах **фольклора**. К словесному **фольклору** можно отнести малые **фольклорные и большие фольклорные жанровые формы** : потешки, частушки, пословицы, поговорки, дразнилки, прибаутки, небылицы, докучные сказки, небылицы-перевёртыши, сказки, легенды т. д.

В раннем и младшем дошкольном возрасте в **воспитании** детей преобладают пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные.

Их использование позволяет реализовать идею **воспитания** оптимистического мироощущения, традиции доброжелательного, активизирующего отношения к ребёнку как объекту и субъекту совместной жизни, связи с природой, идеи самостроительства личности ребёнка, приоритета семейного **воспитания**.

В **среднем дошкольном возрасте**, помимо названных жанров **фольклора**, детей знакомят с докучными сказками, небылицами, загадками, пословицами.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста представлены все жанры **фольклора**. Большое место занимают пословицы и поговорки, небылицы, дразнилки, загадки. В старшем дошкольном возрасте, помимо русского **фольклора**, детей знакомят с **фольклором других народов** (*татар, башкир*), проживающих в регионе, а также с легендами и преданиями родного края.

В процессе **воспитания** детей на идеях народной педагогики **средствами фольклора** решаются следующие задачи:

1. Приобщение детей к народным традициям.
2. **Воспитание** интереса к народному слову, к образам произведений **фольклора**.

3. Развитие эмоционального отклика на произведения устного народного творчества.

4. Формирование понимания основного содержания **фольклорных произведений**.

5. Формирование представлений об отличительных особенностях (*назначение, происхождение, форма*) разных жанров **фольклора**.

6. Формирование умения выделять выразительные средства **фольклорных произведений** (*сравнения, эпитеты, олицетворения*).

7. Развитие исполнительских умений детей на материале **фольклорных произведений**.

8. Развитие творческих способностей детей (*придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок*).

9. **Воспитание** умения использовать **фольклорные** произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

10. Обогащение речи детей лексикой **фольклорных произведений**.

В раннем и младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения, формированию понимания основного содержания произведений.

В **среднем** дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по формированию представлений об отличительных особенностях произведений различных жанров, развиваются исполнительские навыки. В **средней** группе важно опираться на ранее накопленный детьми **фольклорный опыт**. Необходимо создавать условия для самостоятельного исполнения детьми **фольклорных** произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.

В старшем дошкольном возрасте представления о жанровых особенностях уточняются и обобщаются. Большое внимание уделяется **воспитанию** у детей умение понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивается словесное творчество на материале **фольклора**.

Важным условием **воспитания** является создание развивающей **среды**, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную **фольклорной лексикой**;
- предметную **среду** (*предметы народного быта, игрушки, картины, книги*), отражающую содержание **фольклорных текстов**.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам **фольклорным произведениям** (книги-игрушки, книги-раскладки, дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога детей).

В старших группах целесообразно привлекать детей к созданию предметно-развивающей **среды**, обогащать **среду** результатами изобразительного (*поделки, рисунки*) и словесного (*альбомы придуманных детьми закличек, небылиц и др.*) творчества детей.

В ознакомлении с **фольклором** применяются разнообразные методы и приёмы. Особое значение имеют методы, позволяющие вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения **фольклора**: выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении разных форм **фольклора**, использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства, отражающих **фольклорные образы**.

Важны методы, позволяющие обеспечить активную позицию ребёнка, его соучастие в исполнении произведения (**воспроизведение диалога**, выполнение действий и др., активное сотворчество ребёнка, особенно в исполнении произведений, являющихся проявлением субкультуры детей (*считалки, дразнилки*)).

В работе по **воспитанию** детей на идеях народной педагогики **средствами фольклора** должна поддерживаться тесная связь с семьёй.

Встреча: Круглый стол с участием детей

Тема: В каждой семье свои традиции.

Цель: Воспитание желания к соблюдению имеющихся семейных традиций, обмен опытом семейного воспитания, повышение педагогической культуры родителей, поиск новых форм взаимодействия педагога – детей – родителей.

Предварительная работа:

1. Родители вместе с детьми готовят мини-фото газеты на разные темы: «Наша дружная семья», «Творческая семья», «Спортивная семья», «Любящая животных», «Знающая правила дорожного движения».
2. Дети рисуют на тему: «Самая лучшая семья» и совместно с родителями на обратной стороне рисунка составляет рассказ о своей семье.
3. Семья Зайцевых готовит портфолио семьи с выступлением на собрании.

План проведения

I часть: Вступительное слово воспитателя: Уважаемые родители! Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка дошкольника.

Перед началом нашего разговора я предлагаю вам разминку: Игра «предмет моего детства» (на столе различные предметы детства).

Предлагается ребенку взять и рассказать что-нибудь об этом предмете, а затем это же делает родитель ребенка.

1) Игра «интересный вопрос» Дети – родители совместно рассказывают про семью по плану:

1. Какой Вы бы хотели видеть семью? 2. Что Вы можете делать совместно? 3. Какое у вас настроение? 4. Как вы выглядите?

Обсуждение своих впечатлений (открытия что-то нового для себя)

II часть

-Воспитатель: «Как вы думаете, что означает слово «семья»?»

- По определению В.И.Даля СЕМЬЯ – это совокупность близких родственников, живущих вместе: родители с детьми».

С давних пор о доме, семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. Давайте поиграем и попробуем их вспомнить.

Делимся на 2 команды, кто больше наберет фишек. Я начинаю, а вы заканчиваете по очереди:

- В гостях хорошо, а (дома лучше);
- Не красит изба углями, а (красит пирогами);
- Каков на дому, таково и (самому);
- Дети не в тягость, а (в радость);
- Когда семья вместе и (сердце на месте);
- Всякой матери свое (дитя мило);
- На свете все найдешь кроме (отца и матери);
- Мать кормит детей, как (земля людей);
- Нет для человека добрее (отца с матерью);
- Нет дороже (отца с матерью);
- Семья это (семь я).

А теперь домашнее задание для вас: предложите детям самим объяснить смысл этих пословиц и поговорок.

Философ И.А.Ильин говорил: «семья –первичное лоно человеческой культуры. Здесь пробуждаются и начинают развертываться дремлющие силы детской души: здесь ребенок учится любить и, верить и жертвовать, здесь слагаются первые основы его характера, здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья, здесь ребенок становится маленьким человечком, из которого впоследствии разовьется великая личность или может быть низкий проходимец».

Дом для ребенка место, где жить хочется.

Безусловно, психологическую обстановку в доме главным образом определяют взрослые. От вашего терпения, также, умения, зависит характер отношений с сыном или дочерью.

Вопрос на засыпку:

- Как вы считаете, кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка? Семье или детскому саду?

Приоритет в воспитании ребенка, бесспорно, принадлежит семье. «Детские сады являются помощниками семьи в воспитании ребенка» (закон РФ «об образовании»).

Исследования показали, что на развитие ребенка влияют 15% - наследственность, 57% - родители, 25%-окружающая среда, 3% - образовательные учреждения.

Вы – первый и самые главные учителя своего ребенка. Первая его школа – ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Сколько бы мы не прожили, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье. Семья дает человеку главное – то, что не может дать ни один другой социальный институт; личностную связь и единство с родными.

Социальная функция семьи – психологический тыл, защита, убежище. Мать – главная воспитательница дошкольника. Функция матери – родителей – научить ребенка жить. Но в то же время любимая мама не должна дублировать государственное учреждение и выступать в роли учительницы, тем самым травмируя малыша. Вершиной становления родителей выступает благополучие детей. Если мера всех вещей – человек, то мера родителей – ребенок. характер эмоционального благополучия и неблагополучия ребенка определяется его эмоциональными отношениями со взрослыми в семье. Общение с родителями это одно из важнейших факторов, которые влияют на развитие ребенка.

III часть Давайте сегодня поговорим о семейных традициях: стихотворение «Семья» О.Высотской, (запись стихотворения на магнитофон М.Глушкова).

А) Анализ анкет. Подводится общий итог.

Б) Традиции в семьях – высказывание всех родителей.

В) Анализ рассказа – опроса детей по теме: «семейные традиции».

IV часть Беседа «Семейные традиции» - что это такое?

Это в первую очередь, праздники, которые отмечаются в семьях (день рождения, торжественные обеды по выходным, когда вся семья в сборе и достается праздничный сервиз). Это может быть традиция сажать деревце или выезжать под Новый год за город, чтобы украсить живую елку. Это традиции посещать вместе с ребенком музеи, выставки, театры. Это совместные игры, или поздравления родственников. Это традиционные походы, прогулки, пикники на природе. Это составление семейных альбомов, родословной своей семьи.

Традиция 1. Семейные праздники

- Как вы считаете, нужны ли праздники для детей в семье? (ответы)

Да, ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Для ребенка праздник не то, что для нас взрослых. Праздник — это событие в детской жизни и ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как и мы, свои годы от одного события до другого. «Тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники» /К. Ушинский/.

- Как вы устраиваете детские праздники в семье? (ответы)

Праздник не для взрослого, а для ребенка. Иногда малышу скучно на своем дне рождения (о нем все забыли) и наоборот все внимание на него и ребенок свидетель взрослых разговоров и участник, тогда он привыкает быть в центре внимания, что развивает в нем нескромность, развязность.

Не следует заставлять ребенка выступать, если он не хочет. Он должен сам выразить свое желание спеть, станцевать, если ему это выпадет при игре или по фанту.

- Как вы думаете нужно оформлять квартиру к празднику? Что это дает ребенку? (ответы родителей)

- Важно принимать участие всем и детям, и взрослым?

Все любят подарки, особенно дети.

- Какие вы дарите подарки детям? (ответы родителей).

Подарок должен быть немного на вырост, но в меру. Каждая игрушка должна развивать ребенка, развивать память, мышление, внимание. Развивать физически: мячи, скакалки. Для развития мелкой моторики – карандаши, пластилин. При этом надо обратить внимание на то, как ребенок принимает подарок и как благодарит за него.

Хорошо фотографировать ребенка в кругу семьи в день рождения. Продумать программу развлечений, приобрести для игр - аттракционов разные безделушки, от выдумки и фантазии взрослых зависит успех детского творчества.

Традиция 2

А сейчас разминка. Попробуйте сосчитать, сколько в семье человек.

«Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка.

Сестра, невестки, дочки

А самый младший - я.

Какая же у нас семья?

(6 чел., брат, сестра, их родители, бабушки и дедушка)

С помощью шуточной загадки мы коснулись интересной темы - родственных отношений.

Каждый из нас продолжатель рода своего. И корни каждого рода, как корни дерева уходят далеко в старину. И тот род силен, кто помнит своих предков и бережет.

В качестве примера вот родословная семьи. Попробуйте составить родословную своей семьи начните с себя (5мин. задание).

Кто придумал Ваше имя? Откуда родом ваши родители? Дедушки? бабушки? Кто придумал имя Вашему ребенку?

Познакомьтесь с материалом исследований по инициалам (прочесть, родители сравнивают со своими инициалами характеристику человека по инициалам).

Будет очень хорошо, если вы начнете собирать историю своего рода. Это будет своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков. Это будет ваша семейная биография, просто и доходчиво рассказанная детям.

Традиция 3 Семейные архивы

Это не прошлое, это всегда завтрашнее.

Семья должна иметь свой архив: почетные грамоты, медали отцов, дедов, историю рода и фамилии.

Скажите, а что еще поможет нам сохранить историю семейного рода (семейный альбом).

Традиция 4 Семейный альбом

Это огромное осмысленное пространство жизни, с одной стороны, просто и понятное ребенку, с другой – загадочное и удивительное.

Когда вы его листали в последний раз?

Отбор фотографий, оформление страниц альбома – именно то общение, которое необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями.

Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

Традиция 5 Семейный отпуск на природе

Скажите, у кого из вас есть традиции выезжать за город, на дачу вместе с ребенком?

Природа оказывает на ребенка огромное влияние на развитие личности дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком, а прогулки в природу благоприятно влияют на здоровье человека, развивают его, учат беречь окружающую природу, знакомятся с жизнью растений, животных, птиц, насекомых.

Традиция 6 Семейное посещение театров, музеев, выставок

Кто из вас постоянно ходит с детьми в музеи, театры, выставки?

Человеку всегда свойственно стремление к красоте. Каждый народ имеет свою культуру, свои обычаи, свои традиции. Мы взрослые должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником для всей семьи.

Традиция 7 Коллекционирование

Очень хорошо что есть в семье традиция, если же нет то можно предложить собирать какие либо коллекции, особенно после посещения музея появляется выбор (камешки, ракушки, коряги, фантики, бусинки, марки).в результате этого у ребенка пробуждается потребность к сознательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

Наша задача – помочь ребенку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими людьми.

Традиция 8 Игры с ребенком

- Скажите, в какие игры и как вы играете с ребенком?

- Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

Мы с уверенностью можем сказать Детство – игра, игра – это детство.

Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, пополнился эмоциями, переживаниями, представлениями, чтобы духовная жизнь в нем начала свое движение. Игра – это жизнь ребенка и выбор игр должен стать традиционной в каждой семье. Игр и игрушек много. Следует вдумчиво подходить к их подбору. Играть надо в различные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие.

Хороши игры типа лото, домино, шашки, шахматы. Советуем вам обязательно играть в игры с природным и бросовым материалом. Например: «угадай с какого растения семена?», «Кто, кем был?», «Что может летать?», «Найди похожее на яблоко».

В ваших руках вырастить детей грамотными, образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей, знающими свою родословную.

Стихотворение: «Берегите друг друга»

В заключение собрания предлагаются использовать прием «Чудесная копилка». Участникам собрания предлагается ответить, что они хотели бы положить в копилку и взять с собой в будущее из приобретенных знаний.

Далее решаются текущие вопросы группы, родители задают интересующие их вопросы, воспитатель отвечает.

Решение родительского собрания:

1. Продумать, какие из предложенных детским садом мероприятий можно сделать традиционными в семье.
2. Включиться в работу дошкольного учреждения по совместному посещению театров, музеев, выставок.
3. Принести в группу семейную родословную, составленную в семейном кругу.
4. Принять к сведению опыт семейного воспитания портфолио семьи Зайцевых.

Сценарий праздника «Русским чаем угощаем и за чаем не скучаем»

Цель: познакомить с историей чая и его полезными свойствами, с историей самовара, традициями и культурой **русского народа**. Закрепить знания о росписях на посуде. Формирование культуры общения. Вызвать положительные эмоции детей.

1 ведущий:

Добрый день, гости дорогие! Давно мы вас поджидаем, **Праздник не начинаем!**

2 ведущий:

Мы рады гостям, как добрым вестям, **Всех привечаем, душевно встречаем.**

1 ведущий:

У нас для каждого найдется и местечко, и словечко, И забавушек мы припасли на всякий вкус!

2 ведущий:

Эй, господа! Пожалуйте сюда! Приглашаем всех гостей К нам на **праздник поскорей!**

1 девочка:

Делу – время, потехе – час! Приглашаем в горницу вас! Приглашаем заглянуть – Потрудитесь отдохнуть! Посиделки ждут гостей – Приходите поскорей!

1 мальчик:

Начинается программа не простая – игровая! Ведь семейные вечерки привезли мы к вам, друзья! Здесь мы пляшем и играем, **Русским чаем угощаем!**

Скоморох:

Раз прислал мне барин чаю и велел его сварить...

Взял тогда, налил водички, всыпал чай я весь в горшок.

И приправил луку, перцу Да петрушки корешок.

Разлил варево по плошкам,

Хорошенько размешал, остудил его немножко,

На господский стол подал.

Гости с барином плевались,

Сам он сильно озверел И, отправив на конюшню,

Меня выпороть велел.

Долго думал, удивлялся,

Чем же мог не угодить? А потом-то догадался,

Что забыл я посолить.

Хозяйка:

Сегодня на нашем **празднике** мы будем говорить о чае. Добро пожаловать!
Проходите! Будем мы сегодня играть, Хлеб-соль кушать, стихи и песни слушать!
Хорошему гостю мы всегда рады. Гостю – почет, хозяину – честь! Гость – доволен, хозяин – рад!

2 девочка:

Чай любят все на свете,

И взрослые, и дети.

С древних лет донине Напиток всем знаком,

Богатый витаминами, На вкус приятен он.

2 мальчик:

Посидеть в кругу семьи – как без чая можем мы? Как гостей встречать мы будем, если чая вдруг не будет?

Хозяйка:

На Руси чай стали пить в 1638 году, а самовары, в которых можно было кипятить воду для чая, появились в 1679 году. Полюбили этот напиток на Руси не даром, ведь в чае присутствуют чуть ли не все витамины, благодаря которым человек чувствует себя добрее. Только пить чай нужно свежесваренным.

Восточная мудрость гласит: «*Свежий чай подобен бальзаму. Чай, простоявший ночь, подобен змее*».

3 девочка:

Я хочу открыть секрет и полезный дать совет: Если хворь с кем приключится, **чаем можете лечиться**. Чай всех снадобий полезней, помогает от болезней.

3 мальчик:

Чай в жару нас освежает, а в морозы согревает.

И сонливость переборет, и с усталостью поспорит,

Сокрушит любой недуг. Чай здоровью - лучший друг!

4 девочка:

Горсть шиповника возьмем и водичкою зальем. Вскипятим, потом пропарим и лимончика добавим. Нет ангины, свежесть есть! Благодарность нам и честь!

4 мальчик:

Мы чай лечебный заварили: Клюкву с мятой положили, земляникой подбодрили. Ароматным стал наш чай. Быстро в кружки наливай!

Хозяйка:

Чай заваривать – искусство! А знаете ли вы, как правильно заваривать чай? На столе разложены карточки, на которых написаны операции, выполняемые

при заварке чая. Задача – собрать карточки в той последовательности, в какой должны выполняться эти операции.

- Вскипятить воду
- Сполоснуть заварочный чайник горячей водой
- Положить чай в заварочный чайник
- Залить чайник на 2/3 кипятком
- Накрыть чайник и дать постоять 3-5 минут
- Налить чай в чашки.

5 мальчик:

Самовар, самовар!

Старый, медный самовар!

Может, стал ты слишком стар

– Где ж твой прежний пыл и жар?

Все стоишь и пыхтишь,

Все ни как не закипишь!

Самовар:

Что вы, что вы! Как не стыдно! Даже слушать мне обидно... Как сейчас я разозлюсь! Как сейчас раскипячусь! Все уже во мне клокочет! Все кипит... Кто, чая хочет?

Хозяйка:

Заваривать чай следует свежее вскипяченной водой, однако кипяток не должен бурно кипеть – такая вода способна убить аромат самого лучшего чая! Как только начнут подниматься пузырьки, и вода побелеет – закипит белым ключом,

тогда и выключайте чайник. Чтобы чай был ароматнее, в чайник можно добавить несколько листочков мяты, мелиссы, смородины, душицы. Теперь вы знаете, как правильно заваривать чай. Давайте это сделаем. А пока чай заваривается, проведем конкурс загадок. Кстати, многие отгадки вы можете найти на столе.

1 ведущий:

Вырос в поле колоском – на столе лежит куском (*хлеб*)

2 ведущий:

Был листок зеленым – Черным стал, томленным.

Был листочек зубчатым, стал листочек трубчатым.

Был он на лозине, стал он в магазине (*чай*)

1 ведущий:

Бел как снег, в чести у всех. В рот попал – там и пропал (*сахар*)

2 ведущий:

Кольцо не простое, кольцо золотое, Блестящее, хрустящее, всем на загляденье... Ну и объеденье! (*бублик*)

1 ведущий:

Из горячего колодца через нос водица льется (*чайник*)

2 ведущий:

Бурлит, пыхтит, шипит, кипит, к столу приглашает да всех угощает (*самовар*)

Хозяйка:

Чаяпитие давно стало традицией **русского гостеприимства**. Изменялась посуда, блюда для стола, но не менялись заповеди гостеприимства – во все времена гостей встречали хлебом – солью и добрым отношением. Какие вы знаете пословицы и поговорки о чае и **русском гостеприимстве**? Ваша задача сложить правильно поговорки о чае.

Показ плаката

Чай пьешь - здоровье бережешь

Пей чай - беду не знай

Чай пить - приятно жить

Угощай гостей чайком - будешь лучшим им дружкойм

С чая лиха не бывает

Чай не пьешь, чай попил совсем

Какая сила, ослаб

Хозяйка:

Согласно древнему обычаю, не полагалось расспрашивать гостя даже об имени, не накормив его. Это видно из **русских народных сказок**. Все вы знаете вредную Бабу-ягу. Но даже она подчинилась правилам гостеприимства. В одной из сказок Иван-Царевич, зайдя в дремучие леса, встречает избушку на курьих ножках, в которой сидит Баба-яга – костяная нога (воспитанники **инсценируют** фрагмент встречи Ивана-Царевича с Бабой-ягой)

Баба-яга:

Что, добрый молодец от дела лытаешь, или дело пытаешь?

Иван-Царевич:

Не ты бы говорила, не я бы слушал. Ты прежде меня накорми, напои, да тогда и спрашивай.

Скоморох:

И Баба-яга накормила, напоила его, вести выспросила. После этого, смягчившись, дала своего крылатого коня для дальнейшего путешествия. Как вы думаете почему Баба-яга стала добрее? (*попив чаю с Иваном-Царевичем, она стала добрее*)

Под звуки народной песни выходят девочки – хозяйюшки в **русских сарафанах**, несут блины и другие **угощения**, расставляя их на столе.

1 хозяйюшка:

Гостей всех близких **привечаем. Мы ароматным нашим чаем.** От всех невзгод, от всех болезней. Что может быть его полезней? Наш гость, сегодня не **скучай**, Пей от души пахучий чай!

2 хозяйюшка:

Чай горячий, ароматный. И на вкус такой приятный! От не дуга исцеляет, Он усталость прогоняет, Силы свежие дарит, Всем за стол присесть велит!

Хозяйка:

А сейчас приглашаем всех за стол на чаепитие. *(все садятся)*

Хозяюшка:

Пейте чай, гости дорогие, **угощайтесь всем.** А из чего же пили чай на Руси? Мастера делали самые разные предметы для чая: чашки с блюдцами, ложечки, розетки для варенья и меда, сахарницы и вазочки для конфет и сахара. Посуда была фаянсовая и фарфоровая, но деревянная посуда была более распространенной на Руси. А посуду расписывали всякой росписью: хохломской, гжельской и др. мастера из города Тулы сделали всем известный самовар. Самовары делали из меди, серебра и даже из фарфора. С тех пор самовар – символ чаепития. *«Самовар кипит, уходить не велит».*

Исполняется песня *«Наш красавец –самовар»*, музыка К Птичкина, слова М Пляцковского.

1. Посидеть за самоваром Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока. Самовар поет, гудит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар наш красавец – самовар.

2. Самовар пыхтит, искрится Щедрый, круглый, золотой. Озаряет наши лица Он своею добротой лучше доктора любого лечит скуку и тоску Чашка вкусного, крутого, Самоварного чайку!

Хозяйка:

На столе у нас пирог, Пышки да ватрушки. Так споем же под чаек Чайные частушки!

Исполняют дети:

1. В пляске не жалея ботинки! Предлагай-ка чай друзьям. Если в чашке есть чаинки- значит письма пишут нам.

2. Самовар кипит блестя, Чай в нем так и пенится Погляди-ка на себя – Ну и отраженьице!

3. Очень вкусен чай из трав: Целебный и полезный. Витаминов много в нем, Это всем известно.

4. Эй, девчухи-хохотушки, Продолжайте петь частушки! Продолжайте веселей, Чтоб порадовать гостей.

5. Прянички печатные – До чего нарядные! Мы не сразу их съедим, А сначала поглядим.

6. Очень любим мы с сестренкой Посидеть в кругу семьи. Выпиваем по две чашки, Как без чая можем мы?

7. Я чай пила, самоварничала, Всю посуду перебила – накухарничала!

8. Вдоволь чаю напилась, щеки покраснелись. Все мальчишки на меня сразу засмотрелись.

9. Самоварные частушки весело пропели, И у зрителей глаза сразу заблестели.

Хозяйка:

Добро сидеть за самоваром И пить из блюдца не спеша. Пьет, горит, исходит жаром Его славянская душа!

Утром чай, в обед и ужин – Вот таков его товар! Он всегда нам очень нужен Наш красавец – самовар! (*хором*)

Звучит веселая музыка.

Скоморох:

Эй, ребята, молодцы, Озорные удалцы! Веселее попляшите, Всех гостей повеселите! (*все танцуют под музыку*)

Конец праздника.

Родительская гостиная

*«А как речь-то говорит,
словно реченька журчит»*

Цель: Привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Сегодняшнее родительское собрание посвящено теме: «Развитие речи наших детей».

Почему мы решили обратить ваше внимание и привлечь вас к этой проблеме, т.к. до школы осталось немного времени (всего один год). Все вы знаете, при поступлении в школе, ребенок проходит собеседование, тестирование со школьным психологом. В первую очередь обращают внимание на речь ребенка; как рассуждает, объясняет, доказывает, строит предложения, согласовывает слова в предложении, насколько богата и разнообразна речь ребенка.

А речь – это волшебный инструмент влияния на сознание и подсознание человека.

Уважаемые взрослые, часто ли вы задумываетесь о том:

- Как развита речь вашего ребенка?
- Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает?
- Беспокоит ли вас это сейчас?

Вывод: Конечно, это должно вас беспокоить и в первую очередь!

Уважаемые родители!

- Как вы думаете, какой должна быть речь ребенка к моменту поступления в школу? (Грамотной, понятной, выразительной, богатой, осмысленной и т.д.)
Если у ребенка такая речь – это идеал.

В наше современное время наши дети мало проводят времени в обществе родителей, и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы или папы. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

Рассмотрим, с какими проблемами мы можем столкнуться перед школой:

Односложная – речь, состоящая из одних простых предложений.

Бедная речь – недостаточный словарный запас.

Слова «Паразиты» - замусоривание речи, т.е. употребление не литературных слов и выражений.

Грамотные вопросы – недоступность грамотно и доступно сформулировать вопрос.

Составление рассказов – неспособность построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему или пересказать текст.

Речь не выразительна – не умеют использовать интонацию.

Плохая дикция – не выговаривают ребята звуки, это потом скажется на письме.

Я познакомлюсь с тем, что мы делаем в детском саду для того, чтобы речь наших воспитанников развивалась в норме.

1. В первую очередь большое внимание уделяем рассказыванию.

- составление творческих рассказов;
- составлению рассказов по картине, по серии картин;
- пересказам.

2. Разучиваем с детьми стихи – это способствует развитию выразительности, тренирует память.

3. Чтобы улучшить звукопроизношение – произносим и проговариваем скороговорки и чисто говорки. Учим называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

4. Учим ребят согласовывать слова в предложении, так же образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками и т.д.

5. Очень любят дети загадывать и отгадывать загадки – это учит их делать выводы, анализировать, развивает мышление.

Хочется дать вам несколько советов, для развития речи вашего ребенка:

- Разговаривая с ребенком постоянно, обращайтесь внимание на собственную речь, она должна быть четкой и внятной;

- Как можно чаще общайтесь с ребенком;

- Если у ребенка возникают проблемы с речью, не бойтесь обратиться к специалистам: логопеду, психологу, невропатологу, психиатру.

- Чаще читайте ребенку на ночь, т.к. он усваивает новые слова, обороты, развивает слух.

- Задумайтесь, как часто вы говорите своему ребенку такие фразы как:

- Ты самый любимый!
- Ты очень многое можешь достичь!
- Что бы мы без тебя делали!?
- Иди ко мне!
- Садись с нами!
- Я радуюсь твоим успехам!
- Расскажи мне, что с тобой?

И напоследок хочется вам сказать, любите своих детей, помогайте им это самое дорогое что у вас есть.

Открытое мероприятие «Сказка ложь, да в ней намек»

Программное содержание:

1. Прививать детям понятия о ценности дружбы и единства, через произведение Л. Н. Толстого «*Отец и сыновья*».
2. Продолжать приучать детей слушать произведения художественной литературы.
3. Помочь через педагогические ситуации правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
4. Развивать связную речь, мышление, логику.
5. Активизировать и обогащать словарь.
6. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Воспитывать у детей дружеские отношения со всеми воспитанниками их группы.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, запись песни группы «*Барбарики*» про дружбу, веник из прутьев, фотография детей группы, детские ладошки из самоклеящейся бумаги, детские ладошки из картона красного и синего цвета, подносы для ладошек, лист бумаги формата А3 для коллективной аппликации, произведение Л. Н. Толстого «*Отец и сыновья*».

Ход мероприятия:

Дети заходят в группу с воспитателем, здороваются с гостями.

Дети встают полукругом перед воспитателем.

Воспитатель: Ребята, вчера мой сын пришел из школы и задал мне вопрос: «Мам, а как ты думаешь, дружить надо со всеми или только с избранными детьми в классе?» Я не смогла ответить сразу на этот вопрос, и пообещала своему сыну спросить совета у вас. Вы сможете найти мне правильный ответ?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Вы знаете, мне кажется, что правильный ответ на наш вопрос, мы найдем вот в этой книге. *(Показывает книгу)*. Вам интересно послушать?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Тогда рассаживайтесь поудобнее на ковре, а я вам прочту басню Л. Н. Толстого «*Отец и сыновья*». Вам надо внимательно ее послушать и **рассказать**, о чем это произведение. Готовы? Тогда слушайте?

Дети рассаживаются на ковер. Воспитатель читает.

Воспитатель: Вам понравилась басня? А теперь скажите, чему нас она учит?

Варианты ответов детей. *(Выслушивается мнение 5-6 детей)*.

Воспитатель: Я предлагаю вам проверить, верны ли ваши догадки, или же Лев Николаевич Толстой через эту басню хотел научить нас чему-то другому. Вы готовы к проверке?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: У нас на столе лежит веник *(показывает детям веник из прутьев)*, давайте попробуем его сломать.

Дети подходят к столу, берут веник и пытаются его сломать 5-6 человек.

Воспитатель: Получилось у вас сломать веник?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: А теперь давайте попробуем сломать его по одному пруту.

Развязывает веник, дает каждому ребенку по 2-3 прутика, дети ломают прутики.

Воспитатель: Легко вам было ломать прутья веника? А как вы думаете, почему?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Теперь давайте перейдем на ковер и сядем на колени, а ... *(называется имя ребенка)* попробует каждого из нас сдвинуть с места.

Названный ребенок пытается аккуратно сдвинуть с места 2-3 детей.

Воспитатель: Скажи, пожалуйста, ... легко ли тебе было сдвигать ребят с места?

Вариант ответа ребенка.

Тоже самое проделывают еще 2-3 ребенка. Воспитатель также просит их **высказать свое мнение**.

Воспитатель: Теперь сядьте все вместе и крепко обнимите друг друга. Теперь можно вас сдвинуть? А ... *(называется имя ребенка, который первым сдвигал детей по одному)* попробует вас сдвинуть с места.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Скажи, пожалуйста, смог ли ты выполнить задание, легко ли тебе было?

Вариант ответа ребенка.

Тоже самое проделывают еще 2-3 ребенка. Воспитатель также просит их **высказать свое мнение**.

Воспитатель: Как вы думаете, какой вывод мы с вами можем сделать из наших опытов?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Теперь давайте рассядемся на ковре поудобнее и еще раз внимательно послушаем басню Льва Николаевича Толстого «*Отец и сыновья*». А после прослушивания, вы мне ответите на вопрос: «*Чему же учит нас эта басня?*» Готовы? Я читаю.

Воспитатель повторно читает басню. Дети слушают басню, после чего отвечают на вопрос, опрашивается 5-6 человек.

Воспитатель: Действительно, ребята, через свою басню «*Отец и сыновья*» Л. Н. Толстой учит нас тому, чтобы мы были всегда вместе, всегда дружили всей группой, и тогда любые беды будут нам не страшны. А теперь скажите мне, вы дружная группа?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Я открою вам секрет, я тоже думаю, что вы очень дружная группа. А вам бы хотелось, чтобы о вашей дружбе знали не только вы, но и весь наш детский сад и ваши родители?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: А что мы можем для этого сделать?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: я предлагаю вам сделать аппликацию, которая всем расскажет о вашей дружной группе. Вы согласны?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Тогда давайте подойдем вот к этому столу и посмотрим, что на нем лежит.

Дети подходят с воспитателем к столу, на котором лежит лист бумаги формата А3 и на подносе разноцветные детские ладошки из самоклеящейся бумаги. Дети перечисляют увиденное.

Воспитатель: Я раскрою вам одну тайну, это не простой лист бумаги, он содержит в себе секрет. Хотите его узнать, тогда смотрите.

Воспитатель поднимает лист, в центре его наклеена фотография группы.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, что за картинка наклеена на этом листе?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Правильно, это фотография вашей группы. А скажете, как же мы сможем всем показать, что мы очень-очень дружные?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам, вокруг фотографии группы наклеить вот эти ваши цветные ладошки. Мы их будем клеить, так, как будто мы стоим в хороводе и крепко-крепко держим друг друга за руки. Вы согласны?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Ребята, ладошки вырезаны из волшебной бумаги, посмотрите внимательно, как правильно с нею обращаться и как надо располагать наши ладошки.

Воспитатель показывает детям как обращаться с самоклеящейся бумагой и как правильно расположить ладошку на листе бумаги.

Воспитатель: Всем все понятно? Тогда приступайте.

Дети выполняют аппликацию под песню группы «*Барбарики*» про дружбу. После выполнения работы, воспитатель поднимает лист и демонстрирует всем аппликацию.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, что теперь все увидят, какая у вас дружная группа. Скажите, а что в аппликации указывает на вашу дружбу?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: правильно, ладошки, которые крепко сжимают друг друга, всем расскажут о том, что вы в группе всегда вместе, всегда дружите со всеми. Перед прогулкой мы вывесим нашу аппликацию в раздевалке, чтобы все узнали о вашей дружбе. А теперь давайте вернемся на ковер.

Дети рассаживаются на ковре.

Итог.

Воспитатель: Ребят, давайте вспомним, что я вам сегодня читала и кто автор этого произведения?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: А чему нас научила басня Л. Н. Толстого «*Отец и сыновья*»?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: А скажите, с помощью чего, мы всему детскому саду и нашим родителям **рассказали о нашей дружбе**?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Ребята, а теперь вы мне должны помочь и **сказать**, что же мне ответить моему сыну на вопрос о том, с кем надо дружить в классе и почему?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Спасибо, я обязательно передам моему сыну, что дружить надо со всеми ребятами в классе и тогда все вместе они смогут преодолеть любую беду.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть два подноса, на одном лежат ладошки красного цвета, а на другом – синего. Сейчас, вы по одному, будете подходить к подносам и выбирать - ладошку красного цвета – если вы считаете, что дружить надо со всеми, ладошку синего цвета – если дружить надо только с избранными детьми. После того, как вы все выберете себе ладошку вы встанете на середину ковра и поднимите и вверх выбранные ладошки.

Дети выполняют задание, воспитатель анализирует отношение детей к дружбе по цветам ладошек.

Воспитатель: Ребята, большое вам спасибо! Я еще раз убедилась, что вы очень дужная группа. А теперь скажем нашим гостям «*До свиданья*».

КАРТОТЕКА ИГР

«Игры наших бабушек»

Составители: дети, родители, бабушки и дедушки

Руководитель: Аненкова Т.А. воспитатель

«Когда наши бабушки и дедушки были маленькими, они жили в тяжёлое послевоенное время. Но все равно дети находили время для игры. Когда я задала вопрос бабушке, во что они играли в детстве, она назвала много игр. Оказывается, они играли в те же игры, в которые играю я с друзьями. Играли в подвижные игры, догонялки, скакали на скакалках. А девочки играли куклами. Настоящих кукол ни у кого не было, поэтому их делали сами. Наматывали тряпки в виде валика, рисовали лицо углем, из початка кукурузы делали волосы и так играли. Бабушки и дедушки любили качаться на качелях, которые мастерили их папы между деревьев из верёвки. А зимой дети играли в снежки, строили крепости и катались с горки на деревянных санках. Но были и те игры, о которых я слышала в первый раз...»

Игра «Деревянные лошадки». Когда наши бабушки и дедушки были маленькими, они жили в тяжёлое послевоенное время. Они играли в подвижные игры: футбол, волейбол, догонялки, прыгали на скакалках и лошадках. Лошадкой служили деревянная палка и хворостинка.

«Дочки-матери» – в эти игры девочки играли. Кукол ни у кого не было, поэтому их делали сами. Наматывали тряпки в виде валика, рисовали лицо углем, из початка кукурузы делали волосы и так играли. А еще куклы были с глиняной головой и мягким тряпичным туловищем.

Из больших огурцов делали ведерки для игр. Разрезали большие огурцы на две части, вынимали из них семена, делали веревочку вместо ручки и играли в земле.

Куклы Барби, роботы, трансформеры, конструкторы «Лего» – это наши современные игрушки. А какими игрушками играли наши бабушки и дедушки? Моя бабушка любила играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их дети своими руками. Тряпичные куклы делали из ваты и лоскутков ткани, а соломенные – из соломы. Тряпичную куклу перетягивали вокруг пояса, волосы делали из пакли, а глаза рисовали углем. А еще своими руками делали мячи: скручивали туго много тряпок и перевязывали их веревкой. Мальчишки мастерили из дерева автоматы, свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской «посудки» тогда не было, и поэтому собирали черепки битой посуды и играли ими. Любили делать из березовых веток шалаши и играть там.

В то время не было магазинных игрушек, но была фантазия и бережливость, поэтому каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли, как самую дорогую.

А еще играли с куклами в детский сад и больницу.

В детстве мои бабушки прыгали на скакалке, вырезали кукол из картона и наряжали их в разные наряды из цветной бумаги, играли в «дочки-матери», «больницу» и «магазин».

«Качели – карусели». Бабушки и дедушки любили качаться на качелях, которые мастерили их папы между деревьев из верёвки. На этих качелях дети любили устраивать соревнования – кто быстрее и сильнее раскрутится на них. Иногда вместо карусели вбивали во дворе столб, прикрепляли на него веревки с петлями, и дети крутились вокруг столба до головокружения.

Была ещё такая забава – брали деревянное бревно, клали на него доску. Один вставал на один конец доски, другой прыгал. Нужно было подлететь как можно выше и приземлиться на ноги.

«Машинки». У дедушки была деревянная машина и кубики. И хотя игрушки не всегда были красивыми, дедушка с бабушкой их очень любили».

«Войнушка» (или в пиратов). Сами делали сабли из досок, бегали с палками, как с автоматами. Находили подходящие сучки и вырезали рогатки. Жгуты были дефицитом, поэтому использовали резинки от велосипедных камер.

Мой дедушка родился неподалёку от города Новосибирска, в деревне под названием Верх-Чумыш. По его словам, как и все мальчики того времени они играли в основном в игру под названием «Войнушка». В эту игру могут играть неопределённое количество детей. Они делали себе различное оружие из подручных средств: автоматы, ножи, пистолеты. Одевались в старую школьную форму, делали из репейника ордена на эту форму, брали у своих родителей военные фуражки и представляли себя солдатами. Дети разделялись на два лагеря: один был «СВОИ», а другой «ВРАГИ». Они представляли, себе всякие сюжеты из военных фильмов, проигрывали их. По словам моего деда, это было очень интересно и увлекательно.

Любили играть на озере в пиратов. Делали плоты, ставили палку вместо мачты, на импровизированном флаге рисовали краской череп и кости и брали друг друга на abordаж. Кто упал в воду, тот проиграл.

Мой дедушка любил играть со своими друзьями в **«Мушкетёров»**. Делали из палок шпаги и сражались.

«Чехарда». Когда я задал вопрос дедушке с бабушкой, во что они играли в детстве, было названо много игр, в которые играем, и мы сейчас: скакалка, снежки, футбол, прятки, ляпы. Но были и те игры, о которых я слышал

в первый раз. Игра «Чехарда» – где прыгают через спину товарища. Мы с папой попробовали. Было очень весело!

Игра «Городки». Это игра, где из коротких брёвнышек строили разные фигуры, которые нужно было сбить палкой, кто больше сбил тот и победил. Дедушка любил играть в «Городки», он был чемпион двора.

Игры с песком. Летом моя бабушка, когда была маленькая, вместе с подружками ходили к озеру и строили из песка крепости, домики, лепили разные фигурки. Для своих кукол готовили из песка угощения.

«Концерт». Долгими морозными вечерами моя бабушка со своей сестрой устраивала домашние концерты. Они наряжались, пели песни, читали стихи, а родители внимательно слушали и аплодировали.

«Люлька». В старину дети ничем не отличались от нас, им также хотелось бегать и играть. Моя бабушка Шура любила играть в «Люльку» – это перепрыгивание через длинную верёвку, которую крутят два человека. Она дольше всех прыгала и лучше всех у неё получалось. Она прыгала разными способами с сомкнутыми ногами, на одной ноге, со скрещёнными ногами, с поворотом при прыжке. Ей очень нравилась эта игра. Сейчас ей 80 лет и ей очень трудно ходить. Она часто вспоминает те времена.

«Магазин». У меня две бабушки: Тамара - мама моего папы и Валя - мама моей мамы. Обе мои бабушки любили играть в «Магазин», который был для них удивительным местом. Бабушка Валя из коробки мастерилла кассу, строила в очередь подруг, а для «продажи» делала разные поделки. Бабушка Тома играла подобным образом. Они обе детскую мечту воплотили в жизнь. Выросли, выучились, бабушка Валя стала продавцом, а бабушка Тома сначала продавцом, а затем заведующей магазином. Похожую кассу мы сделали с мамой, и моим бабушкам было приятно вновь увидеть любимую игрушку их детства.

А моя бабушка с друзьями из коробок устраивали прилавки, из досок и кирпичей – весы. Продавали всё: щепки – селёдка, круглые палки – колбаса, песок – сахар, камешки – конфетки (иногда даже в фантиках), листья с деревьев были деньгами. Кто-то был продавцом, кто-то покупателем.

«Звонарь». В игру «Звонарь» моя бабушка Ирина в детстве любила играть со своими друзьями из двора. Эта игра очень весёлая и интересна тем, что одному игроку - «Звонарю» вешают на шею колокольчик и связывают руки за спиной, чтобы он умышленно не задерживал звук колокольчика. Остальные играющие «слепые» с завязанными глазами ловят «Звонаря». «Звонарь» осторожно увёртывается от «слепых», чтобы не выдать себя звонком. Правило: поймавший «звонаря» меняется с ним местами. Остальные пока отдыхают с развязанными глазами от игры.

Игры в слова. А вот интересно: какие игры были у бабушки и дедушки? Оказывается, такие же, как и у нас! «Съедобное – несъедобное», «Испорченный телефон» или «Глухие телефончики». Я люблю играть в разные игры. С папой мы играем в машинки, собираем модели из конструктора; с бабушкой играем в слова, загадываем друг другу загадки.

«Съедобное-несъедобное». Играющие встают в круг и начинают перекидывать друг другу мяч, называя при этом различные предметы: съедобные и несъедобные. Если игрок кинул мяч и сказал, например, «яблоко», то другой должен поймать мяч. Если же был назван несъедобный предмет, например, «дом», то мяч нужно отбивать. Игрок, поймавший «несъедобный» мяч или отбивший съедобный, выбывает из игры. Побеждает игрок, продержавшийся дольше всех.

«Чёрное и белое не носить! Да и нет не говорить!». По словам бабушки, это старинная русская игра, ее любили все: в нее играли наши бабушки и прабабушки. Игра начинается так. Все участники усаживаются вокруг стола или на стульях, лавках, расставленных возле стены, или садятся в ряд в саду, во

дворе, на площадке Кого-нибудь - по жребью или по считалке - выбирают вожак. Вожак должен задавать вопросы, а все остальные - отвечать ему. Отвечать нужно быстро, не затягивая ответа, а то и играть будет неинтересно. И поправляться нельзя: что сказал, то и сказал! На вопросы и замечания можно отвечать что угодно, только не произносить слова: черное, белое, да, нет. Кто оговорился, даёт вожаку фант - какую-нибудь из своих вещей: платок, значок, ленточку, монетку, орех и тому подобное. Эти фанты потом надо будет выкупать.

Итак, игра началась! Вожак обходит всех играющих, останавливается перед одним из них и называет условия игры: «Вам бабушка для бала прислала сто рублей. Велела вам черное с белым не носить, «да» и «нет» не говорить. Вы поедете на бал?» Цель ведущего - сбить игрока с толку и заставить нарушить условия. Цель игрока - продержаться как можно дольше. Одежда, средства передвижения, стены, картины, ковры, - все, о чем рассказывается, не должно содержать черных или белых деталей. Ведущий сознательно должен формулировать вопросы так, чтобы было трудно уклониться от ответа «да» или «нет» или избежать слов «черное» – «белое». Он задает вопросы всем игрокам по очереди, но может вести разговор одновременно с двумя играющими. Неопытные игроки очень легко ловятся:

- Вы поедете на бал?

- Поеду.

- Вы, конечно же, будете там улыбаться?

- Нет, не буду! (запретное слово произнесено)

Затем водящий по очереди подходит к другим участникам, произносит четверостишие и задает вопросы. Так он обойдёт всех.

Одни не собьются ни разу, другие сбиваются быстро. Кто собьётся, тот даёт фант. Выигрывает тот, кто отдал меньше всего фантов. А после игры начинается выкуп фантов. Одному из участников игры накрывают голову платком так, чтобы он фантов не видел, и водящий, поднимая чей-то фант над его головой, спрашивает:

- Что этому фанту сделать?

Пожелания могут быть шуточными:

- Этому фанту надо... проскакать на одной ноге вокруг стола. Этому фанту громко прокукарекать... этому фанту спеть любимую песню.

Я предложила сыграть в эту игру своим подругам. Оказывается, игра, действительно, забавная! И не только забавная! Это думательно-словесная игра, которая, как мне кажется, развивает в игроках интеллект и память.

«Секретики». Нужно собрать всё «самое ценное»: золотинки, фантики, бусинки, красивые камушки. Потом всё это аккуратно разложить в земле и накрыть стёклышком. Всё это делалось тайно. О «секретике» можно было рассказать только самым верным друзьям.

«Кольцо-колечко» – это тоже игра из бабушкиного детства. Все рядком сидели на лавочке, сложив ладони перед собой лодочкой. Водящий обходил всех, точно так же сложив ладони, только у него в них был спрятан маленький предмет – колечко или ещё что-нибудь. Этот предмет тайно клали в «лодочку» одного из сидящих. Потом водящий отходил и говорил: «Кольцо-колечко, выйди на крылечко!» Другие должны были догадаться, кому положили колечко, и не дать ему встать. Тот, кому удавалось встать со скамейки, становился водящим.

«Жмурки». В детстве мои бабушка и дедушка играли во множество игр, но я хочу рассказать про их любимые игры. У бабушки была любимая игра «Жмурки» и играли в нее так: одной из девочек завязывали глаза, крутили три раза, потом все разбегались в разные стороны, и та девочка должна была поймать одно из играющих. Если она угадывала по имени пойманного, то он становился «водящим».

«Кошки-мышки». А у дедушки любимой игрой была «Кошки-мышки». Все играющие вставляли в один большой круг. Выбирали «кошку» и «мышку».

«Кошка» находилась за кругом, а «мышка» внутри круга. «Кошка» должна была ухитриться и попасть в круг поймать «мышку», а тот кто впустил «кошку» становился «водящим».

Игры на свежем воздухе. Во время детства моих бабушек и дедушек ребята играли в лапту. Биты, конечно, делали сами.

Бабушка играла со своими подружками в «Ручеек», «Ляпы», «Прятки».

А ещё играли в «Цепи кованные», «Классики», «Лапту», «Пароль», «Казачи-разбойники», «Прыгалки» и многие другие интересные игры.

А зимой катались с горки на деревянных самодельных санках, играли в снежки, строили крепости и катались с горки.

«Вышибалы». На игровом поле стояли вышибалы (водящие), их задача – выбить мячом игроков с поля. Мяч подавался поочередно от одного вышибалы к другому, выбитые игроки уходили с поля, пока не были выбиты все игроки команды, при этом из рук вышибалы могла быть поймана «свечка», что означало либо возможность остаться в круге, либо возврат одного из выбитых игроков на поле.

«Классики» – на асфальте мелом расчерчивается квадрат, разбитый на «классы» (т. е. квадраты), которые нумеруются от 1 до 10. Задача играющих пропрыгать на одной ноге (или двух, в зависимости от порядка) по «классам» начиная с первого и до конца, ни разу не сбившись.

«Змейка». Выбирают вожака, берутся за руки и бегут по извилистому направлению за вожак. Во время бега двое поднимают высоко соединенные руки, чтоб вожак пробрался под ними – образуется выемка. И попавшему в эту выемку необходимо тот час же обернуться, чтоб цепь получила прежний вид. Далее вожак пробирается через руки всех участвующих в игре, образуется ряд выемок, получается форма змейки.

«Камушки». Это когда нужно по очереди поднять все камушки, находящиеся на земле, не уронив ни одного.

В «Светофор» играли так: на площадке чертили две линии на расстоянии 5-6 м друг от друга. Игроки стояли за одной линией, водящий стоял между линиями примерно посередине, спиной к играющим. Водящий называл какой-то цвет. Если у играющих этот цвет присутствовал в одежде, они беспрепятственно проходили за другую линию. Если такого цвета в одежде не было, то водящий «осаливал» перебегающего игрока. «Осаленный» становился водящим.

«Тише едешь - дальше будешь». Водящий и играющие находились по разные стороны двух линий, которые были прочерчены на расстоянии 5-6 м друг от друга. Задача играющих: как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становился водящим. Играющие двигались только по словам водящего: «Тише едешь – дальше будешь. Стоп!». На слово «стоп» все замирали. Если водящий замечал, что кто-то зашевелился, он посылал играющего за черту.

«Пинг-понг» – игра моего деда. Детство моего дедушки прошло в поселке Карпушиха Кировградского района. Как и все деревенские мальчишки, днем он помогал родителям по хозяйству, вечером гонял мяч на поляне у леса. Но в один прекрасный вечер на поляне никого не оказалось. Дело оказалось в том, что одному из мальчишек отец, на день рождения, подарил ракетки для пинг-понга и сколотил теннисный стол, правила игры, конечно, никто не знал, но дядя Ваня, так звали папу мальчика, все объяснил. Правила игры оказались очень простые и заключались в следующем: двое игроков, с ракетками в руках, встают у стола, друг против друга, по середине которого натянута сетка, и начинают ракетками отбивать маленький шарик, при этом шарик должен удариться об твою половину стола один раз. После этого ты должен отбить шарик, чтобы тот, перелетев сетку, попал на половину стола противника, и так продолжается пока кто-то не промахнется, или ударит так, что шарик перелетит сторону стола противника, или ударится два или более раз об твою половину стола. Игра продолжается до двенадцати промахов. Узнав новую игру, все деревенские мальчишки пропадали во дворе Павлика, так

звали мальчика, многим не удавалось поиграть по несколько дней, так как мальчишек много, а ракетки всего две. Но когда подходила очередь, то каждый старался продержаться за столом в роли игрока как можно дольше, а то, когда придет твоя очередь снова – неизвестно.

Зимние развлечения. Я хочу рассказать, как моя бабушка в детстве развлекалась зимой. Жила она на старой Гальянке по улице Доменной. Основное развлечение детей зимой было катание с горок. Но ближе к весне, когда снег становился липким, ребята любили играть в снежки и лепить снежную бабу. Дети катали большие круглые комки из снега и ставили друг на друга. Верхний из трёх шаров украшали морковкой, заменяющей нос, а вместо глаз вставляли угольки. На голову снежной бабе одевали ведро. Снеговики украшали почти все дворы.

«Колечко». Детство моей бабушки прошло в городе Нижний Тагил. Любимой игрой у нее была «Колечко». Игроки выстраиваются в нескольких шагах перед какой-нибудь стеной, а напротив них встает ведущий игрок и держит сложенные лодочкой ладони перед собой. Ведущий так же складывает ладони лодочкой и прячет между ними колечко. По очереди подходя к каждому игроку, он проводит своей лодочкой над лодочкой игрока, делая вид, что именно ему он передает кольцо. После того как обход всех игроков закончен, одному из них кольцо обязательно передается, ведущий говорит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!». Тот игрок, у которого находится кольцо, должен выбежать, чтобы его не схватили, и коснуться рукой стенки. Если ему это удастся, то он меняется ролями с ведущим.

«Краски». Участники игры выбирают продавца и двух покупателей. Остальные игроки придумывают себе цвет и тихо называют его продавцу. После этого продавец приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит в дверь:

– Тук, тук!

– Кто там?

– Покупатель.

– Зачем пришёл?

– За краской.

– За какой?

– За голубой.

Если голубой краски нет, продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси, да назад принеси!». Если же покупатель угадал цвет краски, то забирает её себе. Приходит второй покупатель, и разговор с продавцом повторяется. Так покупатели по очереди подходят и выбирают краски. Выигрывает покупатель, купивший больше красок. Он становится продавцом.

У разных поколений игры и игрушки для детей разные, но некоторым из них выпала счастливая судьба: они продолжают радовать ребят и сегодня.

Физкультурное занятие с элементами фольклора

«Поиграй, посмеши, свою удаль покажи!»

Цель: вызвать интерес у детей к физической культуре и традициям народов Южного Урала. Формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни, используя здоровьесберегающие технологии и нетрадиционные методы, художественное слово. Продолжать повышать функциональные возможности уровня физической и двигательной подготовленности у детей.

Задачи:

Образовательные

- Упражнять в прыжках на мячах
- Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе с мешочком на голове, сохранения равновесие.
- Совершенствовать у детей умение свободно выполнять упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и осанки
- Учить детей выражать себя в ритмических движениях и радоваться их красоте.

Развивающие

- Развивать гибкость движений.
- Совершенствовать двигательные навыки и физические качества, укреплять дыхательную систему, развивать координацию движений
- Развивать познавательный интерес к изучению своего здоровья.

Воспитательные

- Воспитывать морально – волевые качества: выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость в достижении положительных результатов
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Методы

Объяснительно репродуктивный, репродуктивный; метод творческих заданий; наглядный; вербальный (*словесный*).

Приемы

Создание проблемно-игровой ситуации, художественное слово; прием организации детей: групповой способ.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций о традициях и обычаях народов Южного Урала; беседа на тему «*Весенние цветы*»; лепка цветов «*Первоцветы*». Чтение народных сказок, разучивание считалок, прибауток, поговорок, пословиц.

Здоровьесберегающие технологии

Медитация; дыхательная гимнастика; ритмическая гимнастика; корригирующие упражнения для осанки и плоскостопия; пальчиковая гимнастика; релаксация.

Оформление зала

Птицы и животные; цветы из шаров.

Оборудование: костюмы народов Южного Урала. Ленты по количеству детей; цветы на каждого ребенка (сделанные из-под контейнеров киндерсюрприз, в которые вложены кусочки чеснока); гимнастические скамейки, мячи большие для прыжков, конусы, мешочки с песком, платки, верёвка, лента, голубая ; макеты деревьев.

Технические средства: аудиозаписи с русскими народными мелодиями (*музыка быстрая, весёлая*)

Аппаратное обеспечение: музыкальный центр.

Аудиозапись на релаксацию.

Реализация Федеральных государственных требований: Интеграция полученных умений и навыков ребенка через все образовательные области, применяемые в дошкольном учреждении (*музыкальная, коммуникативная, физическая, художественное творчество*); использование игровой ситуации на протяжении всего **занятия**; внедрение развивающих технологий в работе с детьми.

Образовательные ресурсы: Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой; «**Физкультурно-оздоровительная работа**» для старших дошкольников О. Ф. Горбатенко, Т. А. Кардиальская, Г. П. Попова; «*Игры, которые лечат*» А. С. Галанов

Ход занятия

Вступительная часть.

Звучит весёлая мелодия. Дети входят в зал, построившись в колонну по одному.

Ведущий: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Здравствуйте, гости и гостыюшки!

Здравствуйте мои друзья, нашей встречи рада я!

Разрешите вас обнять, всем здоровья пожелать!

Ведущий: Собрались мы сегодня, чтобы вспомнить старину, **поиграть в народные игры**, в которые играли бабушки, дедушки. Играли, наверное, и вы, а теперь **поиграют наши дети**. У каждого народа есть свои традиции, свои песни, сказки, игры. Говорят, в старину был волшебный цветок, который спасал от всех

недуг, т. е. болезней. Кто его найдёт и понюхает, будет самым сильным, самым ловким, а главное самым здоровым. Добраться до него нелегко. Как бы я хотела хоть раз понюхать этот волшебный цветок, чтобы быть здоровой. А вы хотите? Тогда в путь.

Эй, собирайся народ, изо всех ворот,

Поиграй, посмеши, свою удаль покажи!

(Ходьба обычная)

Изменили мы ходьбу,

На носочки встали,

Потянулись мы чуть-чуть,

Потолок достали!

(Ходьба на носочках, руки - вверх.)

Поднимаем выше ноги,

Мы шагаем по дороге!

(Ходьба обычная)

(Подскоки)

(Ходьба обычная)

Ставим дети шире ноги,

Мы шагаем по дороге!

(Ходьба с выпадом вперёд, с хлопками.)

(Ходьба обычная)

Вот река - широка и глубока,

Не достать до дна.

На носочках побежали - быстро, весело, легко.

(Бег перепрыгивая через степ-платформу.)

(Ходьба обычная)

(Ходьба приставным шагом, руки на поясе)

(Ходьба обычная)

(Боковой галоп лицом и спиной в круг.)

(Ходьба обычная)

(Перестроение тройками)

Дышим ровно и спокойно. Встали, хорошо

Вот мы руки развели, *(размыкаются на вытянутые руки.)*

Словно удивились,

И друг другу до земли

В пояс поклонились. *(Поясной поклон.)*

Ведущий: Что ж, пора нам и размяться, детвора!

(Следует ритмическая гимнастика под русскую народную музыку весёлую плясовую.)

I часть. Разминка.

Звучит песня «Ах, зайнька».

Ритмическая гимнастика «Русский перепляс» с лентами

1. «Переступание на месте» -бр.

И. п.: ноги вместе, руки на поясе.

2. «Наклоны головой» - 8 р.

И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища.

1- наклон вправо, 2- и. п., 3- наклон влево, 4- и. п.

3. *«Поднимание рук»* - 4 р.

И. п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

1- руки вперед, 2 - вверх, 3 – в стороны; 4- и. п.

4. *«Повороты в стороны»* - 6 р.

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

1- поворот вправо, руки в сторону, 2- и. п.; 3- тоже влево, 4- и. п.

5. *«Наклоны вперед»* - 8 р.

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

1- наклоны вперед, руки вперед, 2- в и. п. ; 3- наклон вперед, руки в стороны,
4- в и. п.

6. *«Круговые движения руками»* - 4 р.

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

1-4 - круговые движения вправо, 5-8 - то же влево.

7. *«Упражнение для ног»* - 8 р.

И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища.

1- правая нога на носок выставляется назад, руки вверх, 2- и. п.

3- то же левой ногой, 4 - и. п.

8. *«Ванька»* - 6 р.

1- руки в стороны, нога на пятку вправо, 2- и. п., 3- руки в стороны, нога на
пятку влево, 4- и. п.

9. *«Приседания»* - 8 р.

И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища.

1- присели, руки в стороны, 2- и. п.

3-присели, руки вперед, 4- и. п.

10.«Прыжки» - 10 р. в чередовании с ходьбой 3раза

И. п.: ноги вместе, руки вдоль туловища.

1- ноги врозь, руки в стороны.

2- правая нога вперед, рука вверх; тоже левой.

3- ноги врозь- руки в стороны.

Ходьба с перестроением в колонну, с движением рук (*в стороны, вниз*).

II часть. Основная.

Ведущий: Поиграй, не спиши, свою удаль покажи!

Перестроение в две колонны.

Игровое упражнение «*Добры молодцы и красны девицы*».

Эстафеты:

1. «*Пройдите по лежащему дереву*» (2 скамейки, 2 мешочка с песком, 2 кегли)

2.«*Пробеги через колючие кусты*» (бег змейкой)

3.«*Проверка на ловкость*» (прыжки на фитболах - 2 мяча)

Пальчиковая гимнастика.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

У него свои дела.

Мы ж играем, детвора.

Эй, мальчишки и девчушки!

Начинаем попрыгушки.

Игра «*Не попадись*»

Цель: закрепить умение прыгать на двух ногах через препятствия.

Надо прыгать в круг из круга

Не подталкивать друг друга,

А ловишке не зевать

И кого-нибудь поймать!

Игра «*Юрта*»

Цель: развивать ловкость, координацию в ритмических движениях и слуховое внимание.

Мы весёлые ребята.

Соберёмся все в кружок!

Поиграем и попляшем

И помчимся на лужок!

Звучит мелодия песни «*Тонкая рябина*».

Релаксационные упражнения:

1. Исходное положение - одна рука вверх, другая - опущена. Дети тянуться вниз, стараясь достать кончиками пальцев опущенной руки кончики пальцев ног.

2. Поза «*дерева*». Встать ровно, поднять руки вверх подобно веткам, **покачаться под «ветром»**.

Игра «*Заря*»

Цель: развивать ловкость, быстроту и координацию движений.

«Заря-зареница, красная девица

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Раз, два, три – беги!»

III. Заключительная часть.

Игра «Угадай кто позвал?»

Цель: развивать координацию движений, зрительное внимание и речь.

Дети ходят в хороводе,

Кто-то позовёт сейчас,

Ты глаза не открывай

Кто позвал тебя узнай!

Ведущий: Молодцы. Я, что-то чую. Это цветок «здоровья» распустился. Да не один, здесь целая поляна замечательных цветов. (**Показывает цветы**, сделанные из-под контейнеров киндерсюрприз, в которые вложены кусочки чеснока).

Понюхайте, их! (*Дети берут цветы, нюхают*). Чем пахнут цветы здоровья?

Дети: Чесноком.

Ведущий:: Запах чеснока отпугивает все болезни и ни один микроб к вам близко не подойдет. Будьте здоровы!

Ведущий:

А теперь пора прощаться.

И всем в группу возвращаться.

Спасибо всем мои друзья.

До свидания детвора!

Дети выходят из зала под ритмичную музыку.

Открытое мероприятие «Весну закликаем»

Цель: Знакомство детей с русским фольклором - обрядом **закликая весны**.

Задачи:

- сформировать представления детей о **празднике**;
 - продолжать знакомить детей с русскими **закличками**, хороводами, играми;
 - совершенствовать умение детей согласовывать движения с характером музыки,
- умение петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком;
- активизировать творческие проявления детей в передаче образных игровых движений.

(Выходит хозяйка)

Хозяйка *(к детям)*. Доброго здоровья, честной народ!

Дети *(здороваются)*. Здравствуй, хозяйюшка!

Хозяйка. Приятно видеть вас в добром здравии. Сейчас я вам поведаю, как в далёкую старину

встречали люди **весну - красну**. Только сначала загадку отгадайте:

Загадки: Кто прочь прогнал метель?

Кто ото льда очистил реки?

Кто разбудил капли звон?

Кто первым почкам дал напиток?

Кто дал земле тепло?

Кто птиц позвал к нам возвратиться?

Дети: **Весна красна!**

1 реб. Идёт матушка **весна - отворяй ворота.**

2 реб. Первым март пришёл - белый снег сошёл.

3 реб. А за ним и апрель отворил окно и дверь.

4 реб. А как пришёл май - солнце в дом приглашай.

Хозяйка. И вот из-за моря вереницей к нам домой вернутся птицы. Отгадайте какие?

Загадки о перелётных птицах: 1. На шесте - дворец,

Во дворце – певец,

А зовут его (*скворец*)

2. Верный страж и друг полей,

Первый вестник теплых дней.

Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей... (*грач*)

3. Хочет – прямо полетит,

Хочет – в воздухе висит,

Камнем падает с высот,

А **весной в полях поет** (*жаворонок*)

Хозяйка. Первыми возвращаются жаворонки, которые ведут за собой сорок птиц,

несущих весну на своих крыльях. Позовём их.

Жавороночки! Летите из-за моря, несите нам здоровья!

Мы вам пирожок, вы нам денежек мешок!»

Дети. Жавороночек- дуда,

Приляти - ка к нам сюда.

Нам зима да надоела,

Много хлебушка паела,

А – а - случился кусочек,

Ку-у-ри-и-ный носочек *(Играют на свирели, свистульках)*

Жаваронки – ноги тонки,

Приляти –те к нам,

Приняси – те нам

Вясну – красну,

Тёпла ле – тичка,

Красна солнышка.

Прилета-а-й - те скорей! *(Играют на свирели, свистульках)*

Хозяйка. А теперь, детвора, поиграть пришла пора?

Наша игра называется “Жаворонок”. *(Хозяйка выбирает водящего)*

Хозяйка. Жаворонок в небе пел, колокольчиком звенел.

А кто песенку найдет, тот и в круг водить пойдет.

Народная игра с колокольчиками “Жаворонок”

(стр. 145, сб. «А у наших у ворот»)

Загадки о перелётных птицах: 4. На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит.

Тычет клювом наугад,

Ищет в речке лягушат (*цапля*)

5. Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины (*ласточка*)

6. Кто без ног и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? (*соловей*)

5 реб. А давайте поиграем в игру «*Птицы в гнезде*»

Дети. Давай.

Игра «*Птицы в гнезде*» (Дети разбиваются по три человека: двое берутся за руки – они гнездо, а третий птица. В игре участвует одна лишняя птица. В начале

игры все птицы вылетают из гнёзд, а по сигналу надо занять себе любое гнездо.)

6 реб. Солнышко, колоколнышко,

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди,

Нам в поля бежать,

Нам **весну встречать.**

«Игра с солнцем»

(Ход игры. В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца.)

Дети. Гори, солнце, ярче –

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А **весна милее.** (Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.)

(Звучит музыка с голосами птиц)

7 реб. Громко птицы распевают - все **весну – красну встречают!**

8 реб. Ребята, давайте **весну - красну кликать!**

Хоровод *«Перед **весной**»* (стр. 13 *(ноты)*)

Появляется **Весна.**

Весна. Я - **Весна - красна**, вам в подарок принесла

Много-много вешних вод

Да веселый хоровод.

Хоровод *«**Веснянка**»* под р. н. п.

Весна. Очень уж я песни да музыку люблю! А уж как музыканты заиграют - так сразу

и солнышко проглянет, и птички запоют, и ручьи побегут...

Оркестр р. н. м. *«Во саду ли, в огороде».*

(Хозяйка выносит разнос с выпечкой)

Хозяйка: Сегодня мы с вами встречали **весну - красну** по русскому обычаю. А помогали

нам в этом жаворонки. Примите от меня, гости дорогие, сладкие подарки,

жаворонков, сама пекла, старалась! Угощайтесь на здоровье, растите

большими да умными! Спасибо, до свидания!

Родительская гостиная

*«А как речь-то говорит,
словно реченька журчит»*

Цель: Привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Сегодняшнее родительское собрание посвящено теме: «Развитие речи наших детей».

Почему мы решили обратить ваше внимание и привлечь вас к этой проблеме, т.к. до школы осталось немного времени (всего один год). Все вы знаете, при поступлении в школе, ребенок проходит собеседование, тестирование со школьным психологом. В первую очередь обращают внимание на речь ребенка; как рассуждает, объясняет, доказывает, строит предложения, согласовывает слова в предложении, насколько богата и разнообразна речь ребенка.

А речь – это волшебный инструмент влияния на сознание и подсознание человека.

Уважаемые взрослые, часто ли вы задумываетесь о том:

- Как развита речь вашего ребенка?
- Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает?
- Беспокоит ли вас это сейчас?

Вывод: Конечно, это должно вас беспокоить и в первую очередь!

Уважаемые родители!

- Как вы думаете, какой должна быть речь ребенка к моменту поступления в школу? (Грамотной, понятной, выразительной, богатой, осмысленной и т.д.)
Если у ребенка такая речь – это идеал.

В наше современное время наши дети мало проводят времени в обществе родителей, и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы или папы. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

Рассмотрим, с какими проблемами мы можем столкнуться перед школой:

Односложная – речь состоящая из одних простых предложений.

Бедная речь – недостаточный словарный запас.

Слова «Паразиты» - замусоривание речи, т.е. употребление не литературных слов и выражений.

Грамотные вопросы – недоступность грамотно и доступно сформулировать вопрос.

Составление рассказов – неспособность построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему или пересказать текст.

Речь не выразительна – не умеют использовать интонацию.

Плохая дикция – не выговаривают ребята звуки, это потом скажется на письме.

Я познакомлюсь с тем, что мы делаем в детском саду для того, чтобы речь наших воспитанников развивалась в норме.

1. В первую очередь большое внимание уделяем рассказыванию.

- составление творческих рассказов;
- составлению рассказов по картине, по серии картин;
- пересказам.

2. Разучиваем с детьми стихи – это способствует развитию выразительности, тренирует память.

3. Чтобы улучшить звукопроизношение – произносим и проговариваем скороговорки и чисто говорки. Учим называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

4. Учим ребят согласовывать слова в предложении, так же образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками и т.д.

5. Очень любят дети загадывать и отгадывать загадки – это учит их делать выводы, анализировать, развивает мышление.

Хочется дать вам несколько советов, для развития речи вашего ребенка:

- Разговаривая с ребенком постоянно, обращайтесь внимание на собственную речь, она должна быть четкой и внятной;

- Как можно чаще общайтесь с ребенком;

- Если у ребенка возникают проблемы с речью, не бойтесь обратиться к специалистам: логопеду, психологу, невропатологу, психиатру.

- Чаще читайте ребенку на ночь, т.к. он усваивает новые слова, обороты, развивает слух.

- Задумайтесь, как часто вы говорите своему ребенку такие фразы как:

- Ты самый любимый!
- Ты очень многое можешь достичь!
- Что бы мы без тебя делали!?
- Иди ко мне!
- Садись с нами!
- Я радуюсь твоим успехам!
- Расскажи мне, что с тобой?

И напоследок хочется вам сказать, любите своих детей, помогайте им это самое дорогое что у вас есть.

Родительское собрание

«Влияние малых форм фольклора на развитие речи ребенка»

Цель: Расширение знаний **родителей об особенностях малых фольклорных жанров**, специфики их использования в конкретных ситуациях.

Задачи:

1. Уточнить названия жанров **фольклорных произведений**.
2. Помочь **родителям понять, какое влияние оказывает фольклор на развитие детей**.
3. Показать **родителям** разнообразные приемы работы с **малыми фольклорными формами**.

План проведения:

1. Беседа: «Что такое устное народное творчество, **малые формы фольклора и их влияние на развитие детей**».
2. Анализ анкет «*Народное искусство в жизни вашей семьи*».
3. Демонстрация использования приемов работы с **малыми жанрами фольклора**.
4. Создание книги сказок, придуманных и проиллюстрированных детьми со **своими родителями**.
5. Подведение итогов **собрания**. Принятие решения.
6. Разное (*подготовка к новому утренику*)

Форма: «Посиделки в «Русской избе»

Ход собрания: (*звучит русская народная мелодия*)

1. Хозяюшка (*воспитатель I*):

Пожалуйста, гости дорогие! Веселья вам да радости! Проходите, будьте как дома! У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

Давно мы вас ждем – поджидаем, **собрание без вас не начинаем!**

Удобно ли вам, гости дорогие! Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило!

На завалинках, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собираем посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

А играли как! В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

Быт людей отмечен веком,

Поменялся старый мир.

Нынче все мы по «сусекам»

Личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок,

И, чего там говорить:

Скучно жить без посиделок,

Их бы надо **возродить!**

Хозяюшка: Рады вас видеть у себя в гостях в нашей избе. **Собралось** к нам гостей со всех семей, ну что же, доброе начало как говорится, половина дела. Сядем рядком да поговорим ладком и предлагаем вам размышления на такую простую и сложную тему: **«Влияние малых форм фольклора на развитие речи ребенка»**. И нашу тему мы будем рассматривать с педагогической точки зрения, а также с вашей точки зрения, дорогие **родители**. Итак, что же мы вкладываем в это понятие *«устное народное творчество»*. Как Вы это понимаете? (обсуждая этот вопрос, **родители** высказывают свое мнение).

/Малые жанры фольклора -это небольшие по объему **фольклорные произведения**. Знакомя детей с **разными фольклорными жанрами**, мы обогащаем речь **детей живостью**, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию **детей** на народной мудрости. /.

И, как говорил великий педагог Г. С. Виноградов, **Фольклор** в дошкольном учреждении –источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, свой творческий потенциал.

Входит Бабушка – Забавушка (*воспитатель II*):

- Здравствуйте, люди добрые! (*поклон*)

-В гости к вам пришла я Бабушка – Забавушка. Я краем уха слышала, о чем у вас тут речь шла. И вот что скажу: *«Устное народное творчество с незапамятных времен бытует в среде **детей**, оказывая благотворное **влияние на ребенка**. Многие произведения народного творчества приспособлялись взрослыми или специально создавались для **детей**. Многочисленные жанры народного творчества вошли в детский **фольклор**.*

А какие жанры устного народного творчества вы знаете?

(**родителям** предлагаю написать на листочках жанры устного народного творчества и **собрать из лепестков цветов**).

1. Потешки
2. Считалки
3. Колыбельные песни
4. Пестушки
5. Прибаутки
6. Частушки
7. Заклички
8. Дразнилки
9. Небылицы (*перевертыши*)
10. Скороговорки
11. Пословицы
12. Поговорки
13. Загадки
14. Песни игровые и хороводные

• **Фольклорная сказка:** о животных; волшебная; бытовая (*новеллистическая*).

Хозяюшка:

Одной из главных задач воспитания и обучения **детей** в детском саду является **развитие речи и речевого общения**. Ребенок всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к **развитию речи**, умению слышать и слушать, думать, подготавливает **детей** к вычленению смысла слов. Где же, как не в русском народном **фольклоре**, нам черпать материал для всестороннего **развития речи**, воспитания интереса к художественному слову.

Гениальный творец языка и величайший педагог – народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его духовного **развития**. Для **формирования** правильного произношения звуков **речи**, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа **речи**.

Предлагаю проанализировать ранее заполненные **родителями анкеты**.

Цель: Выявить уровень заинтересованности **родителей данной темой**.

Анкета «*Народное искусство в жизни вашей семьи*»

1. Можете ли Вы рассказать ребенку о традициях русского народа?
2. Какую одежду носили на Руси?
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Знаете ли Вы народные праздники и традиции? Какие?
5. Как часто Вы читаете ребенку русские народные сказки?
6. Употребляете ли Вы в общении с ребенком русские народные пословицы и поговорки, потешки?
7. Поете ли Вы ребенку колыбельные песни?
8. Нужно ли ребенку давать толкования старославянских слов?
9. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
10. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?
11. Есть ли у Вас старинные вещи дедушек и бабушек? Знает ли о них ребенок?
12. Какие народные игры Вам знакомы? Играете ли Вы в них с ребенком?
13. Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать **детей** к истокам русской народной культуры в детском саду? Если «Да», то почему?

14. Ходите ли Вы в музей?

2. Бабушка – Забавушка: «А мы припасли для вас забавушек на всякий вкус.

1

Как у нашего соседа

Весела была беседа.

Гуси в гусли, утки в дудки,

Чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки.

Играют, играют, всех потешают.

-Взрослые и дети любят играть и знают много разных игр. А что такое игра? Игра – это состязание в ловкости, быстроте, находчивости и сноровке. Но не только! Есть игры, где нужно уметь петь, танцевать и даже исполнять роли. И наши дети сейчас продемонстрируют одну из таких игр.

Игра «*К нам коза пришла ...*» (дети)

2

Бабушка – Забавушка: А как же проводится жеребьевка **детей в разных играх?** (при помощи считалок)

Дети встают в круг и произносят считалку.

3

«*Тусок скороговорок*»

Бабушка – Забавушка: Тусок мой открывайте, скороговорки вынимайте. Прочитайте-ка скорей да как можно веселей!

Несколько **родителей** выходят прочесть скороговорки (*чистоговорки*)

Бабушка – Забавушка:

По меткому определению К. Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "выломать язык ребенка на русский лад".

Поговорками называются выражения, употребляемые в разговоре, чаще всего, в **форме сравнений**, для того, чтобы придать **речи особую наглядность**. "Поговорка, - говорит народ, - цветочек, пословица - ягодка".

Примеры: "Как две капли воды", "Один, как перст", "Ни дать, ни взять", "Как снег на голову", "На помине легок", "Не по дням, а по часам растет", "Ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать", "Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается".

Пословица - краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм.

Бабушка – Забавушка: Уважаемые **родители**, закончите пословицы:

- или «Угадай пословицу по картинке» (на экране)

Бабушка – Забавушка: Загадка- это и народная забава, и испытание на смекалку, сообразительность. Загадки **развивают** в детях догадливость, воображение.

Родителям предлагается вспомнить загадки.

Бабушка – Забавушка: И, наконец, сказки!

Сказка-ложь, да в ней намек-добрым молодцам урок!

Хозяюшка:

Пришло время создать нам книгу сказок, придуманных и проиллюстрированных нашими детьми со своими **родителями**.

Хозяюшка читает,

Хозяюшка:

- Спасибо всем за приятно проведенный вечер. Выходя отсюда, помните, что мы стали еще ближе друг к другу и к своему ребенку, он будет гордиться Вами

еще больше. А мы надеемся на то, что эта встреча помогла Вам понять роль **фольклора** и оказала помощь в работе с детьми по данной теме.

Консультация для родителей

Знакомьте детей с народным фольклором.

«Душа — ребёнка-это росток, чтобы из семечка вырос
цветок- Много потратится сил и тепла
Нежного слова, улыбок, добра...»



Как часто мы видим такую картину: бабушка, держа малыша на руках, приговаривает: «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки...» И ребёнок начинает хлопать в ладоши, пружиня ножками. Сам ритм стиха подталкивает его к движению. Народные потешки, прибаутки ребёнок должен слышать с самого рождения.

Уважаемые мамы, не важно, что малыш ещё не говорит, зато он слышит; так пойте ему! Несколько раз в день маленький ребёнок должен слышать народный фольклор. У малыша развивается речь, память, мышление, правильное дыхание, чувство ритма, музыкальный слух, творчество.

Используйте разнохарактерный репертуар. Очень важно не навязывать ребёнку то, что ему не нравится. Пропевание произведений детского фольклора должно сопровождаться простейшими движениями: качанием, хлопками. Очень важно, чтобы слогоритмика поддерживалась ритмическими движениями. Вот несколько рекомендаций для того как подобрать репертуар фольклора.

- 1.Колыбельная. Снижает влияние внешних раздражителей. Успокаивает, создавая комфортное состояние.
- 2.Прибаутки. Их ритм прост, легко мелодии ложатся на слух, тренируется память и речь.
- 3.Небылицы. Развивают чувство юмора, логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.
- 4.Скороговорки. Очень важно их распевать, это развивает правильное дыхание.
- 5.Игровые и плясовые песни. Игра доставляет радость.
- 6.Хоровод. В его сюжете отражается народный быт.
- 7.Пальчиковые игры. Развивается мелкая моторика рук, речь, мышление.

Ритм исполнения всегда должен быть спокойным, не громким, мягким. Ребёнок не должен уставать от одного и того же. Заинтересуйте его игрушкой, яркими

картинками, книжками – малышками.

Знакомство с народным фольклором помогает каждому ребёнку обрести любовь к народным напевам, родному языку, творчеству.

Празднуем покров с детьми и родителями

Цель: Создать условия для развития у детей и родителей знаний о казачьих праздниках, создать эмоциональное настроение.

Задачи:

Развивать познавательный интерес к традициям и обычаям Донского края, желание продолжать соблюдать и сохранять русские традиции. Познакомить с приметам и обычаями, связанными с «Покровом».

Способствовать единению детей и родителей в совместном участии в праздновании «Покрова».

Ход праздника

Ведущая: Здравствуйте, станичники, гости дорогие!

Как дневали сегодня, Покров в гости ждали?

А мы праздник не начинали - вас поджидали.

А теперь – самое время, пора начинать!

Внимание присутствующих привлекается к экрану ИКТ, где представлена презентация слайдов по теме «Покров». Демонстрация слайдов сопровождается, а/записью прекрасной песни «Покров Пресвятой Богородицы».

Ведущая: В гости к нам пожаловал сам Атаман нашей станицы Донская (имя, ему и первое слово!

(Атаман приветствует всех пришедших, поздравляет с праздником Покрова Святой Богородицы, рассказывает о традиции –праздновать на Дону Покров.)

Звучит русская народная мелодия «Из-под дуба». В зал, припевая и приплясывая входят три мальчика в костюмах братьев – месяцев (дети подготовительной-группы):

(поют) Из-под дуба, из- под вяза,

Из-под вяза коренья

Вот и калина, вот и малина.

Вырастали наши хлеба,

Поспевало наше жито,

Вот и калина, вот и малина. *(останавливаются в центре)*

Ведущая: А вот и осенние братья-месяцы! С чем к нам пожаловали?

1мальчик: Сентябрь – с мелким дождем!

2мальчик: Октябрь – с хрустящим грибком!

3мальчик: Ноябрь – с первым ледком!

1мальчик: Сентябрь лето провожает, осень встречает.

2мальчик: В октябре с солнцем прощайся, ближе к печке подбирайся.

3мальчик: Ноябрь снега надует – хлеба много будет.

(Под музыку мальчики, пританцовывая, демонстрируют свои нарядные шляпы, кланяются и под аплодисменты садятся)

Ведущая обращается к родителям.

Ведущая: Быстро тает октябрьский день- не привяжешь за плетень!

А что же за праздник праздновали казаки в октябре и очень его любили?

Родители: Праздник Покрова.

Ведущая: Не расскажите ли нам, что говорили наши казаки про Покров?

Родители:

- Откуда на Покров ветер дует, с той стороны и придут первые морозы.

- До обеда на Покров осень, после – зима.
- Если на Покров ветер будет с востока – зима холодная будет.
- Если на Покров погода теплая, так и зима будет теплая.
- Покров, Покров, покрой землю листом, а меня теплым платком!
- Покрой землю снежком, а меня – женишком!
- Покрой землю листом, а невесту - венцом.
- Паши землю до Покрова, урожай чтоб вырос снова.
- От всего на свете злого Лес, и поле, и дома

Покрывает всё покровом Богородица, Сама.

- Чини избу до покрова, чтобы не замерзнуть без крова.

Ведущая: Ну и мне позвольте сказать! Чини курень, чтобы в тепле жить. Ну, а в теплом курене- любо рядком посидеть, друг на друга поглядеть, песни петь, и хороводы водить!

На вступление к песне выходят дети подготовительной старшей групп в казачьих костюмах, исполняется покровский хоровод.

1. Как на день Покров ткали множество ковров. *Дети идут по залу, постепенно образуя круг.*

Припев: Ай, люли-люли, ткали множество ковров *Идут по кругу, взявшись*
Ай, люли-люли, ткали множество ковров. **за руки.**

2. Первый- травяной, лета жаркий зной. *Наклоняются вперед, опустив*
руки вниз, покачивая ими вправо-
-влево, будто поглаживая траву.

Ай, люли-люли, лета жаркий зной. *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Ай, люли-люли, лета жаркий зной

3. А ковер второй – из листвы сухой. *Трут ладошкой о ладошку-*

«шуришат» около ушка справа и слева

Ай, люли-люли, из листвы сухой. *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Ай, люли-люли, из листвы сухой.

4. Третий ковер-снег, и он тоже не навек. *Плавными движениями рук изображают падающий снег*

Ай, люли-люли, и он тоже не навек. *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Ай, люли-люли, и он тоже не навек.

5. Как на день Покров ткали множество ковров. *Двигутся змейкой на зрителя*

Ай, люли-люли, ткали множество ковров.

Ай, люли-люли, ткали множество ковров. *Поклон – низкий.*

Ведущая: И трава, листва, и снег- все земле достанется,

А тогда спрошу я вас: что же нам останется?

Девочка: Мы- казачки молодые, красотой рекорды бьем.

Красоты своей рецепты в огороде мы берем.

Дети перестраиваются в полукруг. Исполняются частушки «Донские – овощные- шуточные»

1. Я в Кривянке у бабуси щеки бураком натру.

И такой румяной стану- словно зорька поутру.

2. В балаганы я наш зашел, огуречик там нашел.

Он в пупырышках лежит, как лист осиновый дрожит.

3. Я Алёнке написал к празднику записку,

Что ее я так люблю, как салат с редиской.

4. Казачат сегодня много под моим окошечком,

Каждый хочет угоститься пирожком с картошечкой.

5. В мышеловку мышь попалась, и сидит там крепко.

Кто же нам тащить поможет в огороде репку.

6. Что я красивая такая- ходят разговоры,

Просто эту красоту мне дарят помидоры.

7. На бахче лежит арбуз, на арбузе муха.

Муха злится на арбуз, что не лезет в брюхо.

8. Папа сильный у меня, гнет рукой подковку,

Потому, что каждый день папа ест морковку.

9. Сшила платье из капусты, сливами отделала.

Есть хотела - платье съела, что же я наделала?

10. Если б не было пшеницы, не было б ватрушки.

Как сумели – так и спели мы для вас частушки.

Дети исполняют казачий перепляс

Ребенок: На Дону уж так идет, что талантливый народ

Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец.

Ведущая: (родителям): Чтобы Вам не скучно было -

В Оркестре будем мы играть.

Перед Вами –инструменты!

Вас приглашаем –выбирать!

Совместный Оркестр детей и родителей исполняет казачью мелодию «Маруся». Дети уходят из зала переодеться, затем возвращаются в зал на угощение.

Ведущая: Ребята вас порадовали? Только песнями и плясками сыт не будешь. Наши-то мамы, да бабушки, наши дорогие Казачки готовились к Покровам – пекли, варили, парили, жарили –чтоб стол был богатым, сытным, красивым, гостям на радость, детям –на сладость, хозяевам - на удовольствие и гордость. И

так, вот перед вами – произведения искусства наших хозяйшек –мамочек и бабушек, которые по старинным рецептам приготовили блюда казачьей кухни. А мы приглашаем всех пришедших на праздник на дегустацию! Можно угоститься – и рецептом разжиться, а дома не на боковую залечь – а блюдо приготовить, рыбку донскую в печи запечь, салатик накрошить, узвару наварить, семью порадовать!

Вторая младшая группа

Сценарий праздника «Осенины»

Цели: организация веселого праздника для детей и родителей, развивать физические и творческие способности детей.

Задачи: совершенствовать коммуникативные навыки детей, воспитывать доброе отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, учить понятию дружба и веселье, закрепить понятия по теме «*Осень*».

Место проведения: актовый зал.

Оформление зала: на центральной стене –девушка-осень, разноцветные лисья, шары в виде капель. Имитация леса, под елочками мягкие игрушки, заяц и белочки.

Участники: дети младшего возраста, ведущая - воспитатель, осень – воспитатель, дождь, зонт.

Выходит, Ведущая с игрушкой зайца и белки в реках.

Здравствуйте гости дорогие! Сегодня замечательный день, у нас гости они приглашают нас к себе, и мы с ребятами решили отправиться, хотите с нами?

Музыка для входа минусовка

Дети выходят под музыку и становятся на листья.

ТАНЕЦ ЛИСТОПАД

Ведущая с игрушками перестали птички петь, солнышко не греет,

А на улице теперь стало холоднее.

Мелкий дождик поливает...когда это бывает?

Дети: ОСЕНЬЮ

Выходит, осень, разбрасывая разноцветные листья: Что за гости у меня, слышу песню про себя

Ведущая с игрушками: Осень, как тебе мы рады!

кружит пестрый листопад,

листья около деревьев

золотым ковром лежат.

Ты же осень, как царица

к нам приходишь не спеша,

и летят, кружат листочки,

тихо песенку шурша.

Осень: здравствуйте, гости!

Осень: Детки, мне понравился ваш танец, но я большая труженица, да вот только тут листочки потеряла, помогите мне их собрать

.... ..соберите красные листочки

... соберите желтые листочки

... соберите зеленые листочки

ИГРА с листьями

Спасибо ребята какие, вы быстрые и умелые, мне такие гости нравятся.

Ведущая: Осень, а в твоей корзинке только листочки?

Осень: У меня даров полно, но вам ребята нужно отгадать

ЗАГАДКА: Стоит в лесу «*Антошка*» - шляпка да ножка, дождь пойдёт -

Он подрастёт, но один он не растёт, он в лесу с семьей живет.

Дети: грибочек

Осень ставит гриб в зал

ТАНЕЦ ГРИБОВ

Ведущая: Такие большие у тебя грибочки, а вот мы с ребятами знаем, что такие грибы растут после хорошего дождика.

Осень: Это верно, знакомьтесь....

Выходит, дождик

Дождик: Мочит поле, лес и луг,

Город, дом и всё вокруг!

Облаков и туч он вождь,

Ты же знаешь, это — ...

Дети: Дождь

Ведущая: Это хорошо, когда есть друзья, мы тоже позовем своих друзей

ЗАГАДКА: Его вчера

В углу сухом

Повесили на гвоздик...

Но он раскроется Цветком,

Когда припустит Дождик.

Дети: зонт

ИГРА с дождем и зонтом

Ведущая: Ох, **осень** как же весело у тебя, а нам говорили, что самая веселая пора это – Лето, а у тебя только работать надо

Осень: работать надо, но и веселиться я тоже умею

Дождик: **ЗАГАДКА:** Стало хмуро за окном,

Дождик просится к вам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду...

Дети: Лужи

ТАНЕЦ –ИГРА С ЛУЖАМИ.

Осень: Умные у меня гости, и какие вы ловкие, и красивые, и дружелюбные, вы мне и моим друзьям понравились.

Ведущая: не страшны ни лужи, ни ветра, рада тебе детвора.

Осень: порадовали и вы меня, я за это вас дарами угощу из сада.

в руках корзинка показывает и ставит её перед детьми

Осень говорит загадки, дети отгадывают и достают на стол овощи им помогают игрушки с ведущей

В ней различные дары.
Все, чем я богата
Принесла для детворы.
Семьдесят одежек,
И все без застежек. *(кочан капусты)*
Сидит красна девица в темнице,
А коса на улице. *(морковь)*
Без окон, без дверей,
Полна горница людей. *(огурец)*
В огороде вырастаю,
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят. *(помидор)*
И зелен, и густ
На грядке вырос куст,
Подкопай немножко,
Под кустом лежит. *(картошка)*
С неба
Солнце золотое
Золотые льет лучи.
В поле дружною стеною
Золотые Усачи.
(Ответ: Пшеница)
Круглый бок, жёлтый бок,
Сидит в грядке колобок.
Врос в землю крепко.
Что же это? *(Репка)*
Ведущая: Тяжела твоя корзина, садись отдохни,

а ребята расскажут, историю про твои дары.

Сказка репка

Осень: Вот смотрела я на вас ребята и думала, так хорошо вы меня знаете, добрые мои друзья. Не в гости вы пришли, это наш общий волшебный мир красок, веселья и богатства.

Ведущая: мы поняли, что весело может быть в любую погоду, главное, чтобы рядом были друзья и улыбка на губах. Улыбнитесь еще раз, мы сыграть хотим для вас!

Сценарий праздника «Покров Пресвятой Богородицы»

Дети 2 младшей группы под спокойную музыку заходят в зал и садятся. Дети средней группы «Сказка» с листьями в руках выходят на ковер и останавливаются в 3 линиях.

Ведущая:

Здравствуйтесь, ребята, здравствуйтесь, гости дорогие!

Веселья вам и радости!

Давно мы вас ждём - поджидаем,

праздник не начинаем.

Реб. 1 Идёт матушка Осень - милости просим!

Первый сентябрь пришёл, всех детей сюда привёл.

Реб. 2 А за ним октябрь настал,

Покров праздник заиграл!

Ведущая: Осень приносит нам большой **праздник - Покрова Пресвятой Богородицы.** Давайте попросим у Господа благословения.

Все - *(встают и говорят)* - Господи, благослови! *(салятся)*

Выходят двое детей под музыку

Реб. 1. - Осень золотая, кто тебе не рад!

Весело играя, встретим листопад.

Реб. 2. - В сад пойдём гурьбою, листьев наберём,

Золотой листвою разукрасим дом.

Песня «Танец осенних листочков» музыка Филиппенко
(средняя группа) (дети садятся, листья кладут под стул)

Ведущая: - Осень лето провожала по лесной тропинке,

Листопадом разбросала листья из корзинки.

Налетел проказник - ветер, веточки качая,

И танцуют листья танец, лето, вспоминая.

Танец с листьями «Я с листочками хожу» (вторая младшая группа)

Ведущая: Как красива Осень в золотом наряде, но не зря Октябрь месяц называют Листопадом. То и дело слышен за окном шум ветра, да барабанит дождь. Сыро, грязь кругом. Как в народе говорят: «Не проехать, не пройти».

Ведущая: Но самое главное название Октября - **Покров**,

ведь Октябрь **покроет землю**, где листом, где снежком.

14 октября наша Православная церковь отмечает **праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Покров** – один из самых почитаемых в народе осенних **праздников**. Когда – то очень - очень давно напали враги на город Константинополь, хотели жителей погубить да город их захватить. Обратились тогда жители в слезной молитве к **Богородице** – **заступись**, помоги! Спаси! И вдруг... Под куполом Храма явилась сама **Богородица**, а в руках ее светился белый шарф – омофор, которым она и **покрыла всех людей**. А в это время злые враги неожиданно отступили от города и жители Константинополя были спасены. И в память об этом чудесном спасении мы и **празднуем праздник Покрова Пресвятой Богородицы**.

Песня «Об иконе Божией Матери» (средняя группа)

Ведущая: В **Покров** начинаются в домах гулянья, с играми, песнями, да приговорками.

На **Покров** пекли блины из новой муки, конопатили избы, утепляли окна.

Вечера становились длинными и холодными. С **Покрова** начинали заниматься ремеслом и собирались на посиделки. Девицы прядут, вышивают, а парни лапти плетут, сети чинят. Но и мы скучать не станем, в игру поиграем.

Игра «*Разложи клубочки*» (2 мл. гр.)

Ведущая: Как **Покров** к нам пришёл - так и пляску завёл!

Парный танец средняя группа.

Под музыку песни «*Осенняя сказка*» появляется Осень.

Осень: Здравствуйте, мои друзья! Всех вас видеть рада я!

Я каждый год к вам в гости прихожу,

весёлыми всегда вас нахожу!

Для вас готовлю я свои наряды.

Вы рады моему приходу?

Дети: Рады!

Песня «*Осень*» муз. Ю. Михайленко (вторая младшая группа)

Девочка: Осень - красавица, всем наряд твой нравится!

Ты красива, ты щедра, и богата, и добра!

Ведущая: Осень, ты так много даришь овощей, фруктов, ягод. Спасибо тебе за это! А что ты в корзинке нам принесла?

Осень: Игры весёлые. Давайте поиграем! Есть у меня для вас загадка:

Сто одежек и все без застёжек, кто его раздевает слёзы проливает! (*Ответ детей*)

Вот какой лук вырос на грядке. Ну-к кто быстрее перенесёт лук в деревянной ложке.

Игра (*средняя группа – 2 команды*)

Посмотрите какие яблочки я приготовила группе «*Золотая рыбка*». Ой, рассыпались! Помогите их собрать. Зелёные яблочки собирают мальчики, а красно-желтые девочки.

Игра (*вторая младшая*) «*Рассортируй яблоки*»

Осень:

А сейчас в честь такого чудесного осеннего праздника **Покрова** я хочу подарить вам, ребята, сказку.

Сказка (*театр*)

На **Покров** говорили: Батюшка **Покров**!

Покрой землю снежком попышнее, а детишек **покрывалом** потеплее. Вот и я сегодня хочу укрыть вас всех, как **Богородица**, своим **покрывалом**.

(Музыка – дети собираются в центре ковра, присаживаются.)

Укрываем **покрывалом** детей)

Осень- Чтоб вы не болели, крепи, здоровели!

Чтобы беды обходили стороной, пусть защищает **Покров мой**!

(музыка – дети садятся)

Осень: Жалко с вами расставаться, но пришла пора прощаться.

Угощение примите, снова в гости меня ждите!

Осень дарит корзинку с угощением.

Дети благодарят Осень за угощение.

Осень: До встречи в будущем году, я вслед за летом вновь приду!

Осень уходит под музыку «*Осенняя сказка*».

Ведущая: Давайте поблагодарим Господа за наш **праздник**.

(все встают, говорят – *Благодарим Тебя, Господи*) **Праздник окончен**, пора нам прощаться.

В группу дарами пойдём угощаться!

Дети выходят из зала под музыку «Осень» («Родники»).

Сценарий праздника во второй младшей группе «Рождественские колядки»

Цель: Знакомить дошкольников с русскими народными традициями (*колядование, гадание, народные игры.*) Воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: домик, костюм Хозяюшки, маска медведя, шарф для завязывания глаз, фасоль, клубочки, маленькие предметы для гадания, конфеты, прищепки, тесьма; фонограммы музыкальных игр, хороводов, песен, колокольчик; леденцы для угощения.

Ведущая:

Тихо кружатся снежинки,
Сказка приходит к нам в дом.
Ёлка, подарки, картинки
Зовём это всё **Рождеством!**
В этот волшебный **праздник**
Всё наполняется вдруг
Верой, Надеждой, Любовью
И светом добра вокруг!

Ведущая:

Вот и закончилась новогодняя суета. Пришло время светлого, радостного **праздника Рождества**. С 7 января по 19 наступают – святки. На Руси во время святок дети наряжались в необычные костюмы и ходили по домам и пели **колядки**. Им давали разные сладости. Считалось, если не дать детям угощение, то случится беда.

Вот и мы с вами пойдём **колядовать**.

Ведущая:

Эй, хозяйева, вставайте!

Шире двери открывайте!

На пороге **коляда**

Веселиться всем пора!

Все дети идут к домику Хозяйки и поют:

Коляда- коляда, накануне Рождества.

Коляда пришла, Рождество принесла!

Выходит Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые!

Гости дорогие, гости званые!

С новым годом! С новым счастьем!

Чтоб здоровы были! Много лет чтоб жили!

Я гостей ждала, наряжалася,

Бусы красны надевала, украшалася.

Когда бусы надевала,

Нитку шелкову порвала.

Люди добры! Помогите!

Мои бусы соберите!

1. Игра «Собери бусы».(вместе со взрослыми, тесьма, конфеты, прищепки)

Ведущая:

Хозяюшка! Будешь ли наших деток угощать?

Хозяйка:

А за что вас угощать-то? **Вы колядки расскажите**, песни-пляски заведите, а я посмотрю, послушаю.

2. Дети читают **колядки**

Катя

Коляда, коляда!

А бывает **коляда**

На кануне **Рождества**

Коляда пришла

Рождество принесла.

Стас

Коляд- коляд- колядушек,

Хорош с медком оладушек,

А без меда не таков,

Дайте, тетя, пирогов!

Ведущая:

Все **колядки рассказали**, пора и хоровод заводить.

3. Хоровод *«Рукавички мои»*

Ведущая:

Ребята! А ведь к нам на **праздник гость должен прийти**,

Но видно заблудился.

Давайте мы с вами песенку споём,

Он услышит нас и придёт.

4. Песня *«Вот пришла к нам зима»*

Выходит медведь, здоровается.

Медведь:

Как пришли к нам Святки

Запевай **колядки!**

Из лесу пришёл медведь,

Хочет танцевать и петь!

Два притопа, три прихлопа,

Выходите поглядеть!

Ведущая:

А ну-ка, Мишенька-Иваныч,

Поворотись-развернись

Добрым людям покажись.

Потешь народ честной,

Попляши—ка, дорогой!

5. Медведь танцует под р. н. п. «*Барыня*»

Дети танцуют вместе с Мишкой.

Ведущая:

А не хочешь ли ты, Мишенька, поиграть с детками.

6. "Музыкальная игра с медведем"

Ведущая:

А сейчас наши детки хотят поиграть в весёлую игру

7. Музыкальная игра «*Елочки-пенечки*»

Дети садятся на стульчики.

Ведущая:

А ещё на Руси был такой обычай гадать под

Рождество. Вот и мы погадаем всем детям и родителям.

Узнаем, что нас ждёт в новом году.

8. Гадание с фасолью.

Дети по очереди вытаскивали

Из фасоли мелкие предметы: клубочек-дорога, ключик-новоселье.

Ведущая:

А сейчас ребята расскажут стихи.

А медведь послушает.

9. Стихи:

Милана Костылева

В ледяной карете мчится

Зимушка-зима,

Ветер крыльями стучится

В сонные дома.

Расцветают скверы, парки

Снежной белизной.

И мороз возводит арки

Над тропой лесной.

Милена Почечуева

Пришла зима веселая

С коньками и салазками,

С лыжнею припорошенной,

С волшебной старой сказкою.

На елке разукрашенной

Фонарики качаются.

Пусть зимушка веселая

Подольше не кончается

Даша

Без досок и топоров

Через реку мост готов:

Мост, как белое стекло,

Скользко, весело, светло!

Захар

Открываем календарь -

Начинается январь.

В январе, в январе

Много снега во дворе.

Снег – на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки,

В небо дым идет столбом.

Полина

Это кто там у пригорка?

Сразу даже не поймешь:

Это маленький Егорка

На Егорку не похож.

Залепило снегом брови,

Шапку, нос и воротник.

И из снежного сугроба

Встал Егорка- снеговик

Маша варежку надела:

- Ой, куда я пальчик дела!

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал.

Маша варежку сняла:

- Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдешь.

Здравствуй, пальчик! Как живешь?

Ведущая

Посидели – отдохнули, а теперь пора и поиграть.

10. Русская народная игра «*Жмурки с колокольчиком*» (*Медведю завязывают глаза*)

Дети приглашают в игру своих родителей.

Медведь прощается с детьми.

Ведущая:

В этот светлый **праздник**

Праздник Рождества

Мы друг другу скажем

Тёплые слова.

Тихо снег ложится

За окном зима

Чудо здесь свершится

И зажжёт сердца.

Пусть улыбки ваши

В этот дивный день

Будут счастьем нашим

И подарком всем.

Все подходят к домику Хозяюшки.

Ведущая:

А теперь, Хозяюшка угостишь детей?

Понравились тебе наши песни, игры, пляски?

Хозяйка: Молодцы, ребята! И песни хорошо пели и танцевали.

Угощайтесь на здоровье!

Раздаёт детям угощение.

Ведущая приглашает всех в **группу**.

Досуг «*Широкая масленица*» (вторая младшая группа)

Задачи.

- Познакомить детей с традициями **масленичных гуляний**.
- Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность.
- Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.
- Организовать предметно-развивающую среду по теме **досуга**

Место проведения. **Групповая комната.**

Оформление **группы.**

Центральная стена оформлена изображениями солнца; на ней же закреплена вывеска «*Широкая Масленица*» и платки; уголок с расписными изделиями народных промыслов.

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций с изображениями изделий народных промыслов, **масленичных гуляний**, людей в народных костюмах, прослушивание народной музыки, разучивание плясок, потешек, закличек, хороводов; знакомство с народным фольклором

Персонажи. Хозяйка, «*Масленица*».

Музыкальное сопровождение. Аудиозаписи русских народных песен: «*Светит месяц*», «*Как на тоненький ледок*», «*Широкая Масленица*», «*Блины*», народные мелодии, сопровождающие на протяжении праздника.

Оборудование. **Масленица**, карусель, платки, изделия русских народных промыслов, самовары, корзины с баранками.

Ход досуга.

Хозяюшка - воспитатель приглашает детей на праздник. Дети под русскую народную мелодию входят в **группу**.

Звучит русская народная мелодия «*Светит месяц*»

В центре стоит стол, на нем самовар с баранками, угощениями; садятся на стульчики полукругом.

От души вас поздравляем

И сердечно приглашаем:

Все заботы бросьте,

Приходите в гости,

Прямо к нашему крыльцу

К нам на **Масленицу**.

Убедитесь сами:

Угостим блинами,

На сметане пышками,

Пирогоми пышными,

Февралю - помашем,

Марту - "здравствуй" скажем.

Хозяюшка:

Собирайся, народ!

Весна красная идет!

Надо Зимушку провожать,

Дружно **Масленицу встречать!**

Весна-Красна!

Приди скорей,

Согрей детей!

Хозяюшка: В феврале люди прощаются с зимой и готовятся к встрече весны, отмечают праздник **Масленицы**.

Масленица — это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Ее встречали и провожали с неудержимой удалью. **Масленицу** в народе всегда любили и ласково называли «*касаточка*», «*сахарные уста*», «*целовальница*», «*честная масленица*», «*веселая*», «*объедуха*».

Масленица - это время, когда зима встречается с весной.

Хозяюшка: С **Масленицей вас!** Будем петь да шутить, зиму провожать да весну встречать!

Хозяюшка. Праздник есть праздник! Ребята, ну-ка вспомните, не обидели ли вы кого-нибудь? Раньше во времена празднования **Масленицы все люди ходили**, мирились, и только после этого начинался праздник. А теперь и вы друг с другом помириться, крепче обнимитесь!

Приглашаю вас на танец.

Танец: «*Поссорились, помирились*».

Хозяюшка Ну вот, теперь можно и праздник продолжать!

Душа ты наша **Масленица**,

Сахарные твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай к нам в гости

На **широкий двор**.

На горках покататься,

В блинах поваляться.

Заносим чучело **Масленицы**. Дети с интересом рассматривают куклу.

Приглашаем детей в хоровод.

Хозяюшка: Крепче за руки беритесь,

В круг скорее становитесь!

Будем весело плясать

Масленицу прославлять!

Хоровод вокруг **Масленицы**.

ребята, давайте поиграем, в старинную народную игру «*Ваня – простота*». (см. приложение)

Хозяюшка: Дети под руководством взрослых играют в подвижную игру.

А теперь мальчики приглашают девочек на танец.

Танец: «*У меня - у тебя...*»

После танца садимся на стульчики и вместе с взрослыми исполняем русскую народную песню.

Песня: «*Блины*» (см. приложение)

Хозяюшка: Засиделась детвора -

Начинается игра!

В центр круга ставим украшенную лентами карусель. Хозяюшка приглашает детей взяться за лены.

Игра «*Карусель*» (см. приложение)

Дети под руководством взрослых играют в подвижную игру.

Масленица: Спасибо, ребята!

За вашу пляску и веселье

Будет вам угощенье!

Ну, а мне пора уходить.

И сегодня, к сожалению,

Наше кончится веселье!

Будьте, ребятки, милыми да пригожими!

Под народную музыку уносим чучело **Масленицы**.

Дети: Прощай, наша **Масленица! Масленица широкая!**

Хозяюшка: Ну что, ребята,

Все на **Масленице побывали,**

Как праздновать ее узнали.

Масленица, прощай!

На следующий год приезжай!

А мы с вами будем песни **масленичные слушать,**

Да блины кушать!

Хозяюшка (поет):

Вы давно блинов не ели?

Да блиночков захотели?

Как на **масляной неделе,**

В потолок блины летели.

Ой, блины, блины, блины.

Вы блиночки мои!

Весело было нам!

Весело было нам!

**Блины масляные,
маслом мазаные**

Ешьте на здоровье!

Под задорную русскую народную мелодию Хозяюшка приглашает всех гостей за накрытые столы, угощает баранками с чаем. За столом Хозяюшка, угощая детей, гостей произносит поговорки:

Масленица без блинов, да пирогов не бывает!

Где блины, тут и мы!

Есть блин, так вместе съедим!

Сели гости все за стол,

Дали душеньке простор.

Друг на друга поглядели,

И... блины- то все поели!

Использованная литература

1. Аникина В., Русский фольклор. Москва. Художественная литература, 1985.
2. Буренина А. И., журнал Музыкальная палитра. № 2, Москва 2004.
3. Бахметьева Т. И., Соколова Г. Т. Детские частушки, шутки, прибаутки. - Ярославль: Академия развития, 1997.

4. Круглов Ю. Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: Просвещение, 1999.

5. Куприна Л. С, Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством, Санкт-Петербург, 1999.

6. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург, 1999.

Приложение 1

Подвижная игра: «Ваня – простота»

Из числа играющих выбирается водящий – Ваня. Дети встают в круг, в центре Ваня с лошадкой. Дети ходят по кругу и поют дразнилку:

Ваня, Ваня, простота,

Купил лошадь без хвоста.

Сел он задом наперед –

И поехал в огород!

С последними словами Ваня ловит игроков.

«Блины» русская народная песня

1. Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

3. Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

4. Напекла она поесть,

Сотен пять, наверно, есть.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

5. На поднос она кладёт

И сама к столу несёт.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

Игра «*Карусель*»

Еле – еле, еле – еле, - Дети идут медленно,

Закружились карусели - затем переходят на бег.

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, - Замедляют бег, переходят на ходьбу,

Карусель остановите - останавливаются.

Раз – два, раз – два,

Вот и кончилась игра – хлопают в ладоши.

Сценарий праздника во второй младшей группе «Прилет птиц»

Дети выходят под музыку «Кадриль» змейкой, образуют круг, идут по кругу, становятся в шеренгу.

Вед: К нам весна шагает быстрыми шагами.

И сугробы тают под ее ногами.

Черные проталины на полях видны

Видно очень теплые ноги у весны.

Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Весна

Вед: Правильно, весна. А какие приметы весны вы знаете?

Ответы детей

Вед: Давайте о весне споем песню.

Песня «Снег – снежок повсюду тает»

Вед: Отшумела злая вьюга

Стала ночь короче дня.

Теплый ветер дует с юга,

Капли падают, звеня.

Солнце, землю нагревая,

Гонит с нашей горки лед.

Тает баба снеговая

И ручьями слезы льет.

Весной солнце не только светит, но и греет. И какой же **праздник без солнышка**. Давайте его позовем.

Солнышко, солнышко

Выгляни на бревнышко.

Там детки сидят

На тебя глядят!

Звучит музыка «*Кадриль*», выходит солнышко.

Солнышко: Иду, иду! Весну веду!

Здравствуйте!

Сколько много здесь гостей собралось! С **праздником вас!**

Сегодня необычный день – день **прилета птиц**. В народной традиции этот день носит название «*Сороки*». В это день по народному календарю, **прилетают из теплых стран 40 птиц** и первая из них – жаворонок.

Солнышко: Ребята, будем весну встречать,

Жаворонков завлекать!

Жавороночек **прилети**

Студену зиму унеси!

Жавороночек, принеси

Весну – красну на своем хвосту!

Вед: Жаворонок – одна из чистых божьих **птиц**. Есть легенда о происхождении жаворонка: Бог подбросил высоко вверх комочек земли и превратил его в серую, как земля, птичку – жаворонка. Как божью **птицу**, жаворонка запрещалось употреблять в пищу, а убить считалось великим грехом. Жаворонка называли певцом Божьей матери. Сам жаворонок так говорит о себе: *«Я высоко летаю, песни воспеваю, Христа прославляю!»*

А вы знаете, что весной **прилетает много разных птиц**? К нам **прилетают скворцы**, грачи, соловьи, ласточки, гуси, утки. **Птиц обижать нельзя**, потому что они маленькие, а еще они принося большую пользу.

А вы хотите превратиться в птичек?

Покружись, покружись

В птичек малых превратись!

Танец **птиц** *«Вот летали птички!»*

Вед: То весна к нам пришла,

Птицы прилетели.

Кто там за оконцем

Греется на солнце?

Птички прилетели – песенки запели.

Песня *«Птичка»* (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)

Солнышко: Опустилось на землю тихое: *«Ау!»*

На неведомом суку вздрогнуло: *«Ку–ку!»*

Застучало по стволам: *«Тук-тук!»*

Лес встает навстречу к нам: *«Кто там!»*

А теперь послушайте звуки лесных **птиц**.

Звучит запись «*Звуки леса*».

Вед: **Птицы** – первые вестники весны и чтобы они **прилетели**, давайте позавем попутные ветры. Упражнение «*Ветер*»

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише

Деревцо все выше, выше.

Вед: Весной **прилетает много разных птиц**. Давайте расскажем стихотворения о них.

Алиса: **Птицам этим очень рады,**

Прячь зима свои наряды!

Даже маленький ручей

Рад приветствовать грачей.

Катя: Утром рано у крыльца

Я увидела скворца.

Знаю, он весны гонец

Потеплеет наконец.

Паша: Травка зеленеет

Солнышко блестит.

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

Вед: Ребята, **птицы**, которые **прилетают к нам весной**, называются перелетные.

А чем похожи **птицы**?

Дети: Внешним видом: есть клюв, две лапки, перья, крылья, Хвост, умеют летать

Вед: А чем **птицы** отличаются друг от друга?

Дети: величиной, цветом оперения, формой хвоста, размером крыльев.

Солнышко: А теперь пришло время проверить ваше внимание. Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь хлопнуть в ладоши тогда, когда услышите слово, обозначающее не **птицу**.

Прилетели птицы:

голуби, синицы,

мухи и стрижи.

Прилетели птицы:

голуби, синицы,

аисты, вороны,

галки, макароны.

Прилетели птицы:

голуби, куницы.

Прилетели птицы,

голуби, синицы,

чибисы, стрижи,

галки и чижи,

комары, кукушки.

Прилетели птицы:

голуби, синицы,

галки и стрижи,

чибисы, чижи,

аисты, кукушки,

совы и ватрушки.

Молодцы, знаете название **птиц**. Тиши, тиши птички. Настала ночь. Только совушка- сова не спит, на охоту вылетает.

П/и: «Сова»

Дети ходят по кругу, а сова сидит в середине круга.

В лесу темно

Все спят давно.

Одна сова не спит,

На суку сидит,

Во все стороны глядит,

Да как полетит.

Дети разбегаются, а сова их догоняет.

Вед: Молодцы ребятки. А теперь поиграем в игру «Кто как кричит?»

Воробей чирикает: «чик – чирик»;

Кукушка кукует: «ку-ку»;

Сорока трещит: «трех-тех-тех»;

Ворона каркает: «кар-кар»;

Голубь воркует: «гу-гу»;

Утка крякает: «кря-кря»;

Гусь гогочет: «га-га».

А загадки отгадывать вы умеете? Давайте проверим:

Прилетает он весной.

Черный, важный... Не смешной!

Без него весны не будет!

И зовут его все люди,

Что-то вроде слова врач...

Да не врач! А птица *-(ГРАЧ)*

Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины. *(ЛАСТОЧКА)*

«Из дальних стран вернулся я,

Чтоб вас порадовать, друзья.

Весна – пришла! Зиме – конец!»

Пел у скворечника ... *(СКВОРЕЦ)*

Гнездо свое он в поле вьет,

Где тянуться растения.

Его и песни и полет

Вошли в стихотворения!

Хочет – прямо полетит,

Хочет – в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поет, поет. (*ЖАВОРОНОК*)

Солнышко: Молодцы, все загадки разгадали. Что же, детки, вы стоите, поплясать вы не хотите?

Танец «*Бусинки*»

Вед: «*Сороки*», с полным основанием, можно назвать детским **праздником**: еще на кануне женщины месят тесто и пекут «*жаворонки*».

Солнышко на подносе показывает «*жаворонки*».

«*Жаворонки*» раздавали детям, те бежали на улицу на возвышенное место и начинали, что есть мочи, кричать, кликать жаворонков, а сними и весну. А затем птичек дети съедали.

А у кого не было теста, лепили их из глины, мастерили из тряпок и бумаги. Дети ходили по селу, подбрасывали своих птичек вверх и кликали весну.

Ну какой же **праздник без «жаворонков»**.

Солнышко раздает подарки – «*жаворонков*» под музыку «*Кадриль*».

Солнышко: Ребята, как у вас весело и интересно. Но пришло время прощаться.

Вед: Давайте скажем солнышку «*До свидание*».

Да и нам с вами пора превращаться из птичек в ребяток:

Покружись, покружись

И в ребятку превратись!

Птицы поднимаются выше облаков.

Птицы – это звуки садов, полей, лесов!

Птицы – это красота! Любить мы их должны всегда!

В природе **птицы так важны**, ведь очень все они нужны!

На этом мы наш **праздник заканчиваем**.

До следующих встреч в нашей **группе**.

Сценарий на Пасху для детей 2 младшей группы

Предварительная работа: беседы с детьми о **празднике Пасхи**, разучивание песни «*Пасхальное яичко*», расписывание **пасхальных яиц**, изготовление родителями костюмов для **праздника**.

Цель: знакомить детей с христианскими традициями родной страны; дать возможность воспитанникам проявить художественные способности, творческую индивидуальность; создание атмосферы театрального **праздника**.

Задачи: дать первоначальное представление о **празднике христианской Пасхи**; развивать творческие способности воспитанников; воспитывать в детях нравственные качества: бескорыстие, милосердие, добродушие, чувство благодарности, любви к ближнему.

Оборудование: костюмы героев сказки, стол, стульчики, тарелка с крашеными яйцами.

Действующие лица: **автор** (воспитатель, дед, бабка, Курочка -Ряба, внучка, внук, петушок, мышка.

Дед с бабой сидят за столом

Ведущий:

-Дед и баба бедно жили,

Но при этом не тужили.

Курочка Ряба у них была

Золотое яичко она снесла

Выходит Курочка–Ряба с яичком, кладёт его на стол.

Ведущий:

-Но мышка мимо прошмыгнула,

Яичко со стола смахнула.

Появляется Мышка, задевает и роняет яйцо, которое разбивается.

Ведущий:

-Оно упало и разбилось!

До слёз старушка огорчилась...

Бабка плачет.

Ведущий: -И дед заплакал вместе с нею,

Яйцо разбитое жалея.

Дед плачет вместе с бабкой.

Появляется внучка.

Ведущий:

-Тут Внучка в гости к ним пришла,

Спросила: «Как ваши дела?»

Дед с бабкой отвечают:

«Ой, Внученька, беда стряслась,

Разбилось ведь яйцо у нас!»

Ведущий:

-И стали плакать впятером,

Над этим золотым яйцом.

Прибегает внук.

Ведущий:

-Здесь Внучек в гости забежал,

Картину грустную застал.

Все над яичком горько плачут,

А рядом Курочка кудахчет.

Появляется Петушок

-Ведущий:

Тут подошёл к ним Петушок,

Разноцветный гребешок,

И говорит: «Не стоит плакать

Из-за такого пустяка!»

Ведущий:

-Все слёзы вытерли мгновенно

И стали слушать Петушка.

Петушок: -Ведь ты же, милая подружка,

Не просто Курочка - несушка!

Яички новые снесёшь!

Подарок всем преподнесёшь!

Ведущий:

-Снесла яички курочка опять.

И не одно - а целых пять!

Ведущий выносит тарелку с яйцами.

Курочка: «Совсем они не золотые,

А симпатичные, простые!»

Ведущий:-

Весной природа просыпается,

И праздник Пасхи отмечается.

На славный праздник светлой Пасхи

Яички красили они,

И дружно праздник отмечали,

И веселись в эти дни!

Все герои сказки выстраиваются в линию и говорят хором:

Светило солнышко с небес!

Воистину Христос воскрес!

Весной много чудесных **праздников**. Вспомните, какие **праздники мы отмечаем весной?**

А сейчас многие верующие люди отмечают большой **праздник**, который называется **Пасха**. И этот **праздник** сегодня собрал нас вместе

Во всех церквах торжественно звонят колокола. Звучат **праздничные песнопения**.

Пасха – самый светлый и радостный **праздник**, который длится целую неделю.

Звучит в записи стихира «*Христос воскрес из мертвых...*»

- А какие традиции русской **Пасхи вы знаете?**

Да, действительно, в домах убираются, моют окна, пекут куличи, красят яйца, нарядно одеваются, многие ходят в церковь всей семьей.

Но этот день богат не только вкусным угощением- богат он обычаями и обрядами. Существует поверье, что на **Пасху солнце играет**. И многие люди раньше старались подкараулить это мгновенье: ранним утром взбирались на крыши домов посмотреть, как солнце «*заиграет*». Если небо чистое, голубое – значит, день будет хорошим.

Ведущий: На **Пасху**, на Руси всегда устраивали веселые детские игры, Игра «*Катись, катись, яичко*»

Дети стоят по кругу, ведущий дает два яичка в противоположные стороны детям. Они поют песенку и передают яичко по кругу, на ком заканчивается песенка, выходят в круг и танцуют.

Катись, катись, яичко.

По нашему кружочку.

Найди себе яичко

Для себя дружочка.

Вед: в круг, дружочки выходите

И вдвоем для нас спляшите!

Дети читают стихи

1. Христос Воскрес!- поет земля

Моря и горы, и поля!

И им в ответ звучит с небес:

Воистину Воскрес!

2. Пришла весна, весна - красна,

И все гулять зовет она!

Солнце ясное встает,

Всех на улицу зовет!

Веселится народ –

Праздник Пасхи у ворот!

3. Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели:

"**Пасха! Пасха!** к нам пришла! "

4. **Праздник праздников** грядет.

В храм святить народ несет.

Яйца, **пасхи сырные,**

Куличи имбирные.

5. Повсюду колокольный звон гудит,

Из всех церквей народ валит!

Заря глядит уже с небес.

Христос Воскрес!

Все: Христос Воскрес!

Ведущий: предлагает детям и родителям разгадать загадки.

1. Крепкий круглый пузырек

Цветом бел, внутри желток.

Курочки его несут,

Расскажите, как зовут. (*Яйцо.*)

2. Я живу в морской воде,

Нет меня – и быть беде!

Каждый повар уважает

И по вкусу добавляет. (*Соль.*)

3. Любят пить котята

Да малые ребята. (*Молоко.*)

4. Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

В торты, пироги и плюшки

Положить меня должны. (*Мука.*)

5. Он на веточке созрел,

Фрукт красив и загорел.

Любят белки грызть его,

Прятать на зиму в дупло. (*Орех.*)

6. Виноградину сушили,

На солнцепеке положили.

Она от зноя истомилась,

А во что же превратилась? (*Изюм.*)

Проводится игра «*Попади в гнездо*»

На расстоянии от игроков ставится корзина. Дети кидают яйца вовнутрь. Делается несколько попыток. Выигрывает тот, кто больше попадёт.

Дети читают стихи

7. Запахло сдобным калачом

У нашего порога.

Творожной **пасхой угощусь,**

Попробую немного.

8. Возьму я кисточку, гуашь

И потружусь на славу,

Раскрашу яйца в разный цвет,

Что б **Пасха засияла.**

«Чье яичко дольше прокрутится»

Дети читают стихи:

9. Птицы щебечут

В одном упоенье,

Славя Христа за его Воскресенье!

10. Христос Воскрес!- поет земля

Моря и горы, и поля!

И им в ответ звучит с небес:

Воистину Воскрес!

«Пронеси яйцо в ложке»

«Чье яйцо крепче»

Ведущий: Вот и подошла пора

Закончит праздник, детвора!

Пусть, как Пасхи день святой,

Радостный и ясный,

Будет в жизни миг любой

Светлым и прекрасным

Сценарий фольклорного развлечения «Юрьев день»

Цель: познакомить детей с весенним народным праздником Юрьев день.

Задача: приобщить детей к праздничной культуре родного края.

(Дети II младшей группы – артисты, остальные группы – зрители, сидят лицом к центральной стене, малая ширма кукольного театра размещена около центральной стены)

Действующие лица:

Матрёна в русском костюме (взрослый)

Пастушок в русском костюме (взрослый)

Дети II младшей группы в костюмах домашних животных

Куклы для кукольного театра: Хозяин, Пастушок, Коровы, Бычок.

Слайд №1

В зал входят Матрёна, Пастушок и дети II младшей группы и выстраиваются полукругом около центральной стены.

Матрёна Здравствуйте дети! А вы знаете, какой сегодня праздник?

Дети Юрьев день!

Матрёна Юрьев день празднуется 6 мая – это народный праздник, посвящённый первому выгону домашних животных на летние пастбища.

Пришла весна, уже не нужно думать хватит домашним животным зимнего корма – зерна, сена или нет, появляется сочная зелёная травка и коровы, лошади, овцы, козы будут её кушать и давать людям молоко, сметану, сыр. Как тут не радоваться, не праздновать, не веселиться да песни не петь!

Исполняется «Песенка про домашних животных»

(Сл. и муз С. Насауленко. Журнал «Музыкальная палитра»)

Матрёна Дети, а кто больше всего заботится о домашних животных кроме хозяев, кто пасёт, выгуливает их на пастбищах, оберегает от хищников в лесу – волков и медведей и пригоняет вечером обратно к дому?

Дети Пастух!

Слайд №2

Матрёна Пастушки играют на рожках, а домашние животные, слушая музыку, собираются к водопою, меняют место выгона или все вместе идут домой.

Пастушок играет на рожке.

(Диск «Русские народные инструменты»).

Слайды №3 – 4

Матрёна От пастухов зависит сохранность стада в течение всего лета. Пастухи пользуются большим уважением и в Юрьев день хозяева домашних животных одаривают пастушков угощениями в знак благодарности за их нелёгкий, нужный труд. Одаривают Пастушков хлебом, пирогами, салом, маслом, молоком, яйцами. Щедрым подарком хозяева пытаются задобрить пастушков, чтобы он внимательнее относился к их домашним животным.

Матрёна (*Обращается к пастушку*)

Храни мою животинушку

В поле и за полем,

В лесу и за лесом,

Под красным солнышком!

Сохрани её от змея ползучего,

От медведя лютого, могучего,

От волка хищного,

От зверя лукавого.

(Одаривает Пастушка)

Пастушок Спасибо. *(Складывает угощения в пастушью сумку)*

Матрёна Название праздника произошло от имени Юрий, Егорий. Егорий вешний очень любит домашних животных, оберегает их и является их покровителем.

Исполняется песня «Кто пасётся на лугу?»

(А. Пахмутовой, слова Ю. Черных, ноты: интернет – ресурсы)

Слайд №5

Матрёна «Кормись, коровушка, да домой не торопись. Впереди коров не бегай, а позади не оставайся». «Выгоню коровушку со двора голиком, приходи ко мне, коровушка, с молоком».

Исполняется песня «Корова»

(«Музыкальный руководитель» январь 2007, стр. 78)

Слайд №6

Матрёна Чтобы домашние животные были здоровенькими, в Юрьев день их хлестали веточками вербы, которые для этого припасали в Вербное воскресенье.

(Пастушок и Матрёна понарошку ударяет детей – «животных» веточками вербы).

Пастушок Как и все народные праздники, Юрьев день не обходился без весёлых игр. Поиграем в игру «Здравствуйте!». Все домашние животные рады видеть друг друга – насиделись дома одни, соскучились после долгой зимы!

Игра «Здравствуйте!»

(Под русскую народную мелодию «домашние животные» и Пастушок ищут себе дружка, на паузу здороваются правыми ручками и произносят: «Здравствуйте!», снова звучит музыка, игра продолжается дальше и т. д).

Пастушок Потанцуй, дружок со мной!

Исполняется танец – игра «Потанцуй со мной»

(И. Каплунова, И. Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок. Санкт – Петербург 2010, стр. 18, Диск трек №6).

(Двигаются врассыпную, затем Пастушок показывает движения, дети повторяют и т. д.).

Пастушок Иногда домашние животные ссорятся, но очень быстро мирятся.

Мальчики приглашайте девочек, станцуем весёлый танец «Помирились».

Исполняется танец «Помирились»

(Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Держинская, Е. Квитницкая, Т. Ломова, Е. Соковнина. Музыка в детском саду выпуск 2, Москва 1969, стр. 30).

Пастушок Мальчики провожайте девочек на стульчики.

(Дети садятся около зеркал и окошек, на ширме кукольного театра появляются Хозяин, Пастушок, Коровы и Бычок).

Хозяин Знают взрослые и дети,

И известно всей планете,

Нет полезнее с утра —

Выпить чашку молока!

Чтобы были все здоровы,

Нам дает его корова!

(Антонюк С.)

(Хозяин уходит)

Пастушок У реки на лугу

Я буренок стерегу.

Подхожу, здороваюсь

С каждою коровою:

— Добрый день, корова,

Сыта ли, зорова?

Корова М-му-у!

Пастушок буренки говорят.

Корова Ели мы люцерну.

Принимай, детский сад,

Молока цистерну.

Пастушок У реки на лугу

Я коров стерегу.

А вокруг, в цветы одето,

Ходит лето,

Бродит лето.

(Пастушок Ю. Могутин)

Пастушок Маленький бычок,

Жёлтенький бочок,

Ножками ступает,

Головой мотает.

Бычок - Где же стадо? Му-у-у!

Скучно одному-у-у!

(Бычок Э. Мошковская)

Пастушок Коровушка, коровушка,

Рогатая головушка!

Малых деток не бодай,

Молока им лучше дай!

(Коровушка Э. Мошковская)

Коровы Угощайтесь на здоровье,

Будьте все здоровы!

Дети Спасибо!

(Коровы подают пакет молока)

Матрёна А я вам булочек напекла, с молоком угоститесь!

(Матрёна угощает детей булочками – отдаёт воспитателям групп).

Дети Спасибо!

Артисты – дети II младшей группы выходят из зала, затем все дети.

Литература:

1. А. Лазарев. Народоведение: Русские праздники. Челябинск 2005, стр. 189 – 201)

Стихи для кукольного театра взяты из интернета:

<http://morestihov.ru/zivoy-ugolok/vueylshu-stixi-pro-korovu.html>

<http://morestihov.ru/zivoy-ugolok/pastushok.html>

Фотографии, картины и иллюстрации для презентации взяты из интернета:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Егорий_Вешний

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Пастух>

<http://eomi.ru/woodwind/rus-horn/>

<http://www.spacenation.info/pastusheskii.html>

<http://gamejulia.ru/stihi-o-domashnih-zhivotnih.html>

http://www.cap.ru/info.aspx?gov_id=361&type=news&id=2521629

Средний возраст

«Осенины на Руси!» Сценарий осеннего праздника

Цель: приобщение детей к народному творчеству и русским народным традициям.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о русском народном творчестве. Показать своеобразие и красоту русского фольклора.
2. Знакомство с народными традициями.
3. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
4. Познакомить и приобщить детей к игре на инструментах народного оркестра.
5. Содействовать пониманию национального колорита музыки, танцев, песен русского народа.

6. Развивать выразительность речи, выразительность образа в пении, в танце, развивать память, мышление, воображение.

7. Приобщать детей к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками.

Ход праздника

Дети под музыку А. Варламова «Красный сарафан» входят в зал, проходят змейкой, выполняют танцевальные движения, перестраиваются в две шеренги.

Ведущий Посмотрите, сколько света,

И улыбок и гостей!

Это – добрая примета –

Значит **праздник у дверей!**

Ребенок Как огнем горит вся улица,

Листья спорят с ветерком.

Даже хочется зажмуриться,

Так красиво все кругом.

Ребенок Ходит **осень в нашем парке,**

Дарит **осень всем подарки:**

Фартук розовый — осинке,

Бусы красные — рябинке,

Зонтик жёлтый — тополям,

Фрукты **осень дарит нам.**

Ребенок В благодарность за **осени дары**

Осенины отмечают на Руси!

Нашу **осень мы прославляем,**
С **осенинами всех поздравляем!**

Дети исполняют песню «*Осенины на Руси*», муз. Л. Олифировой

Дети садятся на места.

Ведущий Как из чудесной сказки, пришла к нам **Осень**. Окрасила листья на деревьях в желтые, красные, оранжевые цвета, одарила нас щедрым урожаем. А если мы отправимся в лес, нам приветливо улыбнутся крупные ярко-красные гроздья калины. А сколько у нас задушевных и нежных песен сложено о калине, сколько мудрых сказок сказано? Из цветов калины девушки плели венки, вышивали на полотенцах.

Девочка Вы подруженьки любимые,

Вы красавицы-забавницы,

Сходитесь на лужок

Да встанем, все в кружок!

Девочки исполняют хоровод «*У калинушки*», муз. Ю. Михайленко.

Ведущий **Осенью**, когда заканчивались полевые работы, и был убран урожай, открывались веселые ярмарки. На ярмарке можно было купить расписную посуду, сладости разные, ткани яркие и даже игрушки. Говорили, что ярмарка поёт и пляшет. Здесь русские умельцы не только предлагали свои товары, но и пели, танцевали, веселились. Да и мы сегодня побываем на самой настоящей ярмарке. Ну что же, давайте посмотрим, что она для нас приготовила.

Под веселую музыку выбегают два скомороха (взрослые, танцуют.

1 скоморох Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

2 скоморох Мы сегодня всех на ярмарку зовем,

Игры, песни, пляски заведем

Вместе Народ, собирается,

Наша ярмарка открывается!

Дети исполняют парный танец «*Ярмарка*».

Скоморох Ах, богатая у нас ярмарка. Много здесь товару разного. А вот и продавцы собираются свои товары похвалить.

Под фоновую музыку выходят торговцы (дети, подходят к прилавкам.

1 Продавец Кому яблочек продать?

Кому дешево отдать?

Яблочек ранет, каких на свете лучше нет!

А вот орешки калёны.

Где же вы, девушки хвалёны?

2 Продавец Плюшки московские!

Пряники ростовские!

Сахарные на меду!

Во все карманы накладу!

3 Продавец Такие вот игрушки,

Матрёшки-веселушки.

Пестрые рубашки,

Задорные милашки.

1 Скоморох Пришла ярмарка с добром,

С пряниками, пирогами и орехами,

С плясками, потехами и веселыми песнями!

2 скоморох Эй, народ, не зевай! Песню звонко запевай!

Дети исполняют песню «Русская матрешка», муз. З. Роот.

Скоморох Раздайся народ,

Коробейник идет!

Под музыку выходит коробейник, проходит по залу, на лотке у него деревянные ложки.

Коробейник С товарами разными,

С лентами красными,

Игрушками забавными,

Ложками деревянными.

Ложки деревянные, расписные, разные.

Сами пляшут, и играют,

И народ потешают.

Дети разбирают ложки, становятся свободно по залу.

Ребенок Чтобы гости не скучали

От зари и до зари.

Перед вами выступают

Наши чудо – ложкари.

Ребенок Деревенские, резные,

Расписные на показ,

Обойдите всю Россию,

А такие лишь у нас.

Выступление детского оркестра.

Слышатся звуки гармони

Девочка Люблю, девчата, гармониста.

Да как его мне не любить?

Как заиграет звонко, чисто,

Душа трепещет и горит.

А вдруг я слышу трель гармошки,

На эти звуки я пойду.

И где бы ни был гармонист хороший,

Я все равно его найду

Русский танец с гармонистом.

1 Скоморох Выясняем мы сегодня, кто смелей и кто ловчей

2 Скоморох Всех ребят, парней, девчат

Вызываю на канат

Десять слева, десять справа

Только мускулы трещат!

Проводится игра *«Перетягивание каната»*.

Под музыку входит Поводырь с медведем.

Поводырь Расступись народ честной,

Идет медведюшка со мной.

Много знает он потех.

Будет шутка, будет смех.

Поводырь Ну, мишка, поклонись почтенной публике! *(медведь кланяется)*

Поводырь А теперь, Мишенька, покажи-ка нам, как красны девицы румянятся, в зеркальце смотрятся, прихорашиваются.

(Медведь садится на пол, смотрится в зеркало, прихорашивается).

Поводырь А как красны девицы на барскую работу, не спеша, идут?

(Медведь еле передвигается).

Поводырь А как с работы домой бегут?

(Медведь показывает).

Поводырь Покажи всем, как Дуняша в круг заходит, лихо пляшет.

(Медведь надевает на голову платок, берётся за концы и под звуки русской народной песни пляшет: идёт по кругу, неуклюже переваливаясь с одной ноги на другую, кружится. Далее попеременно выбрасывает ноги вперёд, снова кружится. Потом садится на пол.)

Поводырь Ух, Мишутка утомился,

Но народу поклонился.

(Медведь встаёт, кланяется).

Скоморох А что еще умеет твой медведь?

Поводырь Считать, плясать, на бубне играть!

Скоморох Да ну?

Поводырь А смотрите сами! Мишка, ну-ка скажи, сколько будет один прибавить один? (*Медведь стучит два раза в бубен*)

Поводырь Мишка, а сколько будет один прибавить два (*Медведь стучит два раза в бубен*)

Поводырь Думай, Мишка, думай! (*Медведь раскачивается в стороны и стучит три раза*).

Поводырь Молодец, молодец!

Поводырь Ребята, а поиграть с Мишкой хотите?

Ну, тогда все в круг вставайте, звонче в бубен играйте.

Проводится игра «*Кто быстрее ударит в бубен*», муз. Л. Шварца.

Скоморох Весело вы играли, принимайте от нас бочонок меда и связку баранок в придачу.

Поводырь. Спасибо за угощение, пора и честь знать! Пойдем, Мишенька, дальше народ веселить, а вам всем до свидания!

Поводырь с Медведем уходит.

Скоморох Эй, ребята, веселей

Приглашает карусель.

Проводится игра карусель.

Дети садятся на места.

Ребёнок Русь! Ты сказочно богата, песней рек, ковром полей.

Но на свете лучше злата радость ярмарки твоей.

Шутки, смех, веселье, пляски, скоморохи, ложкари.

Чудо-песни, чудо-сказки, пляс до утренней зари.

Исполняется песня «*Край родной*», муз. Е. Гомоновой

Скоморох Мы славно гуляли на ярмарке нашей,

Нигде не видали мы **праздника краше!**

Скоморох А какой же **праздник на Руси** был без пышного каравая да сладких пирогов?

Исполняется песня «*Русский чай*».

Праздник наш мы завершаем

Вкусным пышным караваем.

Каравай мы вам подносим,

Поклонясь, отведать просим!

Девочка выносит каравай, кланяется гостям.

Сценарий праздника «Покров Божией Матери»

Задачи: - знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения **праздничных дней**;

- первоначальное ознакомление детей с Заповедями **Божиими** как основой нравственной жизни человека;

- знакомство детей с некоторыми доступными пониманию детей музыкальными произведениями, живописи, иконописи;

- помощь семье в формировании ценностей сферы личности ребенка через приобщение к основам православной культуры, традиционному укладу жизни;

- воспитание уважительного и благоговейного отношения к святыням;

- привитие художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной духовной культуры.

Возрастная категория: подготовительная к школе группа.

Ход праздника:

Ведущий: Добрый день дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем **праздник Покрова** Пресвятой Богородицы. **Покров**- один из почитаемых в народе осенних **праздников**. Начало **празднику Покрова положила история**, произошедшая в десятом веке во время всенощной службы во Влахернской церкви, в Константинополе. Блаженному Андрею и его ученику Епифанию явилась поразившая их видение. В воздухе, над людьми, они увидели **Божью Матерь** в окружении пророков, апостолов и Ангелов, склонённых в молитве об избавлении города от осады врагов. Богородица сняла с Себя блестящий омофор, то есть широкий **покров**, простёрла его над молящимися и вознесла молитву Господу о спасении мира, об избавлении людей от бед и страданий.

Ребёнок: Слякоть пусть и бездорожье.

Не грусти, потупя взор.

Ведь над нами **Матерь Божья**

Простирает свой **Покров**.

Ребёнок: От всего на свете злого

Лес и поле, и дома

Покрывает всё Покровом

Богородица сома!

Ребёнок: Всех невидимым **Покровом**

Благодатно осеняя

И в земном пути суровом

От несчастий сохраняет.

Ребёнок: Скорбь ей сердце пронзала не раз,

Как и было предсказано.

Она- **Матерь Божья**, и страдала за нас,

И этим всё сказано.

Ребёнок: По осенним седым облакам

Вошла Богородица в храм.

На колени она опустилась,

Перед образом сына молилась.

И над всеми, кто верить готов

Распростёрла святой Свой **покров**.

Он из света небесного свит,

Невесом и прозрачен их вид,

Он от скорбей и бед защитит.

Танец с шарфами:

Ведущий: Да, Пречистая **Божия Матерь** всегда простирает Свой молитвенный **покров над нами**; она всегда умоляет Сына Своего, Господа нашего Иисуса Христа об избавлении нас всех от бед и напастей и о даровании нам вечного спасения. В тихом безмолвии ночи с образов грусти святой **Божией Матери** очи кротко следят за тобой.

Песня «*В красном углу*»

Ведущий: **Праздник Покрова** стал в России одним из самых любимых. В честь него строилось множество храмов, писались иконы.

Установил **празднование Покрова** на Руси князь Андрей Боголюбский. И поставил князь на тихой речке Нерли храм **Покрова** Пресвятой Богородицы. Лёгкий, одноглавый, похожий издали на воина в серебряном шлеме и белокаменной рубахе, стоит этот храм и по сей день. В Воронеже находится храм **Покровения** (*показать картинку храма*).

Ребёнок: Мы пришли с тобой, и замерли, и забыли все слова перед белым чудом каменным, перед храмом **покрова**: что не камень, то из света свит, из любви и из молитв...

Ведущий: Сколько раз **Божия Матерь Своим покровом** спасала нашу родную страну! Когда казалось, что страна гибнет, Она через Свои чудотворные иконы проявляла особую заботу о нас и помогала освободить нашу Родину от завоевателей.

Покров Божией Матери- это любовь Её к нам, та любовь, которая укрепляет нас в бедах и несчастьях, осушает наши слёзы. Я расскажу вам одну историю о том, как **Божия Матерь спасла детей**. Во время войны решено было отправить детей на грузовиках подальше от фронта. Чтобы машины не попали под бомбёжку, ехать решили ночью. Дорога шла по лесу, и в темноте машины потеряли дорогу. Стали её искать, но так и не нашли, и поехали дальше полем. Вдруг перед первой машиной возникла Женщина. Она молча стояла с раскинутыми в стороны руками. Шофёр выскочил из машины, но на дороге уже никого не было. Машины тронулись, но тут же Она появилась вновь. Шофёр вышел из кабины и прошёл немного вперёд- там был обрыв. Тогда машины повернули обратно и скоро выехали на дорогу. Так **Божия Матерь спасла детей**.

Мать Пречистая Собой нашу Русь хранит Святую. Защитит от всех врагов и раскинет Свой **покров**. Хоть не видим он глазам, сердце чувствует слезами. Не промолвить, не сказать, как прекрасно благодать.

Россия, Россия края дорогие

Здесь издавна Русские люди живут.

Они прославляют просторы родные

О Родине песни поют

«Песня о России»

Ребёнок: Повеяло прохладой, начался листопад;

Над опустевшем садом журавлики летят.

Летят и всё сильнее слышна в их кликах грусть:

Да есть ли где роднее для них земля, чем Русь?

Ребёнок: Уж их не видно в тучах, закрывших небосвод...

Паломников летучих. Кто за морями ждёт?

Быть может, им готовы прекрасные сады,

До сей поры Христовы хранящие следы.

Ребёнок: Не высказать словами,

Что на сердце лежит...

Журавлики, за вами

Душа моя летит!

Песня «*Журавли*»

Ведущий: Постучалась снова в двери-

Золотая, щедрая пора.

С урожаем листьев разноцветьем

К нам на **праздник** в детский сад пришла.

Заходит осень

Осень: Я- Осень золотая, поклон вам мой друзья!

Давно уже мечтаю о встречи с вами я.

Не виделись мы целый год!

За летом следом мой черёд

Я- Осень золотая на **праздник к вам пришла**

Осенние сюрпризы для вас я принесла.

Ведущий: Что же происходит осенью? Осенью созревают плоды. Ранней весной тянутся из земли нежные ростки, крепнут, растут под лучами солнца. Потом наступает пора цветения. Летом же в природе образуются плоды у каждого дерева, у каждого кустика и растения. И вот осенью растения и деревья показывают свой плод.

Выше пояса рожь зернистая,

Дремлет колосом, почти до земли.

Посмотрю пойду, полюбуюся,

Что послал Господь за труды людям.

Ребёнок: Ой, ты, поле, поле, море урожая!

Не видать начала, не дойдёшь до края.

Ребёнок: Там по всей равнине, золото разлито,

Там пшеница зреет, тут созрело жито.

Ребёнок: Ветерок колосья осторожно тронет-

Будто вдруг погладит ласковой ладонью.

Ребёнок: Ветерку приятно колосков касаться.

Тихо-тихо шепчет: Хороши красавицы!

Ребёнок: Знать, отлично поле распахали плуги,

Знать, растили ниву золотые руки.

Ребёнок: Колосится рожь, наливается.

От землицы силой питается.

Танец с колосками.

Ведущий: Выше к солнышку поднимается

Собирать пора зёрна спелые.

Игра собери сноп.

Ребёнок: Мы под солнцем росли, старались

А сегодня к вам в гости попали

И желаем от всей души

Чтоб были здоровыми малыши.

Ребёнок: О нашей полезности не забывайте,

Чаще в гости приглашайте.

Вот такой витаминный салат

Каждый день на столе видеть я рад!

Ребёнок: Прочь гоните вы грусть и ненастье,

Подставляйте ладошки для счастья.

Хоть сейчас к вам готовы спрыгнуть с витрины

Весёлые овощи- витамины!

Хоровод:

Ведущий: Вот и собрали осени плоды. И каждый человек в своей жизни тоже приносит свой плод. И зреет этот духовный плод не видимо в его сердце. Плод духа- это любовь, радость, мир, долготерпение, кротость, вера. И может быть за эти добрые плоды человеческого духа Бог посылает нам **праздники**.

Слышите? (*Звон колоколов и на их фоне чтение*).

Ребёнок: Колокольный звон раздаётся,

Пробуждая сёла окрест.

В каждом сердце светло отзовется

Чистый праздничный благовест.

Вот он слышен со всех сторон,

Колокольный звон, колокольный звон.

Ребёнок: Распахнулись синие дали

Для любви, для тепла, для добра.

Целый год мы его так ждали,

Праздник светлого Покрова.

Пусть звучит он со всех сторон,

Колокольный звон, колокольный звон.

Выходят взрослые, читают стихи:

1. Голубою ризою одета,

Благостно- лучистое лицо.

Ты века сияешь **Матерь Света**,

Под твоим торжественным венцом.

2. Я касаюсь робкими устами

Тонкого иконного стекла –

И душа пронзенная грехами,

Хоть на миг становится светла.

3. Эти слезы, сердцу дорогие,

Песнопенья, слово и цветы –

Все тебе, Пречистая Мария,

Образ вековечной красоты.

Песня «

Дети с зажженными свечами в руках читают стихотворение В.

Астафьева *«Песня Богородице»*

Ребенок: Между небом и землей блистая,

Радуйся, Кадилынтце златая.

Радуйся, чистоте нас научающая,

Сына на десной руке качающая;

Ребенок: Радуйся, окруженная Небесными Силами,

Ангелами сиеброкрылыми;

Ребенок: Радуйся, Красото несказанная,

Богом нам в Заступницы данная;

Ребенок: Радуйся, Приятелище сирым,

Омофором Свой раскинувшая над миром;

Ребенок: Радуйся, плодоносное райское Древо,

Радуйся и спаси нас,

Все: Спаси нас, Богородице Дево!

Пение «*Радуйся, Радостенаша*»

Сценарий праздника «Михайлов день»

Дети заходят в зал под колокольный перезвон, рассаживаются.

Ведущая: В День Архангела Михаила, Пусть добро торжествует над злом, И пусть каждый найдет в себе силы, Зажигать свечи в сердце своем.

Танец со свечами.

Ведущая: Все вместе мы народ непобедимый- Земная Русь и Воинства Небес. И шестикрылые над нами серафимы, И Тот, Кто был распят и в третий день **воскрес**. Святая Русь, Расеюшка, Расея, Ты многих воинов не ведаешь имен, Тебя Господь в своей земле рассеял, Но ты не бросишь под ноги знамен, Ведь слово русское уже звучит набатом, И храмы белые, как стражники, стоят. И пусть лукавые умоются пилаты, И пусть иуда спрячет подлый взгляд. Мы вместе, и в единстве наша сила, Пусть мы не выбираем времена, Но знаем мы, что прежде с нами было, И, значит, нам победа суждена!

21 ноября мы отмечаем большой православный **праздник**, веселый и светлый - Собор Архистратига **Михаила** и прочих Небесных Сил - ангелов. Этот **праздник - главный из всех праздников** в честь святых ангелов. В народе он именуется **Михайловым** днем Собор - соединение, всех святых ангелов во главе с Архистратигом **Михаилом**, все они служат Богу. Сегодня, на наш **праздник**, посвященный **Михаилу Архангелу**, приехали дорогие гости. Сейчас я их представляю.

Выходят двое детей

1. Сегодня, в торжестве великом, К нам прибыл в детский сад Владыка! И мы знакомству очень рады! Чтоб детский сад наш стал отрадой!

2. Дорогой Владыка Гермоген! Мы вас не знали, но уже все любим, За труд нелёгкий, что дороже слов, За всё приносим свой поклон!

Ведущая: Архистратиг **Михаил – главнокомандующий**, вождь Небесных Сил, на иконах его изображают в грозном и воинственном виде: на голове шлем, в руке - меч или копьё. Под ногами - пораженный им дракон.

(Показ икон) С кем же воюет этот отважный предводитель? На Руси Архангел **Михаил почитался**, прежде всего, как небесный воин, возглавляющий Господне воинство. Верили, что Архангела боится вся нечистая сила и при его появлении прячется в самые глубокие норы и пещеры или вовсе проваливается под землю. Его имя, **Михаил**, означает «*Кто яко Бог?*» «*Никто не равен Богу*». Архистратиг – значит старший воин, вождь. Считалось, что человек, родившийся в этот **день**, 21 ноября, наделен крепким здоровьем и всегда готов защищать слабых.

1. Двадцать один: показал календарь, Хмуро и пасмурно, и словно встарь, Месяц ноябрь, солнце из туч Бросило тонкий, искрящийся луч. 2. Светлую радость нам **праздник** принес В храме молитва звучит до небес, Славим мы этой холодной порой Верного друга в сей жизни земной.

На аналое сияющий лик, Юноша в латах – Архистратиг.

Ведущая: Но не только со злыми духами, воевал Архангел **Михаил**. Он был еще и покровителем земли Русской, главным заступником русских воинов: помогал им сражаться с иноземцами, укреплял их мужество и боевой дух. На многих русских воинских знаменах был нанесен образ **Михаила**, как военачальника - архистратига. Бой продолжается в душах людей, Кто, как не ты, поспешишь к нам скорей С войском крылатым в величии небесном Нас не оставь на пути нашем крестном, Огненный меч над лукавым сверкнёт,

В злобе бессильно наш враг упадёт.

Танец «*Россияне*»

Ведущая: **Праздник Михаила** Архангела отмечался везде, но особого размаха достигал на Русском Севере, где один из городов называли в честь небесного воина - Архангельск. На Руси Архангел **Михаил** считается одним из самых почитаемых святых. Ему посвящено множество часовен, храмов, монастырей. К Архангелу **Михаилу** обращаются с молитвами об исцелении. Потому что **Михаил Архангел**, победитель злых духов, а именно злые духи посылают болезни.

4. О, Архангел пречудесный, Воеводо Вышних Сил, Ты заступник наш чудесный, Богомудрый **Михаил**! 5. Испроси нам разум чистый И свободный от страстей, Взгляд твой светлый и лучистый Озаряет путь людей.

6. Благодать с небес от Бога Испроси нам **Михаил И пошли нам**, хоть немного Укрепляющих нас сил!

7. Лучезарными крылами От нас беды отведи Будь всегда, Архангел, с нами Всех нас к Богу приведи!

Ведущая: Вы видели, как танцуют ангелы, Белые тени в царстве тьмы? Танцующие ангелы – Явный предвестник зимы. «*Танец ангелов*». СТОЯТ, Вед. читает.

Ведущая: Дети - это ангелы небес Нельзя без них прожить, они прекрасны.

Они всего начало и наш крест, Как солнышко на небосклоне ясном. (*Уходят ангелы*)

8. К нам духовенство приезжает И Господа все прославляют И молитву все читают, Что бы Господь нас всех простил И в этом нам всем помогает Архангел Божий **Михаил!**

Ведущая: У православных славян **Михайлов день**, считался одним из больших **праздников**, днем всеобщего отдохновения - отдыха, днём веселья и радости. Весь урожай уже собран, амбары полны. Ребята, давайте вспомним, что ваши родители с огородов осенью тоже много овощей разных собрали! Правда? Очень хорошо! А сейчас предлагаю всем посмотреть, какой урожай собрали наши ребята. Радуйся, любимый край, уже поспел наш урожай!

(Все хлопают, овощи вбегают).

Музыкальная сказка «*Гости в огороде*».

9. Вот закончилась работа Всё убрали мы с полей Отдохнуть нам всем охота Наступил **Михайлов день!**

Ведущая: **Праздник Михайлов день был «гостевым»** - в обычае было и самим в гостях побывать, и у себя гостей принять. Гуляли целую неделю. В наше время на **Михайлов день тоже веселятся**, ну, конечно, не целую неделю. Например, наши ребята в тёплую погоду гуляют и веселятся на улице, а если же похолодает, то находят себе дело по душе: читают, рисуют или просто танцуют. Предлагаю вашему вниманию танец, который так и называется «*Танцуем и рисуем!*» Встречаем их!

Танец «*Танцуем и рисуем*»

Ведущая. Прославлять Ангелов — наш долг. Они воспевают Бога, передают милость его и благорасположение к людям.

Все встают в полукруг.

10. Архангел Божий **Михаил**

Архистратиг Небесных Сил, Ты всему миру возвестил: «*Кто яко Бог!*» и стал всем мил. 11. Ты защищаешь нас от бед, От скорбей, злобы, клеветы И самый малый грусти след Заботливо стираешь ты.

12. Ты охраняешь род людской На долгом жизненном пути, Хранишь душевный мир, покой, От суеты даешь уйти.

13. Стоишь пред Богом ты всегда, Любовью Господа согрет, Как путеводная звезда Нам яркий изливаешь свет!

14. Он от болезни защитит, От скверны всякой, искушений, А нечистоту поразит В мгновение всю, без исключений!

Песня «*Про ангелов*»

Ведущая: **Михаил** – архистратиг – защищает всех православных христиан от видимых и невидимых врагов, защищает от злых духов, помогает в скорби, а еще сторожит сон спящего человека. Верят христиане в помощь архангела **Михаила**, молятся, обращаются к нему если беда. Давайте произнесём обращение к **Михаилу Архангелу**.

Святой Архистратиге Божий **Михаиле**, моли Бога о нас.

Ребята, обязательно запомните это обращение.

Ведущая: Осень принесет с собой мелодию, Ту, что в глубине себя хранила. И подарит миру время доброе – Светлый день **Святого Михаила**. И ответит он на ваши просьбы, И с небес опустит благодать. Помолитесь же, пока не поздно, Пока светлый лик еще видать.

Песня «*Архангел Божий Михаил*» и клип.

Ведущая: Народные гуляния заканчиваются долгим и строгим Филипповским постом, который служит для подготовки верующих к встрече Рождества. Но об этом мы поговорим в другой раз.

Архангел **Михаил хранит твою семью**, Твоих родных, твоих любимых И душу чистую твою От бед всех, зримых и не зримых. И пусть Его Святая Сила От всех болезней защитит И сделает непобедимым, И все грехи родных простит!

До свидания, до новых встреч!

Сценарий зимнего праздника «Екатерина-Санница»

Звучит веселая русская народная музыка, скоморохи зазывают всех на праздник.

1 Скоморох.

Эй, ребята-дошколята!

Мерзнут руки, мерзнет нос?

Постарался же сегодня

Старый дедушка Мороз!

2 скоморох.

К нам на праздник поспешите,

Зиму снежную встречать,

Веселиться, да играть!

1 скоморох.

Показать свое уменье,

И сноровку, и терпенье,

Всех на праздник мы зовем,

Приходите, очень ждем!

Дети средних, старших и подготовительной группы подходят на центральную площадку и встают в кружки по группам.

2 скоморох.

Ну-ка, бубен, позвени,

Всех детишек собери!

Проведем спортивный праздник,

Пусть сердит мороз проказник!

Скоморохи раздают каждой группе по бубну.

Игра «Веселый бубен»

Ты беги, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам!

У кого веселый бубен,

Тот в кругу станцует нам!

(Ребенок, на котором заканчивается потешка, танцует в кругу под любую русскую народную мелодию)

1 скоморох.

Слушай, Ероха,

А ты загадки знаешь?

2 скоморох.

Плохо!

1 скоморох.

Тогда слушайте, ребятки,

Загадаю вам загадки.

Загадки:

1. Белым снегом парк укрыла,

Воду в речке остудила.

Все дороги замела –

В гости к нам пришла.../зима.

2. Красит крыши и деревья

Белой краской он на время.

Берега озер и рек

Побелил нам первый.../снег

3. С неба звездочки летят,

Кувыркаются, блестят.

Точно в вальсе балеринки,

Вертятся зимой.../снежинки

4. Снежный ворох во дворе –

Вот забава детворе.

В шапке, сдвинутой на лоб,

Снегопада ждет.../сугроб

5. На пруду лежит стекло,

Очень скользкое оно.

Нас в хоккей играть зовет,

Синий, синий, гладкий.../лед

6. Этот белый шар, как мячик,

По дорожкам вдаль не скачет,

Но в мишень попасть он смог,

Рвется в снежный бой.../снежок

1 скоморох.

Расступись, детвора!

Кто-то к нам идет сюда!

2 скоморох.

К нам праздник не шутя,

Вихри снежные крутя,

Издадека-далека

Едет бабушка Яга!

Два Леших ввозят на санках Бабу Ягу, везут ее по кругу, останавливаются в центре.

Баба Яга.

Ох, ох, ох, застыли ноги,

Долго ж я была в дороге.

По сугробам, бурелому

Еду к детям я знакомым!

Кости старые размять,

Себя людям показать!

1 Леший.

Здесь, Яга, спортивный праздник,

Ты, Яга, спортсменка разве?

2 Леший.

Погнала в такую вьюгу нас из дома на мороз!

У меня отмерзли лапы,

Еле саночки довез!

Баба Яга.

Ах вы, Лешие, противные,

До чего же не спортивные!

Чтоб сто лет на свете жить,

Со спортом нужно вам дружить!

Ну-ка, к детям вы вставайте,

Упражнения начинайте!

Физкультминутка :

Мы – веселые ребята, (ходят по кругу)

Мы – ребята-дошколята.

Спортом занимаемся,

С болезнями не знаем.

Раз-два, два-раз! (руки в стороны – руки к плечам,
показывают свою силу, сжав ладонь в кулак)

Много силы есть у нас!

Мы наклонимся сейчас, (наклоняются вниз)

Полюбуйтесь-ка на нас!

Раз-два, не зевай, (приседают)

С нами вместе приседай!

Раз – прыжок, два – прыжок! (прыгают на обеих ногах в чередовании с ходьбой)

Прыгай весело, дружок!

Раз – два, не зевай!

С нами вместе повторяй!

1 скomorox. Ну и Бабушка Яга,

Деревянная нога!

Тысячу лет живет – не тужит,

И со спортом крепко дружит.

Баба Яга.

Из спортивной жизни всей

Обожаю я хоккей!

Мне бы клюшку, да ворота,

Шайбу так забить охота!

2 скomorox.

Ну что ж, хоккей игра отличная!

И площадка есть приличная!

Лешие ставят модули для ворот вместе с Бабой Ягой
играют в игру «Хоккей», в это время скоморохи с детьми средних групп
играют в игру «Я иду, иду, иду».

Лешие.

Какие спортивные дети!

Вы самые смелые дети на свете!

Баба Яга.

Будем праздник продолжать,

Веселиться и плясать!

Общая пляска «Зима»

1 скоморох.

Глянь-ка, глянь-ка, детвора,

Едет Екатерина-Санница сюда!

2 скоморох.

Екатерину-Санницу встречайте,

Да на праздник приглашайте!

Екатерина-Санница.

Здравствуйте, мои друзья!

Видеть всех здесь рада!

Принесла я для детей много радостных затей:

Горки ледяные, санки расписные,

Клюшки, лыжи и коньки,

Да морозные деньки!

1 скоморох. Я мороз – красный нос!

2 скоморох. Я мороз – синий нос!

Вместе.

Кто из вас решится,

В путь дороженьку пуститься?

Дети. Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!

Игра «Два мороза»

Екатерина-Санница.

Скоморохи – молодцы!

Поморозили носы!

Лешие.

Ну, а чтобы не стоять,

Будем все в снежки играть!

Игра «Снежки»

(Баба Яга делает вид, что ищет свою метелку. Леший приносит метлу, которая «прыгает» в его руках)

Баба Яга..

Ой, метелочка моя,

Потеряла я тебя!

Хорошо, что ты нашлась,

Наигрались здесь мы всласть!

Подносит метлу к уху, делает вид, что разговаривает с ней.

Баба Яга.

Что? Еще одна игра?

Поиграем, детвора?

Игра «Метелка волнуется раз»

Метелка волнуется раз,

Метелка волнуется два,
Метелка волнуется три,
Снежная фигура на месте замри!

Дети изображают снежную фигуру, а взрослые герои выбирают самые лучшие.

Скоморохи.

Громче, музыка, играй!

Всех на танец приглашай!

Общий танец «Метелица»

Екатерина-Санница.

Как водилось на Руси,

Все от мала до велика:

Девки, парни, старики,

На санях весь день катались,

Пели песни, забавлялись!

Скоморохи. Ай-да, ребята, на санках кататься!

Катание на санках, на лошади.

«Рождественские колядки»

сценарий развлечения для детей средней группы

Цель: сохранять русские народные традиции и обычаи; воспитывать любовь и интерес к народным праздникам.

Задачи:

приобщать **детей** к истокам русской народной культуры;

знакомить **детей с новыми играми, забавами**;

совершенствовать исполнение **колядок**, частушек, которые сопровождают зимние святки;

воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа.

Оборудование: аудиозаписи (песня «**Коляда**»), весёлые песни для игр, мешочек с крупой для игры «**Кем будешь?**», валенок для игры «**Валенок**».

Ход мероприятия:

У центральной стены – деревенский дом, скамейка. Дед и Баба садятся на скамейку и вспоминают.

Баба: А помнишь, Дед, как раньше-то было весело? Ходили мы по избам, **колядки пели**, хозяев величали, Святки справляли?

Дед: А помнишь, Баба, сколько при **колядовании ряженных было?**

Баба: Ой, Дед! А помнишь, как гадали-то, бывало, судьбу свою хотели узнать? В зеркало, в блюдце, в чашку глядели. А песни какие пели!

Дед и Баба поют: Ой, Овсень, Овсень,

Во боре, на дворе,

Сосенки стояли,

Зелены, кудрявы...

Дед: Хватит молодость вспоминать, можно и в старости погулять!

Баба: Пойду, поставлю тесто. Вдруг заглянут гости, напеку-ка я блинов.

Дед: Верно, Баба, *«не красна изба углами, а красна пирогами»*.

(Слышится шум, песни, заходят дети со звездой на шесте.)

Дети: **Коляда, Коляда,**

Ты подай пирога,

Или хлеба ломтину,

Или денег полтину,

Или курочку с хохлом,

Петушка с гребешком,

Или индюшку, или сена клок,

Или вилы в бок!

(Дед и Баба приносят угощение, складывают в сумки).

Дети: Мы ходили, мы ходили

По святой Руси.

Поздравляли, величали.

Добра, счастья всем желали.

Баба: **Коляда пришла,**

Всем веселье принесла.

Не сидите, не скучайте,

На игру скорей вставайте.

Игра «*Валенок*».

Ведущий бросает через плечо валенок. На кого носок валенка укажет, тот пляшет или поёт.

Дед: Тренди-бренди, балалайка,

Веселее заиграй-ка.

Баба: Или нет у нас певцов?

Или нету молодцов?

Кто частушки петь умеет?

Выходите поскорее.

Частушки...

Мы частушки на **колядки**

Развеселые споем,

Вы нас слаще угощайте,

А то обидимся – уйдем!

Коляда идет к вам в дом,

И мешки несет с добром,

Кто подаст нам больше всех,

Ждет того большой успех!

Вот и матушка – зима пришла,

Отворяй-ка ворота!

Пришли святки!

Пришла **коляда!**

Мы пошли по деревеньке,

Взяли сумки и мешки,

Хорошо **колядовали,**

Жаль, не взяли рюкзаки!

Ангел с неба к нам спустился,

И сказал Иисус родился.

Мы пришли его прославить,

И вас с праздником поздравить.

Баба: Мы и пели и играли,

Но ещё не погадали.

Ведь на Руси гадания были очень популярны.

Гадание «*Кем будешь?*»

В мешочек с крупой кладут маленькие игрушки с разными профессиями. Ребёнок опускает руку в мешочек и с горсть зерна вытаскивает игрушку. Какую игрушку достал, тем он и станет.

Дед: Тары-бары! Тары-бары!

Приглашаем к самовару.

Баба: Испокон веков на Руси есть обычай старинный: гостей встречать у самовара. Всех сегодня угощаю горячим русским чаем.

(Колядующие уходят в группу, где происходит чаепитие.)

Использованная литература:

1. Петров В. М, Гришина Г. Н, Короткова Л. Д. Зимние праздники, игры и забавы. – М.: Сфера, 1999.

2. "Дошкольное воспитание" №12,2011г.

ДЕНЬ ПТИЦ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за **птицами**.

Задачи: пополнить знания о зимующих и перелетных **птицах**, вызвать желание помогать пернатым друзьям, воспитывать у детей чувство любви к природе родного края.

ВЕДУЩИЙ:

Отшумели все метели,

И морозы не трещат,

С крыш закапали капли,

И сосульки в ряд висят.

Веселее и теплее

Стали солнечные дни,

В нашем садике в аллеях

Уж проталинки видны.

Звонко тинькает синица

Возле нашего окна,

Скоро в дверь к нам постучится

Настоящая весна.

ВЕДУЩИЙ: Давайте встанем в хоровод и споем песенку про весну.

Хоровод *«Ай, Весна»*

ВЕДУЩИЙ:

Нынче праздник свой встречают воробьи, синицы,

И орлы, и куропатки, все другие **птицы**.

Для пернатых и крылатых был тот **день задуман**.

Для защиты их, охраны целый план придуман!

Праздник **птиц мы встречаем**,

Птичек веселых в зал приглашаем.

Прилетайте, птички к нам!

Будем рады мы гостям!

Девочки и мальчики, вокруг себя повернитесь,

В птичек превратитесь!

*(Дети надевают шапочки **птиц**.)*

КАРИНА:

Посмотрите -все мы птички

Свиристели и синички

И сороки, и скворцы,

Соловьи-весны певцы!

ВЕДУЩИЙ:

Как много птичек к нам прилетело! А знаете ли вы как они называются?

Давайте поиграем в игру «*Не сорока, не ворона*» (детям показывают изображение **птиц**, они говорят их название)

Ребята, скажите, а какие **птицы** прилетают к нам первыми?

ДЕТИ: Грачи!

МАША:

Кричат, торопятся с утра

В халатах черных мастера.

На ветках вяза и осины

Грачи плетут свои корзины.

ВЕДУЩИЙ: А какая песенка у грача?

ДЕТИ: Кар-р! Кра!

ВЕДУЩИЙ: Правильно! А у какой птички нет своей песенки, и она повторяет песенки других **птиц**?

ДЕТИ: У скворца!

ЛИЗА:

Где ты, солнышко, проснись!

Где ты скворушка, вернись,

Сыпать снег зима устала,

Кап,кап,кап, весна настала!

ВЕДУЩИЙ: Давайте споем песенку про скворцов.

Песня *«Весенняя»*

ВЕДУЩИЙ: А где вьют свои гнезда скворцы?

ДЕТИ: В скворечниках!

ВЕДУЩИЙ: Правильно, люди для скворцов мастерят скворечники. Но иногда в скворечниках поселяются другие **птицы**. Вот посмотрите какая история однажды случилась:

Сценка *«Воробей и скворцы»*

ВЕДУЩИЙ: Вот и осталась кошка без обеда! Давайте поиграем с кошкой.

Игра *«Птички и кошка»*

ВЕДУЩИЙ: Совсем тепло стало, лед на речке растаял. Скоро и гуси к нам прилетят.

Инсценировка *«Летят гуси»*

ДАША (*первый гусь*)

Га-га-га! Га-га-га!

Дома стаяли снега,

Понемногу- в путь дорогу!

МИЛАНА: (*второй гусь*)

Га-га-га! Га-га-га!

Облетаем облака!

Выше! Ниже!

Вижу,вижу.

Вот знакомая река!

АНЯ (*третий гусь*)

Над просторами долин

Развернись гусиный клин

Мы вернулись! Мы вернулись!

Мы земли родной коснулись!

Игра «Гуси! Гуси!»

ВЕДУЩИЙ: А вот и ещё птички к нам прилетели

НИКИТА (*жаворонок*)

Много дней летели мы,

Далека дорога.

Высоко над облаками,

Над полями и лугами,

Были в жарких странах мы,

Не бывает там зимы.

КАТЯ (*ласточка*)

Прилетаем к вам весной

Путь проделав длинный.

Лепим домик под окном

Из травы и глины.

ВЛАДИК (*соловей*)

В зелени ветвей

Соловушка-соловей

Ночи напролет

Песни нам поёт.

Льются песни без конца,

Лучше нет в лесу певца!

ВЕДУЩИЙ: Встречают наших гостей, птичек перелетных - **птицы**
зимующие: те которые от нас никуда не улетают.

АНГЕЛИНА (*синица*)

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата.

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

ДЕНИС (*дятел*)

Я в беретке ярко-красной

В черной курточке атласной.

На людей я не гляжу,

Все стучу, стучу, стучу!

ГЛЕБ (*снегирь*)

Чернокрылый, красногрудый,

И зимой найду приют:

Не боюсь я простуды-

С первым снегом

Тут как тут!

ВЕДУЩИЙ: Снегиря мы можем увидеть только зимой. А ещё есть птичка у которой своя песенка не красивая – она поёт как телега скрипит. Птичка эта тоже повторяет чужие песенки. Это птичка сойка.

НАДЯ:

Непоседливая сойка

Хитрым делом занята:

Пересмешничает бойко

Возле каждого куста.

Всем она дает уроки,

И сама за полчаса

У дрозда и у сороки

Перехватит голоса,

Петухом зальется звонко,

Фыркнет кошкой у окна,

Передразнит жеребенка -

Молодого скакуна.

Лесоруб идет с пилой -

Сойка вертится юлой:

Глаз жемчужный завела

И запела, как пила.

Всех смешит шальная **птица**,

Потерявшая покой.

И народ не зря дивится

Пересмешнице такой.

Пальчиковая игра «Десять птичек»(на запоминание названий **птиц**)

ВЕДУЩИЙ: Посмотрите! К нам летит сорока! Чем- то она взволнована.

АЛИНА (сорока)

Вы не знаете, друзья.

Что в лесу беда, беда?

В нашей чаще лесной

Появляться страшно

Там разбойники живут,

Сок деревьев они пьют

И расти им не дают!

Кто же нам поможет,

Врагов уничтожит?

ВЕДУЩИЙ:Что же за враги такие в лесу завелись?

ДЕТИ:Жуки, гусеницы, короеды.

ВЕДУЩИЙ А кто же уничтожит врагов? Кто спасет наш лес?

ДЕТИ:**Птицы!**

ВЕДУЩИЙ:

Знаешь ты и знаю я,

Как пернатые друзья

Песенки в лесу поют

Мошек, червяков клюют.

Что все время тук да тук

Дятел – леса верный друг.

Ищет дятел для обеда

Усача и короеда.

Игра «Жучки»

ВЕДУЩИЙ: Послушайте что может случиться если **птицы** не будут нам помогать

Мальчишка из рогатки

Стрелял в веселых **птиц**.

Он целился украдкой

В щеглов, скворцов, синиц.

И птицы загрустили,

Не стали щебетать,

И все они решили

Туда не прилетать.

В садах уже не слышен

Веселый перелив,

В них нет ни красных вишен,

И нет в них спелых слив.

Ни яблоко, ни груши

Никто в них не найдет.

На кухне у старушек

Не варится компот.

Все сохнет, увядает,

Страдает все седло.

Страдает и не знает,

Что в нем произошло,

Мальчишка из рогатки

Стрелял в веселых **птиц...**

Но наши ребята не такие! У нас в детском саду висят кормушки, скворечники. Мы любим **птиц и заботимся о них**. Вот посмотрите какие домики для **птиц** сделали ваши родители. После праздника мы пойдем на прогулку и повесим домики.

Пусть не смолкает птичий хор, природу украшая,

Пускай дает **птицам** простор Земля наша большая!

С Международным днем всех **птиц** сейчас вас поздравляю.

Быть свободными, как **птицы**, от души желаю!

Сценарий развлечения в средней группе «День птиц»

Цель:

- актуализация знаний о жизни **птиц** в холодное время года,
- развитие речи**, творческих способностей, пропаганда сбора семян растений для подкормки **птиц в зимнее время**,
- воспитание экологической культуры.

Предварительная работа: беседа, чтение, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, конкурс кормушек.

Оборудование:

-плакаты-призывы: «*Поможем! Птиц надо кормить!*», «*Каждый из нас может сделать для птиц кормушку!*», «*Покормите птиц!*», «*Хорошо, что кормушки сделал добрый человек!*», музыкальное сопровождение.

Звучит музыка "В мире животных".

Выходят дети с плакатами, встают полукругом.

ВЕДУЩИЙ

Морозы жестокие в этом году.

Тревожно за яблоньку в нашем саду

Тревожно за Жучку в ее конуре

Такой же морозище, как на дворе

Но больше всего беспокоило за птиц,

За наших воробышков, галок, синиц

Ведь очень уж холодно в воздухе им

Поможем ли мы беззащитным таким?

Все ДЕТИ

Поможем! Их надо кормить и тогда

Им будет легко пережить холода!

(Е. Благинина)

1-ый РЕБЕНОК

Сугробами засыпаны

Бугры, дворы, дорожки,

Не могут пташки отыскать

Ни зернышка, ни крошки.

И вот летают все слабей

Ворона, галка, воробей...

(К. Мухамадшии)

ВЕДУЩИЙ

Насыпь-ка, Тёма, семечек синичкам!

Теперь пойдем - и будем наблюдать.

Смотри в окно: вон прилетели птички.

Так хочется им семечки склевать!

2-ой РЕБЕНОК

Мы их покормим в это время года,

они нас летом отблагодарят.

Вредителей садов и огородов,

всех червяков и гусениц съедят

(А. Панасюк)

Игра «*Не зевай!*».

Условия игры: называются **птицы**, когда называются не **птицы**, дети хлопают в ладоши.

Прилетели **птицы**:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

(Дети хлопают в ладоши.)

Прилетели **птицы**:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи.

(Дети хлопают в ладоши.)

Прилетели **птицы**:

Голуби, куницы.

(Дети хлопают в ладоши.)

Прилетели **птицы**:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижы,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки.

(Дети хлопают в ладоши.)

Прилетели **птицы**:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, чижы,

Аисты, кукушки,

Даже совы-сплюшки,

Лебеди и утки -

Вот спасибо шутке!

Звучит CD запись голосов **птиц**.

СЦЕНКА «ЖАЛОБЫ ПТИЦ»

Трое детей берутся за руки, приседают, изображая кормушку. Дети в шапочках **птиц**поочередно выходят вперед.

Сорока. Тра-та-та-та. Что я видела? Что я слышала?

Ребята **птицам** прекрасную столовую – большую, бесплатную сделали, а они неблагодарные, на соседнем сугробе на них жалобы пишут. Капризничают.

Воробей. Семечки и пшено в столовой надавленные. Клюв свихнешь, пока их раскусишь. У нас от такой пищи мозоли на языке.

Синица. Сало, то сало какое. Могли бы повесить и несоленое. У нас от солёного - животы болят.

Снегирь. Безобразие. Прилетел перекусить, а столовую снегом засыпало. До вечера семечки раскапывал. Хоть бы навес сделали.

Ворона. Осталась голодная. Обед ветром сдуло. Кто сделал кормушку без бортиков. Ветер у него в голове.

Сорока. Тра-та-та-та. Ой, что будет. Ой, кто-то рассердится.

ВЕДУЩИЙ

Вы, наверное, ребята догадались, что каждый из нас должен стать настоящим другом **птиц**. А как это сделать мы сейчас узнаем.

РЕБЕНОК (*в накидке, в руках - кормушка*)

Я - фея **птиц**. Захочу, и **птицы** сами ко мне прилетят. Нет, я не волшебник. И у меня нет волшебной палочки. Но зато у меня есть волшебная полочка. На вид она очень проста. Простая фанерка с простыми бортиками. Надо только сделать

её и повесить на дерево. Насыпать крупы и крошек. И полочка сразу станет волшебной. И на неё сразу прилетят **птицы**.

ВЕДУЩИЙ

Как вы поняли, мы должны помочь **птицам**. Каждый из нас может сделать для **птиц кормушку**. Каких только **птиц** не увидишь в таких столовых. А скоро к нам вернутся и перелётные **птицы**, и, я уверена, облюбуют домики и кормушки. И я предлагаю приготовиться к нашей встрече с ними заранее – вспомнить игру.

Игра *«Скворушки»*.

«Игра со зрителями» Вот забавная задача ожидает смельчаков

Пожелаем им удачи, отвечайте, кто готов!

Вам задачка от синички такова

Сосчитайте сколько птичек прилетело к нам друзья?

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед,

Будет вам зимой обед.

В гости первый **день недели**

К нам синицы прилетели.

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегири.

Три вороны были в **среду**.

Мы не ждали их к обеду,

А в четверг со всех краев –

Стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок.

Вопросы детям

- Кто самый внимательный? Ответьте на вопросы:

1. Какие **птицы** прилетали на кормушку?
2. В какой **день** недели прилетали вороны?
3. Сколько ворон прилетало?
4. Чем лакомился голубь на кормушке?
5. Чем угощались сороки?
6. Сколько было сорок на кормушке?

Молодцы, справились!

Игра

А сейчас я приглашаю две команды. Каждая птичка питается по своему, но у меня корм перепутался. Ваша задача - разложить корм по стаканчикам.

Молодцы! Не забывайте, что в кормушке регулярно нужно подкладывать корм, и этот корм я вам тоже дарю.

Попробуйте хоть на минутку представить себе наш мир без **птиц**. Без жаворонка над пашней и соловья в роще. Дятла на сосне, без воробьиных стай. Как бы обеднела наша жизнь. А что еще может случиться, если исчезнут **птицы**?

Поют щегол и соловей,

Малиновка и дрозд:

- "Ты гнезда разорять не смей!

Не трогай птичьих гнезд!"

Нор звериных, птичьего гнезда

Разорять не будем никогда.

Пусть птенцам и маленьким зверятам

Хорошо живется с нами рядом.

Игра «*Накорми птенца*»

Две команды ребят. Каждый получает мячик - корм, его задача - попасть им в гнездо (*ведерко*)

Ведущий. Наши дети и родители приняли активнейшее участие в конкурсе кормушек. И сегодня мы хотим их отметить!

Это – семья Максимовых, Колмогорова Соня и её бабушка, Баранов Кирилл и его дедушка, Теплякова Лиза и её дедушка, кормушка Павловой Ольги Юрьевны и её сына Артёма семья Кобер, семья Барановых – дедушка и Дима, Шмидт Коля, его дедушка и мама, Кудряшов Дима с мамой, от семьи Жаворонковой Вики сразу 2 кормушки, созданные руками всей семьи, и даже крёстного. Вот, какие активные у нас детки и родители! Аплодисменты звучат для вас! (*награждение грамотами каждого*).

Дети выходят на **сцену с кормушками**, становятся в круг и читают стихи.

Сценарий Пасхи «Веселится народ — праздник Пасхи у ворот» для детей средней группы.

Дети входят в зал

Ведущая. Пришла весна,

Весна-красна,

И всех гулять зовет она!

Солнце ясное встает,

Всех на улицу зовет!

Дети образуют круг, проводится игра «Гори, гори ясно».

Ведущая.

Веселится народ -

Праздник Пасхи у ворот!

Пасха - святой церковный праздник. Праздник Пасхи длится целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки. **Пасха** - это святые дни доброты и утешения. Люди прощают друг другу обиды

В эти дни люди делают добро для птиц и животных. Птиц выпускают из клеток.

В эти дни люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» И отвечают: «Воистину воскрес!».

Пасха не обходится без кулича и крашеных яиц.

Дети рассказывают стихи.

1-й ребенок.

Под напев молитв **пасхальных**

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краев!

2-й ребенок.

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

3-й ребенок.

Тихая долина

Разгоняет сон,

И за лесом синим

Замирает звон!

Ведущая: Встретим Пасху хорошо,

Весело и светло:

Сыром, маслом и яйцом,

Да румяным куличом.

Несу вам яйца расписные -

Непростые, золотые!

Кто быстрее возьмет яйцо,

Тому достанется оно!

Проводится игра.

Ведущая. А еще считалось раньше по русскому обычаю: кто первым разобьет яйцо, тот самый счастливый! Кто попробует свое счастье?

Проводится игра «*Разбей яйцо*»

.

Ведущая.

Вот как весело у нас
В этот пасхальный час!

. Ой, я совсем забыла, нам пришло письмо мамы крольчихи.

Ведущий читает:

«Дорогие ребята! Поздравляю вас с **праздником Пасхи Христовой**. Сама прийти к вам в детский сад не могу, очень занята. Задумала я порадовать гостей и испечь **пасхальный кулич**. Но вот беда: рецепт написан такими корявыми буквами, не могу разобрать, какие же продукты мне понадобятся. Может, вы поможете?»

Загадки

1. Крепкий круглый пузырек

Цветом бел, внутри желток.

Курочки его несут,

Расскажите, как зовут. (*Яйцо.*)

2. Я живу в морской воде,

Нет меня – и быть беде!

Каждый повар уважает

И по вкусу добавляет. (*Соль.*)

3. Любят пить котята

Да малые ребята. (*Молоко.*)

4. Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

В торты, пироги и плюшки

Положить меня должны. *(Мука.)*

5. Он на веточке созрел,

Фрукт красив и загорел.

Любят белки грызть его,

Прятать на зиму в дупло. *(Орех.)*

6. Виноградину сушили,

На солнцепеке положили.

Она от зноя истомилась,

А во что же превратилась? *(Изюм.)*

Ведущий:

Молодцы, ребята. Теперь-то мама-крольчиха точно порадует своих гостей **пасхальным куличом**.

Рассказ о **пасхальных росписях**

Ребята скажите, а вы умеете раскрашивать **пасхальные яйца**? Да? А вот мы сейчас это и проверим.

Игра «*Раскрась яйцо*»

На середину зала выносят два мольберта с прикрепленными белыми яйцами из бумаги. Каждому ребенку дают по цветному карандашу. Дети по очереди подбегают и рисуют какой-либо элемент.

Ведущая: Вот еще одна игра, вам понравится она.

Игра «*Чье яйцо будет дольше крутиться*».

Девчонки да мальчишки, озорные ребяташки!

Выходите поиграть, яйца красные катать.

Игра «*Сбей яйцо*»

Мячом нужно сбить яйца, выложенные в ряд по одной линии. Сбитые яйца собирает победитель.

Ведущая.

А вот еще три яйца,

Будет новая игра:

Кто прокатит дальше яйцо,

Тот и победит!

.

Конкурс «*Чьё яйцо укатится дальше*».

Для этого необходима горка, которой может послужить длинная и широкая доска, поставленная под уклоном. Двое **детей** пускают яйца по этой горке. Выигрывает тот, чьё яйцо укатилось дальше.

После этого можно провести ещё один конкурс. Необходимо по всему залу спрятать яйца (*это могут быть как писанки, так и шоколадные киндер-сюрпризы*). Задача **детей в том**, чтобы найти как можно больше спрятанных яиц. Победитель получает не только честно собранные яички, но и интересный приз, который придумает ведущий. Это может быть как корзинка со сладостями, так и интересная игрушка, которая понравится каждому ребёнку.

В конце **празднования** можно накрыть сладкий стол и устроить чаепитие.

Сценарий развлечения

«*Масленица*»

в средней группе.

Цель:

- знакомство детей с народным праздником **Масленица**;
- воспитание любви к своей Родине;
- **развитие смекалки, выносливости;**

Задачи:

- воспитание патриотизма, основанного на русских традициях;

- обогатить духовный мир;

- провести праздник, через эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника **Масленицы**.

Атрибуты: чучело, солнышко двустороннее (с одной стороны спит, с другой – нет, платки, фартучки, сарафаны для девочек, жилетки и балалайки, санки кукольные с куклой, два ориентира, ширма, кукла-Весна.

Репертуар: «*Как на масленой неделе*», «*Мы блинов давно не ели*», частушки, стихотворение З. Александровой «*Новая столовая*»(под аккомпанемент); заклички весенние.

Игры: «*Ручеек*», «*Золотые ворота*», «*Птички-невелички*»; игра-эстафета «*Прокати на саночках*».

В центре зала чучело **масленицы**. Дети входят и встают кучкой.

Вед. Все румяные такие,

Как солнышко золотые.

Подскажите, дети, мне

Что за праздник на дворе?

Дети: **Масленица!**

Вед. Будем петь да плясать-

Масленицу встречать!

Ребенок Здравствуй, **Масленица!**

Дай нам **маслица**,

Мы блинов себе горячих испечем,

Нам морозы и метели нипочем!

Если есть сковорода,

Не страшны нам холода,

Потому что блин горячий

Это лучшая еда!

Вед. Крепче за руки беритесь

И по кругу становитесь.

Будем весело плясать-

Масленицу угощать!

Хоровод «*Как на масленой неделе испекли мы каравай*»

Вед. Я люблю, конечно, всех,

А блиночки – больше всех!

Вед. Каравай испекли? (*да*)

А блинов-то давно не ели? (*давно*)

Споем песню веселую

Песня «*Мы блинов давно не ели*»:

1)Мы блинов давно не ели, мы блиночков захотели

Припев: Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои

2)У меня была сестрица печь блины- то мастерица!

Припев:

3)Напекла она поесть, сотни две, наверно, есть!

Припев:

4)На поднос блины кладёт и сама гостям несёт

Припев.

5)Гости, будьте же здоровы, вот блины мои готовы!

Ой, блины мои блины, ой блиночки мои.

Вед. А кто, скажите мне, любит блиночками нас угощать?

Дети: Бабушка!

Вед. Для милой бабушки мы частушки веселые споем!

Частушки (*мальчики берут балалайки*)

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много,

Можем растеряться!

Приходите, заходите

На румяные блины.

Нынче **Маслена неделя** —

Будьте счастливы, как мы!

Заиграй-ка, балалайка,

Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее,

Зиму прочь от нас гони!

Мы кончаем петь частушки

До другого вечера.

Вы сидите до утра,

Коли делать нечего.

Вед. А сейчас, честной народ,

Будем вместе **развлекаться** и на саночках кататься.

Эй, ребятки, взяли санки и помчимся по полянке!

Только сначала надо нам на две команды разделиться

Игра-эстафета: «*Прокати на саночках куклу*»

Вед. Вот, спасибо, угодили

И на славу прокатали.

Масленица на дворе —

Значит скоро быть весне.

А чтобы теплее стало, надо Солнышко разбудить, посмотрите, спит оно еще.

Вы залички прокричите,

Солнышко вы разбудите!

Заклички: Солнышко, повернись! Красное разожгись (*повернуть солнышко другой стороной – открыло глазки*)

Вед. Солнце стало припекать, и снег стал....? (*дети – таять*) Побежал ручеек по весенним дорожкам.

Игра «Ручеек»

Вед. Убежал ручеек, а на полянку прилетели птички-невелички. А мы с ребятами всю зиму птичек привечали, зернышками угощали. Расскажем об этом.

Стих. «Новая столовая» (*хором с аккомпанементом*)

Игра «Птички-невелички»

Птички-невелички по небу летали... (*летаем*)

Птички-невелички пшено собирали... (*приседаем, клюем пальчиками*)

Птички-невелички на кормушке скакали (*прыгаем на носочках*)

Птички-невелички там сало клевали... (*приседаем, клюем*)

Птички-невелички сильно устали... (*ладони под щечку*)

Птички-невелички в гнездо улетали (*посадить на лавочку*)

Вед. Надо бы уже Весну позвать, поторопить

Закличка: Приди Весна!

Приди красна!

Весна (*кукла из-за ширмы*): Привет весенний вам, друзья! Вас очень рада видеть я.

Из далека я к вам пришла и торопилась, как могла.

Я шла без отдыха, без сна. Зовут меня: Весна – Красна!

Ну, а вы по мне скучали? Без меня не замерзали?

Дети: Скучали!

Весна: Рада я, что Весну вы ждали! Рада я, что по мне вы скучали!

Зима от вас теперь уйдёт, мороз и стужу уведёт.

Теперь я по земле пойду, тепло и радость понесу.

Домой вернутся птицы, весна вновь повторится.

А теперь вы все вставайте, хоровод водить давайте!

Вед. На Весенний лужок, выходи скорей, дружок!

Будем кругом ходить, да весну веселить

Игра «*Золотые ворота*»

Весна: Спасибо вам, мои друзья!

За радость, за веселье,

За то, что встретили меня в хорошем настроении.

Ведущая приглашает всех за праздничный стол подкрепиться блинами

Старшая группа

Сценарий праздника в старшей группе

«Осенины — осени именины».

Действующие лица:

ведущий - взрослый

Медведь

Барин

Еж

Сова

Птицы перелетные

Сентябрь

Ноябрь

Октябрь

остальные в русских костюмах

Зал украшен по-осеннему.

Вед. : Друзья! Для начала мы хотим рассказать вам одну поучительную сказку, называется она «Глупый барин».

В прежние времена жил-был барин.

Как-то по осени собрался он на охоту. Скачет по полям сжатым, по лесам золотым, по лугам заливному.

Входит Барин «скачет» по залу и останавливается около дерева.

Вдруг видит, на поляне люди в ярких нарядах хороводы водят, песни поют.

Под музыку в зал входят дети. Наряженные в русские костюмы, встают в хоровод, а наряженные в зверей и птиц – садятся на стулья.

Хоровод: (по усмотрению музыкального работника и программы)

Барин: Что у вас за праздник такой? Почему веселитесь?

Девочка: Как же батюшка-барин – праздник у нас – Осенины. Красавицу Осень встречаем, за урожай благодарим.

Барин: Не слышал я что-то о таком празднике.

Девочка: Что ты барин, он к нам от дедов и прадедов пришел. Обычай есть такой – благодарить осень за все хорошее что подарила, чем угостила.

Барин: Не нравится мне ваш обычай, вам бы только петь да плясать: то Осенины, то Масленица, а работать на барина некогда. Запрещаю я Осень встречать. Не велика барыня, сама дорогу найдет

Вед. : Пришлось людям расходиться по домам.

(дети садятся на стулья)

Вед. : Услышала это Осень, обиделась на людей и прошла мимо. День за днем идут, а листья на деревьях не опадают, птицы перелетные в стаи не собираются,

звери к зиме не готовятся: а куда спешить, на дворе тепло, солнечно.

Забеспокоилась в лесу старая мудрая сова.

Сова: Вот уж месяц октябрь на исходе, скоро холода нагрянут, снегом землю заметет. Пора тебе мишка место для берлоги подыскивать да на зимовку ложиться. Да и вам ежи норы утеплять, запасы делать.

Вам птицы перелетные давно пора в теплые края лететь. Коли не подготовимся к зиме, то и погибнем от морозов.

Медведь: Но ведь Осени все нет. Не хочет она в наш край приходить, землю дождиками поливать, желтые листья обрывать.

Птица: Обиделась на людей Осень-краса, золотая коса. Барин-то глупый запретил ее встречать, величать, за урожай благодарить. Вот и обходит она наш край стороной.

Все Что же нам делать?

Сова: Давайте людей соберем, да Осень звать пойдем. Будем песни петь, хороводы водить – Осень славить, да в гости ее звать.

1 реб. : Гроздья алые калина

Наклонила над водой,

Нынче праздник – Осенины,

День прозрачный, золотой.

2 реб. : Нашей матушке-землице

Низкий отдадим поклон,

И речной воде-быстрице

Мы поклонимся потом.

3 реб. : Солнце, что вставало рано,

Хвалим мы за урожай,

Из муки печем овсяной

Сдобный, пышный каравай.

4 реб. : Угостим мы караваем

И коровок, и коней,

Ведь они нам помогали,

И трудились много дней!

Песня: (по усмотрению музыкального работника и программы)

Вед. : Услыхала их Осень и пришла. Все пошло своим чередом – деревья листья сбросили, птицы перелетные на юг улетели, звери корм запасли, шубки поменяли, норы утеплили; медведи и ежи спать легли.

А глупый барин с тех пор поумнел и не мешал людям отмечать народные праздники.

Входит Сентябрь: Опустел колхозный сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Вед. : Что за месяц к нам пришел?

Дети: Сентябрь.

Сентябрь: Обо мне говорят:

«В сентябре одна ягодка, да и та – горькая рябина.

В сентябре лето кончается, а осень начинается.

Сентябрь холоден, да сыт».

танец (по усмотрению музыкального работника и программы)

Появляется Октябрь: Все мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Вед. : Что за месяц к нам явился?

Дети: Октябрь.

Октябрь: Меня грязником называют, а говорят так:

«Октябрь ни колеса, ни полоза не любит.

В октябре и лист на дереве не держится.

В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печи подберишься».

Вед. : Кто пораньше встает, тот грибов наберет,

А сонливый да ленивый идут после за крапивой.

Давайте вспомним заговор на грибы и поиграем.

Игра : «Поймай грибок»

«Грибы» (4-5 человек) встают во внешний круг, а грибники по парам (4-5 пар)
- в центр.

Все приседают и выполняют движения на слова ведущего:

Меж еловых мягких лап,

дождик кап, кап, кап!

Дети щелкают пальцами.

Где сучек давно засох,

серый мох, мох, мох!

Дети трут ладошками.

Где листок к листку прилип,

Вырос груб, гриб, гриб!

Дети медленно поднимаются.

Кто нашел его друзья?

Дети ловят «грибы» парами, взявшись за руки, и пытаются заключить «гриб» в свой круг (корзинку).

Входит Ноябрь: Поле серо-белым стало.

Падает то дождь, то снег.

А еще похолодало –

Льдом сковало воды рек.

Мерзнет в поле озимь ржи.

Вед. : Что за месяц, подскажи?

Дети: Ноябрь.

Ноябрь: А обо мне так говорят:

«В ноябре зима с осенью борется.

Сколько кукушке не куковать, а к ноябрю надо улетать.

Кто в ноябре не зябнет, тот и в январе не замерзнет».

Стихи (можно свои)

1. В золотой карете,

Что с конем игривым,

Проскакала осень

По лесам и нивам.

Добрая волшебница

Все переиначила:

Ярко-желтым цветом

Землю разукрасила.

2. Плывут паутины

Над сонным жнивьем.

Краснеют рябины

Под каждым окном.

Хрипят по утрам

Петушки молодые.

Дожди налегке

Выпадают грибные.

3. Уж небо осенью дышало,

уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

4. Ложился на поля туман,

гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

довольно скучная пора,

Стоял ноябрь уж у двора.

Вед. : Да разная бывает Осень – веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Но мы любим ее за щедрость, за красоту, за редкие, но славные теплые денечки.

Песня: (по усмотрению музыкального работника и программы)

Вед. : Славно мы попраздновали сегодня, а теперь милости прошу всех к праздничному столу, отведать осенних даров.

«Покров». Сценарий фольклорного праздника в старшей группе детского сада

Зал украшен под казачью горницу

Под веселую музыку зрители входят в зал, рассаживаются по лавкам,крытым вязанными половичками.

Перед детками выступает отец Игорь, рассказывая ребятам о **празднике Покрова.**

Ведущая:

Здравствуйтесь, люди добрые.

Гости, дорогие!

Рады вас видеть у себя в гостях.

В нашей горнице, дома русского!

Здесь, для вас гостей дорогих

Будет **праздник большой,**

Праздник радостный.

По православному «**Покров**» называется.

Будем веселиться, да радоваться.

Под музыку **группы «Кубанская осень»** дети в русских народных костюмах
заходят в зал

и становятся в хоровод

Ведущая:

Очень часто за событиями и за суматохой дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

И хотя, более привычны нам полеты на луну,

Вспомним русские обычаи, вспомним нашу **старину.**

Хоровод «*Веселая Осень*»

1 ребенок:

Вот так чудо-чудеса...

Пожелтели все леса!

Время сказочных даров-

Будем **праздновать Покров!**

2 ребенок:

Осень землю **покрывает**

Пёстрым, праздничным ковром.

Так природа поздравляет

Нас с Великим **Покровом!**

3 ребенок:

Приметы осени во всем встречает взор:

Там тянется, блестя на солнце паутина;

Там скирд виднеется: а там, через забор,

Кистями красными повиснула калина.

Ведущая:

Веселье – от всех бед спасенье.

Не скучай народ – заводи, девчата, хоровод.

Хоровод “На горе-то калина”.

(Дети садятся на места).

Ведущая:

Ведущий:

В праздник Покрова

Гостью мы ждём.

Давайте Осень к нам

В сад позовём.

Дети:

Приходи к нам в гости, Осень,

Очень тебя просим.

Под музыку входит Осень с мальчиком-октябрём.

Осень:

Меня вы звали? Вот я.

Привет осенний вам, друзья.

Я Осень золотистая

И на **праздник** к вам я не одна пришла,

А сына Октября к вам в садик привела.

Октябрь выходит со снопом в руках

Октябрь: Принес я с собою наш **праздник – Покров!**

Покрою землю впервые инеем или снегом,

Напомнив вам о том, что

Близок период зимних холодов!

Хоть **Покрова** и зимушку несет,

Но пусть в сердцах ваших солнышко светит,

Чтобы заботы все стали не в счёт,

И жизнь была только в красочном свете!

Осень:

От всего на свете злого

Лес, и поле, и дома –

Покрывает всё покровом

Богородица сама.

Из корзинки даёт девочкам полотно для танца.

Танец «*Осеннее размышление*» (с органзой)

Осень: ребята, а Октябрь припас для вас загадку

Сынок загадай, думаю, ребята справятся с отгадкой.

Октябрь: Стоит Матрена, здорова, ядрена.

Пасть открывает, что дают – глотает! (*Печка*)

Осень: Правильно ребята! В **Покров** праздничек, хозяйюшки начинают топить печь, чтобы стало тепло, топить, да приговаривать:

Осень и Октябрь:

Батюшка **Покров**!

Натопи нашу хату без дров!

Ведущая:

Есть на Руси – матушки такая примета: «Если на **Покров** затопить печь березовыми дровами, то в доме всю зиму тепло будет». Но вот, сразу все и согрелись.

А теперь дружно скажем:

«Батюшка **Покров**, **покрой наш дом теплом**, а живущих в нем – добром!»

Проводится игра «*Кумушка*»

Ведущая:

С **Покрова** – вечера становились длинными и холодными, люди начинали заниматься рукодельем да ремеслами.

Как говорят в народе: «*От скуки – бери дело в руки!*»

1 ребенок: А еще говорили: «*Без труда – нет добра*»

2 ребенок: Маленькое дело лучше любого безделья

3 ребенок: Дело мастера боится.

4 ребенок: Без труда – не выловишь и рыбку из пруда.

5 ребенок: Гуляй, да время не теряй!

6 ребенок: Есть терпенье - будет и уменье!

7 ребенок: Умелые руки не знают скуки!

Ведущий:

Покров – первое зазимье.

Зазимье пришло-засидки привело.

Девочки и мальчики

А не желаете ли песней повеселиться?

Песня «*Листик -листик*».

Осень:

Спели вы прекрасно, молодцы!

Ну а теперь на мою загадку дайте отгадку!

В раздевалке я служу, на весу пальто держу (*Вешалка*).

А что мы вешаем на вешалку (*Одежду*)

Вы даже не подозреваете, как нелегко сшить одежду.

С **Покрова** дня во всей Руси начинались девичьи посиделки и длились с заката до полуночи. Ведь чтобы сшить одежду, например платье, нужно было и ниточку спрясть, затем ткань соткать и потом сшить.

А давайте сыграем в игру «*Моталочку*»!

Игра «*Моталочка*»

Ведущая:

Если есть в лесу цветы-будет и поляночка.

Если есть в избе девчата – будет и гуляночка.

Проходи, честной народ, не пыли дорожка.

Добры молодцы идут погулять немножко.

(Выходят мальчики, становятся против девочек)

1 мальчик: Девочки-беляночки, где вы набелились?

1 девочка: Мы вчера коров доили, молоком умылись.

2 мальчик: Вы послушайте, девчата, нескладуху буду петь:

«На дубу свинья пасется, в бане парится медведь»

2 девочка: А я умница, я разумница - про то знает вся улица, петух да курица.

Кот да кошка, мой друг Ермошка, да и я немножко.

3 мальчик: Запрягу я кошку в дрожки, а котенка в тарантас,

Повезу свою подружку всем соседям на показ.

3 девочка: У меня на сарафане косолапы петухи,

Я сама не косолапа, косолапы женихи.

4 мальчик: Люди сходятся, в хоровод становятся.

Танец *«Полька с хлопками»*

Осень:

В осеннем лесу я листья красивые собрала, а на них загадки.

А сейчас ребята, отгадайте и гостей своих узнайте:

Загадки:

1. Пришла без красок и без кисти,

А перекрасила все листья (*Осень*)

2. Расселась барыня на грядке,

Обета в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли полмешка. (*капуста*)

3. Есть на грядке

Длинные загадки

В этой грядке Дед Мороз

Прячет летом красный нос (*морковка*)

4. В огороде вырастаю,

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В борщ кладут и так едят! (*помидор*).

Вед: Загадки отгадали,

Будто урожай собрали!

И у нас урожай велик, запевай, ребята «*Огородную-хороводную*»!

Песня «*Веселый огород*»

Вед: А вы знаете, что после сбора урожая начинались гуляния!

1Ребенок:

Наши ложки знает целый мир,

Наши ложки русский сувенир.

Хохломские, псковские, тульские, загорские.

Вятские, смоленские, ложки деревенские.

2Ребенок:

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит!

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка,

Это наша. *(балалайка)*

Оркестр *«Ложкарей и Балалаечников»*

Все вместе: Всё!

Ведущая: Но вот и **праздник подошёл к концу**.

Осень: Мы подарим радость вам и доброту.

Ведущая: Но ещё один для вас подарок

От детей остался.

Посмотрите и бурные аплодисменты подарите!

Русский народный танец *«Кадриль»*

Ведущая:

Гость доволен - хозяин рад!

Милости просим за стол отведать пирогов.

Дети и все гости приглашаются за столы на чай с пирогами.

«Екатерина Санница»

Цель: знакомить детей с народными праздниками; знакомить с русской культурой, обычаями и традициями.

Оборудование: санки для каждой команды, флажки по 3 на каждую команду, ориентиры на каждую команду, канат, 3 бубна для игры, музыкальное сопровождение для эстафет и игр.

Ход праздника

Инструктор. Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Вот и пришла зима! Начался её первый месяц. А кажется, совсем недавно мы с вами встречали осень, устраивали "Осенний переполох". А вот уже и зима – декабрь. Декабрь год кончает, зиму начинает. 7 декабря – Екатерина, Катерина-Санница. С этого дня считалось, что пришла зима. В этот день на Руси открывался санный путь, и устраивались катания с горки и гонки на санках – санницы. В этом году зима нас не балует снежком. Но раньше в это время были уже снежные заносы. И в этот день, 7 декабря объезжали и прокладывали санные пути. Из маленьких деревень на лошадях везли сельские жители свой товар на продажу. В больших городах торги собирали огромное количество народу; здесь были продавцы и покупатели, балаганщики и зеваки.

Эй, ребята - дошколята!

Мерзнут руки, мерзнет нос?

Постарался же сегодня

Старый дедушка Мороз!

К нам на праздник поспешите,

Показать свое уменье,

И сноровку, и терпенье.

Зиму снежную встречать,

Веселиться, да играть!

Игра «ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Ты беги, веселый бубен, быстро, быстро по рукам!

У кого веселый бубен, тот в кругу станцует нам!

(Дети встают в общий круг, раздаются бубны. Под музыку дети передают бубны. Дети, на которых заканчивается потешка, танцуют под русскую народную музыку. Игра повторяется 2 – 3 раза).

Инструктор. Слушайте, ребятки, загадаю вам загадки.

1. Белым снегом парк укрыла,

Воду в речке остудила.

Все дороги замела -

В гости к нам пришла ...(зима)

2. С неба звездочки летят,
Кувыркаются, блестят.
Точно в вальсе балеринки
Вертятся зимой... (снежинки)

3. На пруду лежит стекло,
Очень скользкое оно
Нас в хоккее играть зовет,
Синий, синий, гладкий (лед)

4. Этот белый шар, как мячик,
По дорожкам вдаль не скачет,
Но в мишень попасть он смог,
Рвется в снежный бой....(снежок).

Инструктор. А чтоб 100 лет на свете жить, со спортом нужно всем дружить.

Ну-ка, дети, вы вставайте, упражненья начинайте!

(дети повторяют движения за инструктором)

ФИЗРАЗМИНКА «Мы – веселые ребята»

Мы – веселые ребята,

Мы – ребята – дошколята. *Ходят по кругу*

Спортом занимаемся,

С болезнями не знаем.

Раз - два, два – раз! *Руки в стороны – к плечам, с сжатыми*

Много силы есть у нас! *кулачками. Показывают свою силу.*

Мы наклонимся сейчас, *Наклоны вперед*

Полюбуйтесь – ка на нас!

Раз – два, не зевай, *Приседание*

С нами вместе приседай!

Раз – прыжок, два – прыжок! *Прыжки на двух ногах.*

Прыгай весело, дружок!

Раз – два, не зевай! *Прыжки ноги – врозь, ноги – вместе.*

С нами вместе повторяй!

(Физразминку повторить 2 раза)

Инструктор. Размялись, а сейчас начнем наши соревнования.

1. Сани-тачки

Первый участник ложится на санки на живот, свесив ноги. Отталкиваясь руками, продвигается вперед до ориентира. На повороте участник встает и возвращается к команде бегом по прямой.

2. Эстафета с санками.

Команды строятся колоннами лицом к финишу, находящемуся на расстоянии 40–50 см. По сигналу 3 игрока от каждой команды: один в санках, другой – в упряжке, третий – подталкивает сани сзади, бегут до финиша и обратно. Затем передают санки следующей тройке участников, а сами становятся в конец колонны. Вторая тройка продолжает эстафету. Побеждает команда быстрее выполнившая задание.

Вариант: можно занять сани двум игрокам: один везет, другой в санях. На повороте участники меняются местами.

3. «Быстрый и ловкий»

Дети соревнуются парами, один везет сани, другой в это время должен успеть поднять несколько флажков (обычно их втыкают в снег) расположенных по периметру площадки, где проводятся соревнования.

Инструктор. Продолжается праздник и мы продолжаем веселиться. И нас ждет интересная игра.

Подвижная игра «Два – Мороза»

На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки располагаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий нос.

Морозы: Мы два брата озорные,

Два Мороза удалые:

Я - Мороз Красный нос,

Я - Мороз Синий нос.

Кто из вас решиться

В путь дороженьку пуститься?

Дети (хором): не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!

Дети перебегают из одного города в другой, Морозы их ловят. Тот, кого поймали - становится «замороженным» и стоит на месте. «Замороженный» должен расставить в стороны руки, преграждая путь играющим при следующих перебежках. Победители - дети, которых не «заморозили».

Инструктор. Молодцы! А Морозы то у нас, какие удалые. И мы продолжаем соревноваться.

4. «Переправа»

Первый участник сидит на санках, загребая ногами, движется вперед, другой толкает санки сзади. На другой стороне площадки, меняются местами и возвращаются обратно к команде. Передают эстафету следующим участникам. Побеждает команда быстрее всех справившаяся с заданием.

5. «Санные перетягуши»

По два участника от команд сидя на санках, перетягивают канат. Задание можно повторить, сменив участников.

Инструктор. На праздниках и гуляниях всегда плясали, водили хороводы. Предлагаю и вам потанцевать, подвигаться.

Музыкальная игра с движением «Снег руками загребаем...»

Инструктор. Вот так встречали в народе зиму, весело встретили и мы приход зимы. Таким образом, дошли до нас из глубины веков эти русские традиции. Давайте поблагодарим Екатерину-санницу за встречу с нами зимы, да чтоб, побольше снега нам зимушка принесла этой зимой, чтоб на саночках да с горочки кататься, на лыжах ходить, да чтоб сильными ветрами нас не пугала. Говорим, ей до новых встреч!

Сценарий развлечения «Святки — праздник веселый пришел на порог»

Цель: знакомить дошкольников с традициями зимних народных праздников.

Задачи.

- знакомить с обычаями своего народа;

- **развивать** музыкально - творческие способности детей;

- воспитывать интерес к народным обычаям, к русскому фольклору.

Звучат рождественские мелодии.

Ведущая.

Дети! Совсем недавно мы встречали Новый год, а сегодня мы собрались, чтобы встретить **праздник Рождества!**

«Рождество в белоснежной метели

И в малиновом звоне в тиши.

Рождество - это сердцу **веселье!**

Рождество - это **праздник души!**»

(Я. Бузинный)

Дети читают стихотворение «*Радостны бываем в ночь под Рождество*»

1. Радостны бываем

В ночь под Рождество,

Ёлку зажигаем

В это торжество.

2. Прыгаем, резвимся,

Песенки поём,

И подарки с ёлки

Детям раздаём.

3. Дружно **веселимся**

В святочные дни!

Так для нас проходят

Радостно они!

Дети поют рождественскую песенку *«Яркая звездочка»*

Звучит колокольный звон

Ведущая. Дети, на Руси Рождество начали отмечать очень давно. Начинали его справлять накануне, в Сочельник, тихо и скромно. А на следующий день начиналось **веселье– Святки!** Народ пел песни, водил хороводы и распевал колядки! Парни, девушки, дети рядились в костюмы журавля медведя, козы, надевали маски и с поздравительными песнями-колядками обходили крестьянские дворы. Недаром на Руси говорили: *«Настали Святки – запевай колядки!»*

Дети читают.

Коляда, коляда,

А бывает коляда накануне Рождества!

Коляда **пришла**, Рождество принесла!

Коляда молода,

Ты пришла на двор,

Накануне Рождества,

По снежному полю,

Гуляешь на просторе!

За дверью слышится шум. Забегают колядовщики (*воспитатели в русских народных костюмах*).

Поют колядку *«Овсень, Коляда, суконная борода»* (слова народные)

Овсень, Коляда,

Суконная борода!

Кто не даст ножку -

Расколю окошку,

Кто не даст пирога -

Уведу корову за рога,

Кто не даст хлеба -

Уведу деда,

Кто не даст ветчины -

Расколю чугуны.

Здравствуйте, хозяева добрые!

С **праздником**, с Новым годом, с новым счастьем!

Девушка. А я бабка-коляда, **пришла к вам на святки попеть,**
поплясать, **веселье создать!**

Парень. Я и в поле нагулялся,

Да сюда забрался,

На людей посмотреть, себя показать! *(играет на балалайке, пританцовывая)*

Девушка. А сорить тут у вас можно?

Дети. Можно! Сори сколько хочешь, приберемся!

Колядовщики. Сеем, сеем, посеваем,

С Новым годом поздравляем!

Колядовщики разбрасывают зерно.

Девушка. Тетенька добренька,

пирожка-то сдобненька

Не режь, не ломай,

Поскорей подавай!

Парень. Двоим, троим, давно стоим!

Печка-то топится,

Пирожка-то хочется!

Ведущий. До нас дошла традиция благодарить колядующих за их песни и стихи. Не открыть дверь на Рождество считается плохой приметой. А одаривают колядующих сладостями, фруктами да мелкими деньгами.

(Обращается к колядовщикам):

Вот вам, гости дорогие,

Пряники, да леденцы,

Да тепленький пирог,

На маслице творог,

Да денежка копьем,

Да рубль серебром!

Колядовщики обходят детей. Дети кидают угощение в мешок колядовщикам.

Девушка. Спасибо вам, щедрые хозяева! Пусть Новый год принесет вам радость в дом, здоровье, богатый урожай! Много хлеба и молока!

Парень. Дай вам, господи, корову с теленочком,

Лошадь с ягненочком,

Овцу с ягненочком!

Ведущий. Дети, порауйте гостей **веселой песней!**

Песня. «*Белые снежинки*» сл. И. Шаферан, муз. Г. Гладков.

Ведущая. Ай, да дети, ай да молодцы!

Колядовщики. Да и мы не хуже!

Ведущая. Да вам, видать, **старушка** - завидушка покоя не дает! Ну, тогда ловите!

Ведущая бросает детям раскрашенный шарик. Они перебрасывают его друг другу, пока шарик не лопнет («от зависти»).

Парень. А теперь давайте соревноваться! Кто хочет силой помериться, выходи!

Игра «*Перетяни канат*»

Ведущая. Наша зимушка - зима хоть и морозна да **весела!** Продолжаем играть, песни петь и танцевать!

Дети пляшут вокруг елки. Затем играют в игры вокруг елки.

Колядовщики подходят к ведущей.

Парень. Тетенька добренька, подай что – то сдобненько:

Пышку да лепешку, да свиную ножку!

Девушка. Или хлеба ломатину, или денежку полтину,

Курочку с хохолком, петушка с гребешком.

Уж ты не скупись, с нами поделись!

Ведущая. А вы нам спляшите, нас **повеселите**.

Колядовщики пляшут.

Ведущая. Коляда, коляда, не хошь пирога?

С луком, с перцем, с комариным сердцем?

Колядовщики. Не ломай, не ломай, весь подавай! *(детям)* Подарила нам она два пшеничных пирога! Кто смелый, выходи играть с пирогом!

игра "Пирог"

Ведущий. Дети, издавна считалось, что появление Козы приносит удачу в наступающем году.

Парень. Где коза махнет хвостом, там и хлеб взойдет кустом!

Девушка. А где стукнет рогом, там хлеб взметнется стогом!

Вместе. Коза готова?

Из-за двери. Да!

Входит Коза, кланяется, садится под елочкой.

Ведущий. А что случилось? Почему Коза присела?

Парень. Наша Коза просит угощения. Угостите Козу - она встанет и попляшет.

Девушка. Нашей Козе немного надо: решето овса, сверху колбаса, да три куска сала, чтобы Коза резвой стала!

Ведущая. Вот для вашей Козы угощение, чтобы она снова **веселой стала**. Да нам сплясала!

Коза. Чтобы был удачным год, встанем в дружный хоровод! Ура!
Ура! **Веселись вся детвора!**

Хоровод вокруг елки.

Колядовщики. Счастья вам, ребятишки, девчонки и мальчишки, большого здоровья! С Новым годом! Со всем родом! С Рождеством!

Сценарий праздника в старшей группе «Широкая Масленица»

Цель: Знакомство с истоками культурных традиций русского народа, приобщение детей к знаниям в области русского фольклора, обрядов старины

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы, познакомить с символами праздника (чучело Масленицы, блин) :

с Масленичными обычаями и обрядами.

2. Развивать творческие способности детей, желание детей создавать народные образы через игры, песни, народный фольклор.

3. Объединять детей в совместной деятельности, предоставлять им возможность для самовыражения.

4. Развивать словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь

Предварительная работа:

Беседа, рассказ воспитателя о Масленице. Рассмотрение иллюстраций с народными гуляниями. Заучивание потешек песен и прибауток. Прослушивание русской народной музыки, песен. Изготовление чучела-Масленицы; выпечка блинов.

Место проведения: музыкальный зал

Ход праздника:

Вход в зал под композицию «Зимушка – Зима»

Ведущий: "Здравствуйте дорогие гости! Здравствуйте ребята! Сегодня замечательный праздник, сегодня Масленица. Масленица - самый любимый, веселый народный праздник.

В Масленичную неделю люди провожают зиму и встречают весну"

Дети:

Весна, Весна- красна!

Приди, Весна, к нам с радостью,

С великой милостью,

С рожью зернистою,

С пшеницей золотистою,

С овсом кучерявым,

С травушкой-муравушкой.

Ведущий: Символом этого праздника считается солнце, блины и чучело масленицы.

А кто знает, почему на Масленицу пекут блины?

Сценка «Как Блиночек помог Весне»

Ведущий: А вы знаете, что Масленица делится на 2 периода - это узкая масленица, первый, три дня Масленичной недели: понедельник, вторник, среда- когда все занимаются домашними делами, и широкая Масленица- четверг, пятница, суббота, воскресенье, когда происходят народные гуляния!

Масленица длится 7 дней, и про каждый мы сейчас расскажем.

Дети:

Утро. Понедельник. Наступает "Встреча" .

Яркие салазки с горочки скользят.

Целый день веселья. Наступает Вечер.

Накатавшись вволю, все блины едят.

Ведущий: В понедельник все встречали Масленицу, звали ее, приглашали в гости, на двор. Давайте и мы позовем Масленицу в гости.

Дети:

1. Приезжай к нам в гости

Масленица на широкий двор:

На горах покататься,

В блинах поваляться,

С сердцем потешиться.

2. Зиму провожаем, Масленицу встречаем

Масленица - кривошейка

Встретим тебя хорошенько.

Звучит музыка-входит Баба Яга, вносит чучело Масленицы

- Вы простите меня, и на праздник свой пригласите, я вам гостыюшку
дорогую привела!

Ведущий: Что ж Баба Яга, оставайся, да больше не шали и не вредничай!

Дети:

1. Будем Масленицу величать

Да блинами угощать

Будем масленицу хвалить

Да на саночках возить.

2. Дорогая наша гостыя, Масленица,

Авдотьюшка Ивановна!

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,

Лента алая, двуполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Брови черные, наведенные,

Приехала Масленица в гости, на широкий двор!

Песня «Ай да Масленица»

Ведущий: Во вторник все резвились и играли.

Дети:

"Заигрыш " беспечный - Вторника отрада.

Все гулять, резвиться вышли, как один!

Игры и потехи, а за них награда :

Сдобный и румяный Масленичный блин

Выходят дети и читают **Дразнилки**:

1. Маринка-корзинка,

Прыгала, скакала,

В болото упала.

2. А ты, Сашка - таракашка

На сарайполезай,

Там кошку дерут

Тебе хвостик дадут

3. А ты, Наташка- букашка.

Рот открыла,

Муху проглотила.

4. А у Васьки на носу,

Кошки ели колбасу!

5. А ты, Иришка- пышка,

На улицу вышла,

На камушек села,

Сто редек съела.

6. Игорек - пирожок,

В печку сел- угорел.

Баба Яга: Да, дразниться вы умеете! А играть?

Игры: "Перетягивание каната", "Кто быстрее на метле"

Дети:

Тут Среда подходит- " Лакомкой" зовется

Каждая хозяйюшка колдует у печи

Кулебяки, сырники - все ему дается,

Пирог и блинчики, все на стол мечи!

Ведущий: Среда-Лакомка, все едят сласти

Баба Яга: Как же, как же, я всю зиму готовилась, не доедала, не досыпала, такую вкусноту вам приготовила! Во, рецепт (Б. Я. Из кармана достает рецепт)

На первое суп,

На холодной воде

Крупинка за крупинкой гоняются с дубинкой.

На второе пирог-

Начинка из лягушачьих ног.

С луком, с перцем, с собачьим сердцем.

На третье, значит, сладкое,

Да сказать по правде такое гадкое:

Не то желе, не то вроде тортю,

Только меня из- за него послали к Черту.

Ведущий: Нет, Баба Яга, такое угощение нам не годится!

Баба Яга: А что вам надобно?

Ведущая: Блинчики.

Дети:

1. Как на масленой неделе

Из печи блины летели,

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны горячи!

2. Масленица угощай!

Всем блиночков подавай,

С пылу, с жару - разбирайте!

Похвалить не забывают!

Хоровод «Блины»

Баба Яга: Бай, качи, качи, качи.

Глянь, блины и калачи

С пылу, с жару, из печи!

(Баба Яга выносит блины)

- Ой, а что это за девочки? Да румяные какие!

Дети:

1. Шли подружки по дорожке,

Было их немножечко:

Две Матрены, три Матрешки,

И одна Матешечка.

2. Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к вам пришли матрешки

Ложки деревянные,

Матрешечки румяные

Танец "Матрешки"

Ведущий: Четверг считается самым веселым днем.

Дети:

А в Четверг- раздольный "Разгуляй" приходит

Ледяные крепости, снежные бои.

Тройки с бубенцами на поля выходят

Парни ищут девушек-суженых своих

Баба Яга проводит

Игры: "Гори-гори-ясно"; "Веселый бубен";

Ведущий: В пятницу и субботу устраивали посиделки, пели песни и водили хороводы.

Дети:

1. Пятница настала- "Вечера у Тещи".

Теща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и семгой, можно чуть попроще,

Со сметаной, медом, с маслом ели мы.

2. Близится суббота-"Золовкины угощения"

Вся родня встречается, водит хоровод

Праздник продолжается, общее веселье

Славно провожает Зимушку народ.

Проводится игра "**Карусель**"

Еле, еле, еле

Закружились карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Дети:

Воскресенье светлое быстро наступает

Облегчают душу все в "Прощенный день"

Чучело соломенное - Зимушку - сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремень.

Ведущий: В воскресенье прощают все обиды, забывают ссоры, мирятся и просят друг у друга прощение.

Баба Яга: В воскресенье - с Масленицей прощаются! Целый день гуляют, песни поют, блины едят, а вечером костер разводят, и чучело Масленицы сжигают. Давайте и мы попрощаемся с Масленицей.

Дети:

1. Мы каталися с горы

От зари и до зари.

А сегодня, в воскресенье

Наше кончилось веселье

Прощай, прощай

Наша Масленица!

2. А мы Масленицу провожаем

Важно-тяжко по ней вздыхаем!

Ой, ты Масленица! Вернись!

Через год покажись!

Хоровод «Машенька»

Ведущий: Вот и все, уходит зима от нас. Давайте скажем ей "Прощай!". Мы поздравляем с масленицей Вас и приглашаем всех на чай.

Сценка – «Как Блиночек помог Весне»

Хотите знать, почему на Масленицу пекут и едят блины? Наша сценка расскажет вам об этом!

Действующие лица: Воспитательница (ведущий, Весна, Баба Яга, Блиночек.

На сцену выходит Весна и плачет.

Весна:

Вот и все ребятки, не будет в этом году весны (всхлипывает, не распустятся на деревьях листочки, не появятся красивые цветочки (всхлипывает, птички не прилетят, звери не проснутся от зимней спячки (закрывает лицо руками и плачет)

Воспитательница (или ведущий):

Не плачь, Весна! Лучше расскажи, что случилось, почему в этом году ты не придешь к нам?

Весна:

Украла баба Яга красное солнышко! Как теперь снег будет таять? Как теперь земля греться будет? Если солнышко в ближайшие дни не вернуть на небо, тогда зимушка-зима будет вечно на земле править, и холода останутся навсегда (плачет).

Выходит Баба Яга. Идет и веером обмахивается, будто ей жарко.

Баба Яга:

Фу-ух, хорошо-то как!

Воспитательница (или ведущий):

А ну, Баба Яга! Куда спрятала солнце! Давай отдавай обратно!

Баба Яга:

Чего раскричались-то! Не отдам я вам солнце, оно мне нужнее!

Весна:

Не может быть! Почему именно ТЕБЕ! Да зачем оно тебе?

Баба Яга:

Я решила слетать отдохнуть в теплые края, да ступа моя сломалась, вот я и подумала, что раз я не могу лететь загорать в теплые края, пусть тепло само ко мне придет! Теперь у меня в избушке настоящее лето! Эх, только моря не хватает!

Весна:

А как же дети?

Баба Яга:

А что дети? Детям вон и зимой нормально: они на снежной горке катаются, на санках. На лыжах, на коньках. Да в снежки играют. Чем это плохо-то?

Весна:

Нужно детям и тепло и весна! Ведь если не будет весны, не будет и лета! Так же нельзя! Верни солнышко!

Баба Яга:

Еще чего захотели. Не верну! (топает ногой и уходит)

Весна начинает еще сильнее плакать.

Тут выбегает Блиночек.

Весна и воспитательница (ведущий) вместе: А ты кто такой?

Блиночек:

Привет всем! Я блин, Блиночек! Я пришел помочь вам!

Весна:

Но как ты нам поможешь!

Блиночек:

Посмотрите на меня!

На солнышко похож же я!

Такой же круглый и румяный,
Мешен на масле со сметаной!
Солнышко на время заменю,
Свет, тепло на мир пролью!
И будет вам весна, веселье,
И хорошее будет настроенье!

Весна:

Ура! Блиночек! Ты мой спаситель! Как же хорошо, что ты появился! И теперь каждый раз, с моим приходом пусть все пекут блины и кушают их и угощают всех! А праздник проводов зимы и встречи весны пусть будет называться Масленицей!

Блиночек и весна берутся за руки и вместе уходят.

Воспитательница (или ведущий):

Вот так дорогие дети и гости! С тех самых пор на Масленицу все пекут и кушают блины, ведь блин – символизирует красное солнышко!

Игра "Карусель"

К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, затем в другую, поменяв руку. Обруч держит взрослый.

Игра "Перетягивание каната"

Традиционно русская забава, для которой нужны только длинный канат, две команды и абсолютное желание всех перетянуть.

Игра "Кто быстрее на метле"

Дети делятся на две команды. Кегли выставлены в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает та команда, кто меньше всех их собьет.

Игра " Гори-гори-ясно"

Гори-гори ясно

Чтобы не погасло

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят.

Дети берутся за руки, образуя пары. Пары стоят одна за другой "ручейком".

Впереди "ручейка", в нескольких шагах, стоит ведущий с платком в руках. По окончании песни дети, стоящие последней парой размыкают руки и разбегаются вдоль "ручейка".

Бегут поодиночке к ведущему стараясь выхватить платок. Первый, кому это удалось сделать, остаётся с платком в роли ведущего, а двое остальных (бывший ведущий и не успевший выхватить платок) образуют пару и становятся первыми в ручейке. Игра продолжается со следующей парой детей.

Игра "Веселый бубен"

Дети встают в круг и передают друг другу бубен со словами:

"Ты катись веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам,

У кого остался бубен,

Тот сейчас станцует нам"

У кого остался бубен танцует танец. После танца игра продолжается.

ДЕНЬ ПТИЦ

Звучит музыка («*Что за музыка слышна ...*»)

Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

1реб. На нашей планете живут

Чудесные создания.

Они летают и поют

И землю свято берегут.

Ведущий: Скажите, дети,
Можно жить без **птиц на свете?**
Что случится, если **птицы**

На земле вдруг пропадут?

Зреб. Букашки, жучки, червячки

На деревья нападут

И съедят кору, листочки,

Обглодают ветки, почки

Вот что будет,

Если **птицы**,

Все исчезнут - пропадут!

Зреб. И не будет щебетанья,

Дивных трелей соловья,

И сороки стрекотанья,

Чик - чирика воробья.

Скучно будет, знают дети,

Жить без **птиц на белом свете!**

Ведущий: Правильно ребята, **птицы очень нам нужны. Птицы всякие важны.** И сегодня наш **праздник будет посвящен птицам!**

Внимание на экран.

Презентация про **птиц!**

Ведущий: Я думаю вы внимательно послушали рассказ о **птицах** и теперь сможете ответить на некоторые вопросы о них.

Но сначала разделимся на команды. Какая команда соберет больше птичек, та и выиграет в конкурсе.

Конкурс "Узнай птицу"

Ведущий:

А вы можете узнать **птицу по её силуэту**? Сейчас мы это и проверим.

А) Показываются силуэты птиц - **нужно угадать**, что это за **птица**.

Б) **Узнай птицу по описанию**.

1. Верх головки серенький, будто серая шапочка надета. Грудка и брюшко тоже серые, а спинка и крылья потемнее: они коричневые, пёстренькие. Вверху, на крыльях, - белая полоска. Под шейкой большое чёрное пятно. Совсем как бант или широкий галстук. Ишь, какой франт! (*воробей*)

2. Головка у неё в чёрной шапочке, на шее и на груди длинный чёрный галстук, спинка, крылья и хвост - тёмные, а грудка ярко-жёлтая, будто она в жёлтый жилетик нарядилась. (*синица*)

3. Сверху они все чёрные, только над самым хвостом белое пятнышко. Грудка и брюшко белые. Хвост короткий, немного раздвоенный, будто рогатинка. (*ласточка*)

[/sms]

4. Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные, на затылке - красное пятно, а на чёрных крыльях - белые пятнышки и полоски. Весь пёстрый. Летает за ним много пернатых нахлебников. (*дятел*)

Ведущий: Ребята, Давайте позовем птичек к нам!

Птичья заличка

«Уж вы пташечки, щебетушечки, прилетайте к нам! Весну ясную, весну красную принесите нам...»

Звучат голоса **птиц** (*в записи*)

(В это время выходят перелетные **птицы**: - грач,. - ласточка,- скворец)

Сценка:

Дети здороваются с **птицами**: Здравствуйте, наши друзья!

Птицы: Здравствуйте, ребята!

Ребенок: Расскажите **птицы**, где вы побывали?

Грач: В жарких странах, где жаркое лето, ни зимы, ни снега там нету!

Ребенок: Расскажите, **птицы**, что вы повидали?

Ласточка: Бродят там слоны-великаны, целый день кричат обезьяны, там растут деревья-лианы, там растут на пальмах бананы.

Ребенок: Хорошо ли жили, вы вдали от дома?

С кем вы там дружили в странах незнакомых?

Скворец: Мы скучали по деревьям, по звенящему ручью, по скворечне, по деревням, по соседу воробью.

Дети: Мы вас очень-очень ждали, с вами вместе станцевали б!

Хоровод «*Ой бежит ручьем вода, нет ни снега, нет ни льда....*»

А сейчас мы с вами послушаем рассказ о **птице**, которая селится на крышах домов и, по преданию, приносит счастье. Что это за **птица**? (*аист*)

Рассказ об аисте.

Ведущий:

Игра «*Чье гнездо быстрее соберется!*»

А сейчас мы с вами послушаем рассказ о **птице**, которая умеет точно находить дорогу домой. Что это за **птица**? (*голубь*)

Рассказ о голубе.

Игра.

Ведущий: - Давайте, я буду произносить названия **птиц**, а вы, если назову что-то другое, топайте ногами. Начали!

Прилетели **птицы**, голуби, синицы, мухи и слоны....

Прилетели **птицы**, голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...

Прилетели **птицы**, голуби, синицы, куницы...

Прилетели **птицы**, голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары, кукушки...

Прилетели **птицы**, голуби, синицы, галки и стрижи, чибисы, чижи, аисты. Кукушки, и даже совы - сплюшки! Лебеди и утки...и спасибо шутке!

А сейчас мы с вами послушаем рассказ о **птице**, которая с древних времён служит символом красоты и нежности. Что это за **птица**? (*лебедь*)

Рассказ о лебеде.

Ведущий: Отгадайте загадку:

Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном Из травы и глины. (*Ласточка*)

Стихи о ласточке

Ведущий: Конкурс продолжается

Вопросы из презентации.

Ведущий:

А в народе говорили так:

Когда солнышко пригреет,

Тогда и вода разольется,

Тогда и лес зазеленеет,

Тогда и **птицы прилетают!**

Давайте, позовем теплое солнышко! И все вместе станцуем!

Все дети: Закличка

Солнышко- вёдрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!

Танец «Выглянуло солнышко из-а серых туч

Ведущий: Сюрпризный момент. Пока мы веселились **птицы свили гнездо**, отложили яйца и дарят вам! (*киндеры*)

Наш **праздник подошел к концу**.

Птиц, ребята не губите! Птичьи гнезда берегите!

Сценарий развлечения
«Праздник Пасхи»
для детей старшей группы

Группа украшена пасхальными поделками и рисунками детей.

Звучит запись **пасхального колокольного звона**.

Ведущий:

Весенний свежий лес шумит Христос Воскрес!

И солнышко с небес блестит Христос Воскрес!

И медный благовест гудит Христос Воскрес!

На храме яркий крест звенит Христос Воскрес!

Весна пора чудес поет Христос Воскрес!

Нет радостней словес сказать Христос Воскрес!

Дети: «Христос Воскрес!» (хором отзываются)

Ведущий: **Пасха – святой церковный праздник**, и появился он сразу после смерти и воскресения Иисуса Христа. **Праздник Пасхи** длится целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, чтобы снять грех с душ людских. **Пасха** – это святые дни доброты и утешения. Церковь называет **Пасху Праздником праздников**. Когда-то давно Бог прислал к нам на Землю Иисуса Христа, своего сына, чтобы он победил Зло и Смерть, чтобы избавил всех людей от их греха.

Ребенок. Вот и **пасха к нам пришла -**

Праздник милый для меня!

Сколько радости принес,

И печали он унес.

Над лугами и полями,

Светит солнышко над нами,

Долгожданная весна

Нам день **Пасхи** принесла.

Ребёнок: Пришла желанная весна,

Ушла зима в седые дали.

Земля, воспрянув от сна,

И голубая даль ясна,

И не терзают нас печали.

И светит солнышко с небес

Лучом весеннего привета,

Шумит в дали зеленый лес,

И гимн звучит: "Христос воскресенье!"

Ребенок. Вот просыпается земля,

И одеваются поля.

Весна идет, полна чудес.

Христос воскрес! Христос воскрес!

Ребенок. Христос воскрес! Весна идет,

Капель журчит, звенит, поет,

Цветы и травы появляются,

Весной природа просыпается.

Ребенок. Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели.

В гости пасха к нам пришла.

Ведущая. Весной птицы поют, солнышко пригревает все сильнее, снег тает все быстрее и быстрее.

Песня «*Пасху радостно встречаем*» Муз. Слова В. Кузменкова

Ведущий:

Святая **Пасха** — это **праздник** победы любви над злом, жизни над смертью, это **праздник** нашей надежды на всеобщее воскресение. Святая **Пасха** – самый великий и светлый **праздник** для православных христиан. **Пасхальная** ночь – такая безмолвная и тихая, как ни одна другая ночь в году. Все зажигают свечи и ждут, когда священнослужители в красных ризах, с крестом, иконами и церковными знаменами выйдут из церкви для того, чтобы крестным ходом обойти вокруг храма, как бы прийти к запечатанному гробу Спасителя.

Аудиозапись "Колокольный звон".

Ангел:

Я - Ангел, посланец Божий,

К вам прилетел на **праздник тоже!**

Я хочу Христа прославить

И всех с **Пасхой поздравить!**

Повсюду колокольный звон гудит,

Из всех церквей народ валит!

Заря глядит уже с небес.

- Христос воскрес! Христос воскрес!

Песня: «*Песня ангелов*» Слова: Кати Пастернак, Музыка: Ю. Пастернак.

Ангелы в небе высоком живут,

Богу Всевышнему Славу поют.

К небу возносят молитвы людей,

Сладкие грёзы **детей!**

Господи мой, сердце открой,

Дай мне услышать ангельский хор!

Господи мой, сердце открой, Знаю, Ты - Бог Живой!

Ангелов Бог посылает с небес Для возвещения Божьих чудес. Веру и радость приносят они, Вестники Божьей любви!

Ведущий:

«Дорого яичко к Христову дню!» — говорит православный русский народ. Без красного яйца нельзя представить себе Светлого **праздника**. А почему мы раскрашиваем яйца и дарим друг другу? Может быть, началось это оттого, что простое яйцо напоминает о воскресении из мертвых. Вот снесет курочка яичко, и оно похоже на камушек, словно неживое. А в нем жизнь – живой цыпленочек, который вот-вот вылупится из яйца.

А ведь и правда, лучшего подарка в память о воскресшем Спасителе нельзя и представить. Как прост этот подарок и как дорог!

Пасха! Христос воскрес! Слушаешь и не можешь наслушаться, потому что ни на земле, ни на самом небе нет более светлых и радостных слов!

Ведущий: На **Пасху** Руси всегда устраивали веселые детские игры, давайте, и мы с вами поиграем!

Проводится игра Головоломка «*Радужное лукошко*»

Дети делятся на две команды. Перед каждой командой кладутся вырезанные фигурки и обручи. Фигурки — это части яиц. Обручи – это радужное лукошко. Задача команды — как можно быстрее собрать яички в радужных лукошках.

Ведущий: Я знаю игру с **пасхальными яйцами**.

Девчонки да мальчишки, озорные ребяташки!

Выходите поиграть, яйца красные катать.

Ведущая (*объясняет правила игры*).

1. Мячом нужно сбить яйца, выложенные в ряд по одной линии. Кто больше собьёт.

2. Кто быстрее пробежит с яичком в ложечке

Ведущий:

В этот **Праздников Праздник** хочу пригласить всех от мала до велика пережить радость, которую чувствует всякая верующая душа при мысли о воскресении Христовом, и соединить наши пробудившиеся сердца для единой радостной вести о воскресшем Спасителе.

Ребенок-чтец:

Христос воскрес! Веселый перезвон

Колоколов и голосов весенних.

Христос воскрес! – Звучит Благая весть,

И люди в храмах светятся надеждой.

Ребенок-чтец:

Чудесен миг, события воскресли,

Природа оживает на глазах.

Христос воскрес! – Звучит бессмертной песней

История, живущая в сердцах.

Ведущий: Как замечательно, когда **праздник Пасхи бывает весной.**

Зеленеют поля, деревья, появляются первые цветы. А еще на **Пасху** в воскресенье всегда светит солнце. И светит оно по-особому. Верующие люди говорят, что оно играет.

Песня: «*Гонцы весны*» Слова и музыка Л. А. **Старченко**

Дети: Пришла весна, весна - красна,

И все гулять зовет она! Солнце ясное встает,

Всех на улицу зовет! Веселится народ – **Праздник Пасхи у ворот!**

Звонко капают капли Возле нашего окна.

Птицы весело запели: "Пасха! Пасха! К нам пришла!"

Праздник праздников грядет. В храм святить народ несет.

Яйца, **пасхи сырные**, Куличи имбирные.

Ведущая. На **Пасху** я на завалинке посиживаю, на народ поглядываю, все всегда запоминаю, да в копилку собираю. Вот моя корзинка-копилка.

Сяду рядышком на лавку, Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки, Кто смысленый, погляжу.

Как же дружно во дворе Зазвенели птички.

Посмотрите – на столе Красные(яички!

Что украсит **праздник** этот Радостью особой?

Запах сладостного хлеба.... (*Кулича Христова*).

Светлый день глядит в оконце. Радостно как в сказке.

И ласкает землю солнце. Наступила (*Пасха*).

Ангелы трубят о чуде От земли и до небес.

Радуйтесь, ликуйте, люди, Знайте же: Христос ... (*Воскрес*).

Они бывают разные Синие, зеленые, красные,

В природе часто встречаются, А как они называются? ... (*Яйца*)

Ведущая.

Празднуется пасха, всегда в воскресенье. Это один из главных **праздников** христианской религии, утвержденной в честь воскрешения Христа. Продолжается Святая **Пасхальная неделя** (*Светлая седмица*). Много интересного узнали мы о **празднике Пасхи**. А сейчас расскажите о традициях **пасхи**.

Ребенок. **Пасха - семейный праздник**. В домах зажигали все люстры, лампы, свечи.

Ребенок. Обязательно одевались во все светлое, белое.

Ребенок. На **Пасху** готовили такие кушанья, которые в течение года больше не попробуешь. Ели один раз в году: сырая **пасха**, куличи, крашеные яйца, запеченные окорока. А вот рыбные блюда к столу не подавались.

Ведущая. Этот день знаменит не только вкусными угощениями. Богат он и обрядами. В **Пасху старики** расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове, умывались с золота, с серебра и красного яичка чтобы разбогатеть, а молодые взбирались на крыши, чтобы лучше рассмотреть, как будет играть и веселиться красное солнышко. А вы, ребята, знаете **пасхальные приметы**?

Ребенок. Мороз в первый день **Пасхи**- к **обильному урожаю**.

Ребенок. А если пойдет дождь, то весна дождливой будет!

Ребенок. На **Пасху** бросать и лить за окно нельзя: Христос под окнами ходит.

Ведущая. **Пасха хоть и семейный праздник**, но в гости ходили обязательно-христосоваться. Это обычай всеобщего целования. Брала писанки и приговаривали: "Христос Воскресе! Воистину Воскресе!" - обменивались яичками и целовались.

Наступила **Пасха** в светлое Воскресенье - Будут нынче пляски, игры да веселье.

Ведущий: Давайте теперь снова поиграем?. Эта игра для двух сильных мальчишек.

1. Проводится игра *«Попади в гнездо»*

2. Кто больше найдёт спрятанных яиц

На расстоянии от игроков ставится корзина. Дети кидают яйца вовнутрь. Делается несколько попыток. Выигрывает тот, кто больше попадёт.

Ведущий: Вы все молодцы! Такие все шустрые и веселые!

Ведущая. Ваши лица разгорелись,

Ваши щечки покраснелись-

Любо- дорого смотреть.

Не пора ли песню спеть?

Исполняется русская народная песня "Русский чай".

Ведущая. Мастера вы петь, играть! Пора **праздник наш кончать**

Ведущий: Все молодцы! Вот и подошёл к концу наш **праздник**, но **пасхальная** радость пусть длится весь год! Христос Воскрес, дети!

Все: Христос Воскрес! Все дарят друг другу крашеные яйца.

Проводится **праздничное чаепитие**.

Подготовительная группа

Сценарий праздника «Осенины»

Цель: Формирование познавательного интереса к истории своей страны, формировать у детей патриотические чувства. Воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.

Задачи:

- Приобщать к культуре и традициям через знакомство с народной музыкой.
- Продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства.
- Вызывать эмоциональный отклик на происходящее, активизировать детей в высказывании своих мнений.
- Расширять и обогащать социально – нравственный и эмоциональный кругозор детей
- Приобщать к историко-культурному наследию.

Предварительная работа:

- Наблюдения за сезонными изменениями в природе осенью.
- Рассматривание картин об осени известных художников.
- Знакомство с осенними народными праздниками, русским народным творчеством, стихами, рассказами, народными приметами, песнями хороводами.

Ход праздника

Под русскую народную мелодию «Светит месяц» входит Хозяюшка, кланяется.

Хозяюшка: (обращается к гостям): Здравствуйте, люди добрые! Рада видеть вас всех в добром здравии! Прошла осень – все овощи собраны, погреба убраны, можно и повеселиться.

В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивались полевые работы, и был собран урожай, коротали осенние вечера вместе, устраивали посиделки. И я вас пригласила сегодня к себе в горницу на посиделки.

На завалинке, в светелке,

Иль на бревнышках каких -

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

Дети в русских народных костюмах входят в зал под музыку выстраиваются полукругом и выполняют танцевальные движения: девочки – пружинку, руки полочкой; мальчики вертушку, руки на поясе.

Дети: Не мало ли вас,

Не надо ли нас,

Здравствуйте!

Хозяйка: Здравствуйте, здравствуйте, гостюшки мои дорогие!

Давно я вас жду-поджидаю,

Праздник без вас не начинаю.

Проходите, милости прошу.

Добрый гость всегда в пору.

Ребёнок: Ноги пляшут, руки машут

Язык песенку поёт.

Осенины мы встречаем

Щедру осень провожаем

Щедру осень провожаем

Оспожинки припеваем!

Хозяйка: Приглашаю всех попеть да поплясать осень провожать.

Песня: «Тётушка осень»

Хозяйка: Доброе начало – половина дела. Много у меня гостей, много и новостей.

Ребёнок: Спасибо хозяйка – гостю почёт и хозяину честь.

Хозяйка: Проходите, рассаживайтесь поудобнее – посидим. О том о сём поговорим. Посидим рядком, поговорим ладком. Хочу я спросить вас, гости дорогие: сколько времён года вы знаете?

Дети: Четыре. Зима, весна, лето, осень.

Хозяйка: Верно. У каждого времени года свои месяцы, у каждого месяца свои приметы, да своё название. Сентябрь в народе называют «ревун», «хмурень», «листопадник». В сентябре лето кончается, осень начинается. В сентябре лес реже и птичий голос тише. А ну – ка, кто знает поговорки о сентябре.

Дети:

- в сентябре одна ягода, да и та - горькая рябина.
- в сентябре и лист на дереве не держится.
- в сентябре шуба за кафтаном тянется.
- Холоден сентябрь, да сыт.

Хозяйка: У сентября есть брат – октябрь. В народе называют «грязник». Быстро тает октябрьский день - не привяжешь за плетень.

В октябре до обеда осень, а после обеда зима.

Дети:

- в октябре на одном часу и дождь, и снег.
- в октябре ни на колесах, ни на санях.
- Октябрь землю покроем, где листком, где снежком.
- Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой.

Хозяйка: У октября брат – ноябрь. Называется «полузимник». А что вы про ноябрь знаете?

Дети:

- в ноябре зима с осенью борется.

- Ноябрь – ворота зимы.
- в ноябре снега надует - хлеба прибудет.
- Ноябрьские ночи до снега темны.
- с ноября зима куёт морозы.

Хозяйка: Много же вы знаете про осень, да только все приметы грустные вспомнили, а ведь есть и радостные, весёлые.

Ребёнок: Осень щедрая на урожай, да на подарки. Осенью не зевай всё в корзинку собирай.

Хозяйка: Всё верно, ребятки. Русский народ наблюдательный, давно заметил, что у каждого овоща осенью своё время, свой праздник.

Луков день - в этот день убирали весь лук.

Куприянов день - убирают картофель, морковь, свёклу.

На Никиту убирают репу.

А что же мы сидим, сложа руки. Сложа руки снопа не обмолотишь, выходите петь песню.

Песня с инсценировкой: «Урожайная»

Хозяйка: Хорошо вы поёте, а вот как вы будете урожай заготавливать, мы сейчас посмотрим.

Посмотри-ка, ребятки, тут неубранные грядки.

Мы ложки возьмем и всю картошку соберем.

Игра «Перевозка овощей»

Хозяйка: Молодцы. А мы праздник продолжаем стихи о осени читаем.

Ребёнок: Золотые, тихие

Рощи и сады,

Нивы урожайные,

Спелые плоды.

И не видно радуги,

И не слышен гром.

Спать ложится солнышко

Раньше с каждым днём.

Ребёнок: Опустел скворечник,

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят.

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

Ребёнок: Как хорошо в гостях у осени

Среди берёзок золотых.

Подольше б золота не сбросили,

Стоял бы лес, багрян и тих.

Почаще б солнышко усталое

Гостило в золотом лесу,

Чтоб защитит от ветра шалого

Лесную позднюю красу.

Ребёнок: Скоро белые метели

Снег поднимут от земли.

Улетают, улетели,

Улетели журавли.

Не слышать кукушки в роще,

И скворечник опустел.

Аист крыльями полощет –

Улетает, улетел!

Ребёнок: Лист качается узорный

В синей луже на воде.

Ходит грач с грачихой черной

В огороде по гряде.

Осыпаясь, пожелтели

Солнца редкие лучи.

Улетают, улетели,

Улетели и грачи.

Хозяйка: Начинает холодать.

Журавли желают детям:

«Не скучать, вам! Не скучать!»

Песня: «Журавли»

Хозяйка: Русский народ придумал много загадок. А вы, ребятки, не зевайте и загадки разгадайте.

Ребёнок: Стоит Ермошка на одной ножке, на нём сто одежек не сшиты, не кроены, весь в рубцах. (*Капуста*)

Ребёнок: Сидит, красна девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)

Ребёнок: У кого одна нога, да и та без сапога. (*Гриб*)

Ребёнок: Тронешь пальцем – гладко, а откусишь сладко. (*Яблоко*)

Ребёнок: В золотой клубочек спрятался дубочек. (*Жёлудь*)

Хозяйка: А теперь скорей сюда,

Для вас занятная игра.

Не будем лениться,

Будем веселиться!

Игра: русская народная игра «*Плетень*» («*Золотые ворота*»)

Хозяйка: Снова нас баян зовёт – становитесь в хоровод.

Хоровод: «*Калинушка*»

Хозяйка: Я поняла, что вы любите **осень**, знаете стихи и песни. Даже осенью, когда кругом ненастно, хмуро, вам скучно не бывает.

Молодцы, и у меня для вас сюрприз.

Есть в корзиночке моей

Угощенье для детей.

Угадаете – вам приз,

Из муки большой сюрприз.

Это к чаю подойдет,

Так и просится к нам в рот.

Это сладость, объеденье.

Очень вкусное (*печенье*).

Румяные кольца на нитке висят.

Румяные кольца во рту захрустят.

Ванильные, с маком висят, как игрушки,

Печеные, круглые, вкусные (*сушки*).

Самый главный на столе,

Всех накормит он в семье.

По кусочку нарежай
Пышный, круглый (*Каравай*)
Вот он каравай душистый,
С хрусткой корочкой, витой,
Вот он теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
Мы у большого каравая -
На стол поставим сладкий чай.
Веселый праздник урожая -
С гостями радостно встречай.
Чаепитие

Вот и месяц показался.

Спасибо хозяйюшка вам!

А нам всем пора по домам. До свидания!

Под музыку «Коробочка» русскую народную мелодию дети и родители покидают зал.

Сценарий праздника «Как на день Покров»

Цели и задачи:

- Дать сведения о том, что такое праздник Покрова Пресвятой Богородицы, познакомить с разными иконами, развивать эстетическое восприятие иконы и духовное видение смыслов изображения икон, расширять представления детей о культурном наследии своего народа.

- Совершенствовать умение детей понимать настроение музыкального произведения, развивать творческую фантазию в пении и движениях, совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

- Развивать кругозор детей, дать представление о традициях русского народа, предметах народного быта (прялка, печка, чугунок, ложка, лапти, закреплять знания детей о русской песне, фольклоре. Совершенствовать основные виды движений, продолжать учить исполнять песни в хороводе с движениями, эмоционально передавать игровые образы. Стимулировать творческие проявления детей в инсценировках и свободных танцах.

- Активизировать речь детей, вовлекать в диалоги, совершенствовать слуховое внимание, обогащать словарный запас детей.

- Создать благоприятный эмоциональный настрой у детей.

Дети входят в группу под музыкальную композицию «Покров Богородицы». Садятся на стульчики. На экране изображение иконы Божьей матери.

Воспитатель. С именем Богоматери связан один из самых любимых праздников на Руси – Покров. В старинном православном предании повествовалось об удивительном событии, происшедшем давным-давно более тысячи лет тому назад. Тогда город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались во Влахернском храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от врагов. Ночью один из молящихся – святой Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим в храме народом. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враг был отогнан от стен Царьграда. С тех пор православные люди веруют, что Богородица – заступница за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей.

В день Покрова Пресвятой Богородицы православные люди на Руси шли всегда в храмы всеми семьями, чтобы поставить свечи и в молитве испросить милости и заступления Божией Матери.

К празднику Покрова Пресвятой Богородицы русские крестьяне старались убрать весь урожай и сделать заготовки на зиму. С Покрова начиналось «зазимье». Праздник этот считается покровителем свадеб, и потому сельские девицы молятся о скорейшем замужестве. Они считают для себя непременно долгим побывать в праздник Покрова в церкви и поставить свечи перед иконою Покрова Богородицы и вообще стараются провести этот день весело, веря, что «если Покров весело проведешь, дружка милого найдешь». Во время праздника Покрова обыкновенно в наших климатических условиях появляются первые снега. Они покрывают все окружающее и напоминают фату невесты и свадебные покрывала.

Воспитатель. Праздник Покрова Богородицы старались провести в веселье и развлечениях. Я предлагаю перейти в нашу горницу.

Хозяйка. Здравствуйте, гости дорогие! К празднику Покрова Пресвятой Богородицы заканчивалось на селе для девушек и парней время хороводов, и начинались посиделки, когда длинными осенними и зимними вечерами девушки занимались прядением, вышиванием, вязанием под пение народных песен и колядок. В этот день — первый праздник холода — пекли тонкие блины, «запекали углы», чтобы из жилища тепло не выдувало. Пойдемте за мной запечатывать углы.

Обходят комнату.

Для вас ещё угощение будет, а эти блины мы оставим в подарок нашему домовенку.

Хозяйка.

А сейчас я для разрядки загадаю вам загадки:

- Чем отпугивали злых людей от двора?

(Трещотка, коробочка.)

Достает трещотку и отдает ребенку.

- Что привязывают на шею телёнку или козлёнку?

(Колокольчик.)

Достает колокольчики и отдает ребенку.

- Какая первая игрушка у маленького ребенка?

(Погремушка.)

Достает погремушку и отдает ребенку.

*Несколько детей играют на музыкальных инструментах, остальные дети
входят хором и поют:*

Как на день Покров

Ткали множество ковров.

Ой, люли, люли, люли.

Ткали множество ковров.

Первый травяной,

Лета жаркий зной.

А ковер второй -

Из листвы сухой.

Ой, люли, люли, люли.

Из листвы сухой.

Третий ковер - снег.

И он не на век.

Ой, люли, люли, лю

Воспитатель.

Вы уже знаете, что на Покров считается покровителем свадеб. Предлагаю поиграть в русскую народную игру «Бояре, а мы к вам пришли».

Проводится игра «Бояре, а мы к вам пришли».

Одна линия приближается к первой, все игроки хором приговаривают:

- Бояре, мы к вам пришли,

отходит назад со словами:

«Молодые, мы к вам пришли»

и останавливается. Другая линия начинает приближаться к первой со словами:

- Бояре, а зачем пришли,

Дорогие, а зачем пришли?

Далее по аналогии:

- Бояре, нам невеста нужна,

Дорогие, нам невеста нужна.

- Бояре, а какая вам нужна,

Дорогие, а какая нам нужна?

- Бояре, нам вот эта нужна,

Дорогие, нам вот эта нужна.

Один мальчик надевает девочке из противоположной шеренги на голову венок.

- Бояре, отворяйте ворота,

Отдавайте нам невесту навсегда.

Девочка с венком на голове переходит в противоположную шеренгу.

Игра повторяется несколько раз.

Хозяйка. Загадывает загадку.

- Не сапоги, не туфли,

Не шиты, не вязаны,

К ногам тесьмой привязаны. Что это?

(Лапти.)

Хозяйка. Молодцы правильно отгадали! В древней Руси лапти были самой распространенной обувью. А как вы думаете, зачем вот эти веревочки сзади у лаптя?

Ответы детей.

Правильно, чтобы лапти не упали с ног, к ним приделаны завязки.

Так как урожай уже собран, а мы продолжаем веселиться предлагаю посмотреть, как вы ловко метать умеете. Кто сможет луковицу в лапоть забросить?

Игра: забрось луковицу в лапоть.

Участники по очереди пытаются забросить по две луковицы в лапоть, лежащий на полу (на расстоянии 1,5м от ребенка).

Воспитатель. Ай да молодцы – удалцы!

Отгадайте еще одну загадку:

- Стригли, щипали, а после чесали,

Чисто, пушисто – к доске привязали!

(Веретено.)

Воспитатель. Давным-давно прядению обучали вообще всех девочек, чтобы они, когда вырастут, были хорошими хозяйками и мастерицами. Девочки и молодые девушки с прялками, куделью и веретёнами собирались в какой – нибудь избе на беседы – посиделки, за работой коротая долгие длинные зимние вечера.

А у нас есть карусель, и мы сейчас попробуем наматывать ленточки на катушки.

Проводится народная игра «Катушка»(к обручу приделаны атласные ленточки, на которые нанизаны деревянные катушки). Дети по сигналу подходят к «карусели», каждый встает напротив катушки, берет ее, произнося слова:

Ах, катушка ты катушка,

Ты веселая игрушка.

Будем мы тебя вертеть

Начинай - ка ты толстеть.

Дети наматывают тесьму на катушку.

Хозяйка. *Большую часть горницы занимает печь. О ней говорили: «Печь – всему голова». Где в горнице пищу приготовить? Ответы детей.*

Хозяйка. *Как избу обогреть? Ответы детей.*

Хозяйка. *Печь людей обогревала, на ней можно было даже спать, в ней готовили еду. Посмотрите, что у нас стоит в печи? (чугунки). Да это же каша варится! Давайте поможем ей довариться!*

Дети водят хоровод, приговаривая:

Уж я кашу люблю,

С медом, с маслом варю.

Каша сладкая, пшеничная

И на вкус отличная.

Уж я кашу сварю,

Уж я кашу остужу.

Вас отведать приглашу.

Воспитатель. *Загадывает загадку.*

- Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот - Открывай пошире рот.

(Ложка.)

***Воспитатель.** Первую ложку древний человек вытесал из камня. Она была тяжёлая и неровная. Затем человек придумал сделать ложку из кости животного.*

- А какие ложки знаете вы? (Металлические, деревянные, серебряные.)

Показ ложек из различных материалов.

Но деревянные ложки до сих пор живут у нас дома – украшают его, и некоторые хозяйки даже пользуются ими. А что ещё умеют делать деревянные ложки?

Ответы детей. На них можно играть.

Хозяйка.

Эй, ребята – крошки

Заиграйте в ложки.

Исполняется русская народная мелодия «Калинка» под аккомпанемент деревянных ложек.

***Хозяйка.** Поиграли, потрудились, теперь можно за кашу приниматься. И ещё у меня для вас приготовлено угощение. Милости прошу в столовую!*

Чаетитие!

Сценарий вечера досуга для детей

подготовительной группы «Екатерина-Санница»

Педагогические ориентиры:

* Познакомить **детей** народными традициями празднования даты народного календаря 7 декабря - «**Екатерина –Санница**».

*Закрепить знания **детей** о зимних явлениях природы.

*Учить устанавливать связи между ними и традициями русского народного календаря.

*Расширять знания о старинном транспорте (сани: салазки, возок, дровни, телега, о его назначении.

*Воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям культурного наследия своего народа.

Действующие лица:

Хозяйка – взрослый

Ведущий – взрослый

Екатерина - Санница - девочка или взрослый

Купец – мальчик

Оборудование:

Ноутбук

Экран

Проектор

Фланелеграф - 3 шт.

Материалы:

русская печь (*макет*)

домотканые половики

платки для вышивания

3 набора разрезанных изображений разных видов саней

мешок с буквами

сани с куклами-крупеничками – 2 шт

пеньки деревянные – 2 шт

«короб» с товаром

Зал оформлен в стиле «Русской избы»: лавки с ковриками, русская печь.

Дети одеты в русские народные костюмы.

Воспитатель и дети входят в зал, здороваются с гостями и встают перед экраном.

Воспитатель: Раз, два, три – повернись, в лесу волшебном очутись.

(Звучит музыка. На экране появляется 1 слайд «Зимний лес».)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, где мы с вами оказались?

Дети: В лесу.

Воспитатель: А в какое время года?

Дети: Зимой.

Воспитатель: Почему вы думаете, что это зима?

Дети: Лежит снег, большие сугробы.

Воспитатель: Какие ещё признаки зимы вы знаете?

Дети: Идёт снег. Мороз. Водоёмы покрыты льдом.

Длинная ночь – короткий день. Люди тепло одеты.

Воспитатель: Молодцы! А теперь немножко поиграем: вы **будете** передавать друг другу снежок и называть какая зима?

Дети: Холодная, морозная, вьюжная, снежная, пасмурная, голодная, затяжная....

Воспитатель: Что можно делать зимой на улице?

Дети: Играть в снежки, лепить снеговика, кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепость и т. п.

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки о зиме знаете?

Дети: Много снега – много хлеба.

Декабрь зиме начало – году конец.

Зима не лето – в шубу одета.

Шубка зимой не шутка.

Если воробьи сидят под крышей домов – к морозу, если спустились к земле и чирикают – к оттепели.

От первого снега до санного пути – шесть недель и др.

(На экране появляется 2 слайд – «Изба в зимнем лесу».)

Воспитатель: Ой ребята, посмотрите куда это мы пришли: поляна, а на ней избушка. Пойдёмте, посмотрим, кто в этой избушке живёт?

(Под русскую народную мелодию выходит Хозяйка).

(На экране появляется 3 слайд - «Интерьер русской избы».)

Хозяйка: Здравствуйте красны-девицы, добры-молодцы,

Я прошу вас, поспешите, да в избушку походите!

Очень жду Вас, торопитесь, да на лавочки садитесь!

(Ребята садятся на лавочки по обе стороны от экрана).

Хозяйка: Ребята, вы уже прогулялись по лесу, на зимушку полюбовались, а какой же сейчас месяц?

Дети: декабрь.

Хозяйка: Правильно. Самый первый зимний праздник, который отмечал русский народ в декабре – это декабря **Екатерина – Санница**. А кто скажет, почему «Санница»?

Дети: К этому времени лошадей запрягали в сани, дети катались с горки на санках.

(На экране появляется 4 слайд «Сани в действии».)

Хозяйка: Молодцы. Верно. Издавна народ приметил, что лошадей запрягали в сани в одно и тоже время – 7 декабря и назвали этот день Катерина-Санница.

(Раздаётся звон колокольчиков.)

Хозяйка: Ой слышите?

Это моя сестрица **Екатерина** –Санница на своих санях с горки катится.

(Входит Екатерина- Санница).

Екатерина-Санница: Здравствуйте мои друзья,

Екатерина - это я.

Надеюсь, Вы по мне скучали.

Зиму в гости поджидали?

Дети: Да.

Екатерина: Ну тогда для вас ребятки,

Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперёд,

Вы догадливый народ.

Всё лето стояли

Зимы дожидали

Дождались поры

Помчались с горы.

Дети: Санки.

Хозяйка: Спасибо **Екатерина** за загадки.

А теперь сядь, отдохни с дороги.

Ребята, давным - давно, когда ещё не было машин люди ездили на лошадях, запрягая их летом в телегу, зимой в сани.

(На экране появляется 5 слайд «телега и телега с лошадыю»

6 слайд «дровни и дровни с лошадыю».)

Сани были разные-разные.

Салазки – ручные сани, на которых катались с горок дети.

(На экране появляется 7 слайд – «Салазки и Дети на салазках».)

Дровни. Послушайте: «дровни». Как вы думаете, почему их так называли?

Дети: На них возили дрова.

Хозяйка: Правильно! Эти сани низкие, широкие, без бортов, чтобы было удобно нагружать и снимать груз.

(на экране появляется 8 слайд – «Дровни и дровни с лошадыю».)

Хозяйка: А вот ещё сани, которые назывались возок.

Как вы думаете, почему? От какого слова?

Дети: Возить.

Хозяйка: Правильно. В этих санях возили людей на дальние расстояния.

(На экране появляется 9 слайд - «Возок и Возок с лошадыми».)

Хозяйка: Посмотрите у моего хозяина все сани сломались.

Поможете ему их починить.

Дети: Да.

(На трёх столах лежат разрезанные картинки с изображением «Салазки», «Дровни», «Возок»).

Дети собирают изображение, крепят его на фланелеграф и рассказывают, какие сани они собрали и почему они так называются.

Хозяйка: Спасибо, ребята, помогли.

А ещё на Катеринин день девицы гадали, женихов выбирали.

Хозяйка: Как девицы под окном,

Вышивали **вечерком**

Платочки вышивали

О женихах мечтали.

(Девочки сидят в центре зала на лавочке с платочками в руках.)

Звучит песня «Платок с вышивкой» музыка и слова Г. Гусевой

На окончание песни девочки приглашают в хороводы мальчиков.

Хозяйка: А теперь давайте погадаем,

Всё о женихах узнаем.

(В руках у хозяйки мешочек с буквами: А, И, Н, Д, М)

Девочки вынимают по одной букве из мешочка и называют имя предполагаемого суженого и называют, какими качествами он будет обладать. Например: Андрей – умный, храбрый, богатый, доброжелательный и т. д.

(Девочки садятся на лавочку в центре зала.)

Хозяйка: Что ж подруженьки - сестрицы

Время спать уже ложиться.

Девочка 1. Положу я под подушку

Хлеба чёрного краюшку.

«Приди суженый,

Ко мне ужинать».

Девочка 2. На святую **Екатерину прячься под перину.**

Девочка 3. Пришла Катерина – придёт и перина.

Девочка 4. Чтобы ночью не застыть -

Надо печку затопить.

(На экране появляется 10 слайд –«Русская печь»)

Дети исполняют танец «Я колю дрова» слова народные, музыка О. Боромыковой, описание движений Г. Фёдоровой

Девочки после танца садятся на лавочку в центре зала и делают вид, что «спят».

Хозяйка: Мимо молодцы ходили о девчатах говорили.

(Мальчики ходят под русскую народную мелодию по залу и делают вид, что «*подглядывают*» в окно за девочками.)

Мальчик 1. Что ж на улице темно

Поглядим пойдём в окно,

Что там делают девицы

Позовём их веселиться.

Мальчик 2. Эй, подруженьки-сестрицы,

Айда с горы скатиться.

Сани новые, смотрите,

Мимо нас не проходите!

Мальчик 3. Эй девчата,

Екатеринин день пришёл -

Катанье привёл.

Ребята встают около лавочек и поют песню «Саночки» («Много снега на дворе...») музыка и слова В. Шестаковой

Хозяйка: А теперь давайте поиграем, кукол на санях покатаем.

Дети разбиваются на 2 команды. У каждой команды саночки с куклой.

По сигналу каждый член команды провозит саночки с куклой до «пенька», в противоположной стороне зала, объезжает его, возвращается на место, передавая эстафету следующему члену команды. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету, не разу не уронив и не перевернув куклу с саней.

Хозяйка: А ещё в народе говорили: Телега хлеб в дом возит,

А сани на базар.

А почему так говорили?

Дети: Урожай собирают в конце лета и осенью – ездят на телегах.

А зимой везли товары на базар – на санях.

Хозяйка: На **Екатерину**-Санницу купцы отправлялись продавать товары на базар.

Проводится подвижная игра «*Купец*».

Дети стоят в центре зала в кругу. Мальчик, переодетый в купца, с коробом на шее, в котором лежат товары на продажу. Дети идут в одну сторону, купец им навстречу.

Дети: Ты купец молодой,

Куда катишь удалой?

Купец-мальчик: Я качу на базар продавать везу товар:

Из меха для сестрицы...

(Около кого останавливается купец, отвечает):

- Меховые рукавицы *(купец из короба достаёт и отдаёт товар)*

Купец: Из шерсти для дочек...

- Шерстяной платочек *(купец из короба достаёт и отдаёт товар)*

Купец: Из пуха для матушки...

- Пуховые варежки *(купец из короба достаёт и отдаёт товар)*

Купец: Из кожи подружкам на ножки...

- Кожаные сапожки (*купец из короба достаёт и отдаёт товар*)

Купец: Из стекла подружкам...

- Стекланные серёжки в ушки (*купец из короба достаёт и отдаёт товар*)

После игры дети садятся на лавочки.

Хозяйка: Ох, **Екатерина** – Санница укатала нас и на базар с купцом свозила.

А теперь пришло время подкрепиться, из самовара чаю напитокся.

(На экране появляется 11 слайд «*Самовар*».)

Дети танцуют музыкально-ритмическую композицию «*Самовар*».

(«*Мы поставим самовар, вар, вар, вар.*»)

Екатерина - Санница: А теперь пора прощаться

Чтобы снова повстречаться

Следующей зимой

Нам на горке ледяной.

Дети под музыку прощаются и уходят из зала.

Развлечение для детей подготовительной группы

«Святки да колядки»

Цель: Приобщение детей к русским традициям, знакомство с обрядом **колядования на Руси**.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с русскими народными традициями (*святки, обряда **колядования, гадания***).
- 2) Разучить **колядки**.
- 3) Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей.
- 4) Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.

Оборудование: Маски, костюмы для **колядующих**, 5 кружек с разным наполнением.

Ход занятия: (*занятие можно провести в группе*) детям предлагается встать в круг на хоровод под музыку песни "Метелица".

Ребята а какие вы знаете зимние праздники? (*ответ детей*) Я вас сегодня познакомлю ещё с одним русским праздником **СВЯТКИ**.

На Руси торжественно и радостно встречали праздник Рождества Христова, который отмечали 7 января, 8 по 19 января начинались **Святые дни или Святки**.

Одной из традиций поздравления людей с Рождеством было **колядование**. Молодёжь и дети надевали смешные одежды и ходили из дома в дом, останавливались под окнами хозяина и славили хозяина желая ему добра и богатства в песнях и прибаутках.

Для **колядовщиков** было принято печь пирожки да булочки. В наши дни угощают в основном конфетами. Заканчивалась **колядование всеобщей потехой**, катанием с гор, да общим пирогом. И сей час мы с вами ребята тоже будем **колядовать**. Для этого надеваем маски да разные смешные головные уборы, а Марьяна надевает сарафан и встаёт в центр круга. (*или мальчик надевает рубаху*) .

(*дети начинают пропевать колядку и идут по кругу*)

Колядка: Коляда-маляда

Ходила коляда по святым вечерам

Заходила коляда к Марьяне на двор

Дай ей доброго здоровья

Хлебца кусочек, лучинок пучёчек.

Таинственный и притягательный обычай русского народа петь **колядки** и я предлагаю выучит ещё одну **колядку**.

Приходила **Коляда**

Накануне Рождества

Кто даст пирога

Тому полон хлев скота

Овец с овсом, жеребца с хвостом.

А сейчас я вас всех приглашаю сесть на стульчики (*полукругом*) .В эти **святочные** дни ещё был обычай это **ГАДАНИЕ**.

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали

За ворота башмачок

Сняв с ноги бросали.

Обычно гадали одни девушки на женихов в тёмной бане при свечах или выходили на улицу и бросали валенок, куда валенок укажет там и жених живёт. Я предлагаю вам не нарушать русских обычаев и тоже погадать.

Гадание: (*на столе 5 кружечек прикрыты салфеткой.*)

Горшочек с вершочек

Скажи нам дружочек

Что сбудется,

Плохое пусть останется.

Дети по очереди подходят и наугад выбирают кружку:

1 семечки - новые друзья

2 бусинка- счастье

3 монетка- богатство

4 сахар - сладкая жизнь

5 камень - трудности

Ребята вам понравилось наше занятие? (ответы **детей**, а что нового вы узнали (*ответ детей*) .Я думаю когда вы вырастите вы **будете** правильно проводить этот весёлый праздник **Святки**. Наше занятие заканчивается и завершим мы его по русской традиции.

Встаём все цепочкой взявшись за руки и под музыку (*Метелица*) идём змейкой.

Ребята вы сегодня были прекрасными **колядовщиками** и я хочу угостить вас конфетами. (*На этом занятие завершается*) .

«Масленица». Сценарий праздника в подготовительной группе

Программные задачи: Воспитывать интересе и любовь к русскому народному творчеству, к народным традициям, обычаям, фольклору, желание участвовать в обрядовых **праздниках**.

Оборудование: 2 бубна, 5 лошадок на палочках, 6 обручей, 10 мешочков, шапочка козлика, 2 тарелочки б картонных блинчиков, 2 стульчика, карусель, блины.

Ход:

Ведущая: Эй, веселей, собирайся народ!

Нынче **Масленица в гости идет!**

Спешите, Спешите, Спешите!

Друзей с собой захватите,

Будем **праздник начинать,**

Будем **Масленицу встречать!**

(звучит музыка, вбегают 2 скомороха с бубнами, бегут по кругу в разные стороны и встречаются в центре)

1 ск: Вьются ушки у гороха,

червячками на крючке,

Мы два брата скомороха,

Как горошины в стручке.

2ск: Если вдруг кому то плохо

И тепла не достает,

Позовите скомороха

Он вам спляшет и споет (*приплясывает*)

1ск:Но сегодня день особый,

И явились мы сюда

Нарядясь во все обновы,

Не напрасно к вам, друзья!

2 ск:Глянь, земля то лицом рябовата,

А людьми добрыми ох, Богата!

То не лес, шумит, расстилается, то Весна -красна приближается!

1 ск: И несет нам весна свою силищу

А у нас в честь нее будут игрища!

2 ск:Будут игрища, пляски, состязания,

Выходи, народ на гуляние!

Вдвоем: Дружно за руки беритесь,

В хоровод все становитесь!

Игра "Веселый бубен"(дети в кругу передают бубен друг другу, играет музыка, кому достался бубен-когда закончилась музыка, тот выходит в круг и пляшет)

1 ск:Хорошо мы **праздник начали**, хорошо бы его и продолжить, чтоб Весна скорее пришла, да зиму со двора согнала. Давайте, весну позовем, давайте ей слово доброе скажем! Повторяйте за мной;

Весна, Весна, Весна красная, приди Весна приди ясная (*дети повторяют вместе со скomorохом*)

Красно солнышко, в дорогу выезжай, Зимний холод, зимний холод прогоняй (*повторяют вместе со скomorохом*)

Солнышко повернись, красное разожгись,

С весной красной к нам явись *(повторяют)*

(выходят 3е детей)

1 реб: Полно, беленький снежок,

на земле тебе лежать,

Время беленький снежок,

Время таять пропадать!

2 реб: Прощай зима, прости ты нас

Что рады мы весне сейчас,

что нынче нам весна милее,

что о тебе мы не жалеем.

3 реб: чтоб зима на нас зла не держала,

Чтобы через год заезжала,

Пригласим мы щедрую **масленицу**,

Да накормим ее блинами с **маслицем!**

2 ск: Верно ребята говорят, чтобы весна скорее пришла, надо **масленицу к нам позвать**. Будем **масленицу звать**, да погромче заклички кричать!

Дети:

1. Наша **Масленица ты широкая**

В детский сад к нам приходи

В детский сад к нам приходи

да веселье приноси!

2. Ой, ты **масленица годовая**,

Наша гостюшка. дорогая!

Приезжай к нам на конях вороных,

Да на саночках расписных!

3. А мы будем **масленицу величать**

Да блинами со сметаной угощать

а мы будем **масленицу хвалить**

да на саночках по горочке возить!

2 ск: а сейчас говорим все вместе (*дети повторяют за взрослым*)

ой,ты **масленица - кривошейка,**

Встретим тебя хорошенько!

с сыром,**маслом калачом,**

Да с печеным яйцом!

фонограмма "А мы **Масленицу поджидали**"

1 ск: Едет,едет душа наша **Масленица!**

(под музыку сзади упряжки из 3х детей на лошадках появляется **Масленица-взрослый в костюме**)

Ведущая:

Здравствуй,**масленица годовая,**

Наша гостюшка, дорогая (*здоровается*)

приехала ты на кониках вороных,на саночках расписных (*масленица с поклоном да*)

везешь ли нам весну красную.

да деньки теплые,ясные (*да*)

Быстро ли дорогу к нам нашла,

да надолго ль нам пришла?

масленица: дорогу надолго я искала,

пришла туда,откуда музыка звучала.

А явилась к вам на 7 дней:

первый день-встреча,

Второй - заигрыши,

третий-лакомка,

четвертый-широкий четверг,

пятый-тещины вечерки

шестой - золовкины посиделки

седьмой-проводы гостей

А как провели эти семь дней?

ведущая-А мы 7 деньков пели и плясали

тебя **масленица поджидали**

но пролетели 7 деньков птицей

не успели вдоволь навеселиться

а пришло воскресенье - догуляй,

масленицу - блинотку провожай!

Фонограмма песни "как на **масляной неделе**"

танец-игра "Смени пару "русская народ. мелодия"*(старшая группа)*

Масленица- весело у вас на празднике. Да вот не знаю я как вас зовут.

Давайте познакомимся. Я сосчитаю до трех а вы громко каждый назовете свое имя *(считает, дети называют свои имена)* что то я не расслышала. А ну ка

еще разок,погромче. *(повторить 3 раза)*Вот теперь понятно кого мне в хоровод приглашать.

Крепче за руки беритесь

в хоровод все становитесь

нынче **праздник** эй народ заводи ка хоровод

Хоровод "Как на тоненький ледок" *(по показу масленицы)*

Масленица Вижу и хоровод вы водить мастера! а загадки отгадывать вы умеете *(да)* вот сейчас и проверим. Ну ка скоморохи,помогите проверить смекалку детскую,загадайте им загадки трудные.

Скоморохи:*(загадывают загадки по очереди)*

1. старый дед ему 100 лет,мост наместил во всю реку.

а пришла красна -весь мост унесла *(мороз и весна)*

2- растет она вниз головой не летом растет а зимой

чуть солнце ее припечет,заплачет она,потечет *(сосулька)*

1- с неба пришел,в землю ушел *(дождь)*

2 разноцветное коромысло через реку повисло. *(радуга)*

1- без языка,а говорит. без ног а бежит.

2-тает,снедок ожил лужок,день прибывает. когда это бывает *(весной)*

1 на сковородку ручейком

а со сковородки-солнышком *(блин)*

2 ск-золотисто-яркое над землей взошло,стало

всюду **празднично**,радостно,светло *(солнышко)*

масленица-вижу,вы меня ждали,хорошо **подготовились к моему приходу.**

за это вас и наградить можно. что ж заберу я с собой лютую зимушку,оставлю весну красную. разожгу я соную яркое,да растоплю снега белые. а вы растите сил набирайтесь не болейте в работе старайтесь.

Загостились я у вас,загулялась,а мне в путь пора: зиму уводить,весне дорогу освободить. прощайте *(под музыку обходит площадку и уходит)*

1 ты прощай прощай наша **масленица!**

ты прощай прощай наша широкая!

говорила побудешь семь недель

а сама гостила 7 дней!

2- а сегодня к сожаленью наше кончилось веселье

но чтоб зимушкой проститься напоследок порезвиться.

начинаем смотр силы молодецкой-зимние игрища!

игры 2 *(проводят скomorохи с помощью ведущей)*

1."попади в снеговика"

2 команды по 5 человек бросают мешочки в снеговиков,выложенных из обручей на площадке)

2 "Ловишки"

из детей выбирают Козлика,надевают шапочку)

все дети *(повторяют за скomorохом)*

козлик серенький,козлик беленький,

мы тебя напоим,мы тебя накормим,ты нас не бодай,а в ловишки поиграй!

(дети разбегаются, а Козлик ловит)

3. эстафета с блинами

(2 команды у первых в руках по тарелочке с картонными муляжами нескольких блинов,бегут к стульчикам на против. стороне площадки,оббегают их,возвращаются и передают тарелочку.)

4. "катание на лошадках"

(проскакать на палочных лошадках змейкой между кеглями не сбив их)

Ведущая:

Хороша была игра.

а теперь пришла пора

Всем по кругу становиться,

Да на карусели прокатиться.

"Катание на карусели" русские народные мелодии

Скоморохи- громче музыка играй,

всех на пляску приглашай!

танец Барыня *(общая свободная пляска)*

Ведущая **масленицу провожаем**,всех блинами угощаем!

с пылу с жару-разбирайте,похвалить не забывайте!

с пылу с жару из печи,все румяны,горячи!

блин тебе блин ему и другим по одному!

(звучат русские народные мелодии взрослые угощают детей блинами)

«День птиц».

Развлечение для детей подготовительной группы.

Цель развлечения:

- Воспитывать желание беречь и охранять природу.
- Воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим»
- Расширять представления детей о птицах, их важной роли в природе и для человека.
- Побуждать детей к необходимости беречь и защищать птиц.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы.
- Беседы с детьми
- Наблюдения, экскурсии.
- Разучивание сценки, стихов, песен, танцев.

Ход развлечения

Музыкальный зал оформлен в виде леса, дети под музыку заходят в зал, занимают места на лесной полянке, начинается праздник.

Воспитатель: Если снег повсюду тает

День становится длинней,

Если всё зазеленело

И в полях звенит ручей.

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна

Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла весна.

Песня:

Воспитатель: Сегодня, ребята мы с вами собрались отметить приход весны и прилёт **птиц**. С приходом весны всё оживает вокруг: зеленеет трава, светит ярче и теплее солнце, весело звенят ручьи, звонко поют **птицы**. Домой возвращаются перелётные **птицы**.

Весна — время прилёта **птиц**, возвращаются они в строгом порядке: сначала те, кто клюёт зёрна, затем водоплавающие, потом которые питаются насекомыми. Есть даже такой праздник в апреле»**ДЕНЬ ПТИЦ**».

А вы знаете, какие **птицы** к нам прилетают весной?

Дети: (*гуси, утки, грачи, журавли, лебеди, скворцы и т. д.*)

Кто знает, чем все **птицы** похожи?

Дети: (*тело покрыто перьями, имеют клюв, несут яйца, выводят птенцов*)

А чем **птицы** отличаются?

Дети: (*размером, клювом, окраской, голосом, местом обитания*)

Воспитатель: **Птицы – наши друзья**, обижать их нельзя. Они приносят пользу людям.

А вы знаете, какую пользу приносят людям **птицы**?

(радуют своей красотой, красивым пением, уничтожают вредных насекомых, разносят семена растений)

Давайте посмотрим, какие **птицы** прилетели к нам.

(под звуки пения **птиц**, выбегают дети в шапочках **птиц** и читают стихи)

1. Соловей:

В зелени ветвей

Соловушка-соловей

Ночи напролёт

Песни нам поёт.

Льются песни без конца,

Лучше нет в лесу певца.

2. Скворец:

Прилетели скворцы

Молодой весны гонцы.

Червяков они клюют

И поют, поют, поют.

3. Ласточка:

Ласточкам так нравится

Наш высокий дом!

Вьют гнездо красавицы

Над моим окном!

И щебечут весело

В солнечные дни...

Сколько чудных песенок

Спели мне они!

4. Жаворонок:

На солнце тёмный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий...

5. Кукушка:

На лесной опушке

Слышится: «ку-ку»

Кукует кукушка

Где то наверху

В лес густой зелёный

Нас зовёт она.

Там берёзки, клёны,

Свежесть, тишина.

Воспитатель: Чем же вы занимаетесь, когда прилетаете к нам?

*(одна из **птиц** читает стихотворение)*

Трава опять зазеленела

И закудрявились леса

Весна, весна! Пора за дело!

Звенят пичужек голоса.

Сухие прутьики, солому

Кусочки мха они несут

Всё пригодится им для дома

Чтоб для птенцов создать уют.

И заливаются на ветках

Синицы, зяблики, скворцы.

Ведь скоро в гнёздах будут детки

Их желторотые птенцы.

Ребята, давайте поприветствуем наших **птиц песенкой**.

Песня:

Дети – «*птички*», садятся к детям, а в это время

(звучит запись пения **птиц**, звуки природы, появляется Весна)

Хозяйка природы (*весна*)

Здравствуйте ребята и взрослые. Поздравляю вас с праздником. Лес большой друг не только человека, но и **птицам**. Главная моя задача беречь и охранять лес, животных, **птиц**. Ведь я Хозяйка природы.

Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости, а вы умеете вести себя в лесу?

(ДЕТИ рассказывают правила поведения в лесу).

(деревья, цветы и кусты не ломать, в **птиц** из рогаток не стрелять, гнёзда и муравейники не разрушать, насекомых и животных не обижать, мусор не оставлять, природу любить и оберегать).

Стихи:

У озера – свои зверюшки:

Улитки, рыбки и лягушки...

И хоть их водится тут много,

Ты их, пожалуйста, не трогай!

У живности – свои заботы,

И каждая – дитя природы,

А для природы все важны,

Полезны очень и нужны!

Городские **птицы** —

Спутники твои:

Голуби, синицы,

Галки, воробьи...

Этих птиц не надо,

Друг мой, обижать:

Из больших рогаток

В воробьёв стрелять,

На ворон сердиться,

Голубей ловить...

И тогда всем птицам

Станет легче жить!

Стихи детей младшей группы

Игра «Воробушки и автомобиль»

Хозяйка Природы: Почему все с лесом дружат, для чего он людям нужен?

(Дети рассказывают о пользе леса)

(чистый воздух, радует своей красотой, кормит людей: грибы, ягоды, орехи, из деревьев делают: дома, бумагу, мебель, посуду, растут лекарственные травы)

Хозяйка Природы: Правильно ребята. ЛЕС – богатство и краса, береги его всегда. Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.

Воспитатель:

Что мы сажаем, сажая леса?

Мачты и реи – крепить паруса,

Рубку и палубу, ребра и киль-

Странствовать по морю в бурю и штиль.

Что мы сажаем, сажая леса?

Лёгкие крылья – летать в небеса.

Стол, за которым ты будешь писать.

Ручку, линейку, пенал и тетрадь.

Что мы сажаем, сажая леса?

Чащу, где бродят барсук и лиса,

Чащу, где белка скрывает бельчат,

Чащу, где пёстрые дятлы стучат.

Что мы сажаем, сажая леса?

Лист, на который ложится роса,

Свежесть лесную, и влагу, и тень,

Вот что сажаем в сегодняшний **день**.

Хозяйка Природы: Кто хочет стать моим помощником? Сейчас я проверю,
как вы знаете **птиц**.

(Загадывает загадки)

1. Размером с индюка

Почти орлиный клюв

Над глазами ярко – красные брови

Чёрный вееро – подобный хвост

Они токуют, славят весну. *(глухарь)*

2. Эти **птицы** прилетают

И сразу начинают петь.

Поёт эта птица громко и азартно.

Эта птица может подражать другим птицам. (*скворец*)

3. Угадайте, что за птица

Скачет по дорожке,

А потом на ветку прыг

И чирикает «чик – чирик». (*воробей*)

4. Как лиса среди зверей

Эта птица всех хитрей.

Прячется в зелёных кронах

А зовут её... (*ворона*)

5. Кто присел на толстый сук

И стучит: «тук-тук-тук-тук». (*дятел*)

6. Угадай, какая птица

Бойкая, задорная.

Ловкая, проворная,

Звонко, тенькает: «тень-тень!»

Как хорош весенний день. (*синица*)

7. Кто летает, кто стрекочет.

Рассказать нам новость хочет? (*сорока*)

8. Кто летает тёмной ночью

И схватить мышонка хочет? (*сова*)

Загадки детей средней группы

Хозяйка Природы: А сейчас я предлагаю поиграть.

Игра «Птички в гнёздышках»

Сценка «Воробей и скворец»

Выходят скворец и воробей:

Ведущий: Этот случай был в апреле

Птицы с юга прилетели

Тает снег, а воробья

Выгоняют из жилья.

Скворец: Убирайся вон, задира!

Должен жить здесь я – Скворец!

Воробей: Ни за что! Моя квартира!

Я не временный жилец!

Я тут вьюги и мороз

Терпеливо перенёс.

А сейчас под этой кровлей

Для семьи гнездо готовлю.

И не тронусь! Хоть убей!

Так решил я воробей!

Скворец: Не упрямясь! Мне в наследство

Этот дом достался с детства.

Вылетай, мой клюв остёр...

А не то... (*машет крыльями*)

Воспитатель: Как хорошо, что все помирились. Все рады весеннему солнышку, у нас весёлое настроение. Я приглашаю ребят на танец.

Танец «*Птицы*»

Хозяйка Природы: Спасибо вам ребята, вот теперь вы точно мои помощники. Я знаю, что вы не обидите **птиц**, природу, а будите мне помогать природу и **птиц охранять**. Подкармливайте **птиц**, делайте для них скворечники, не трогайте их гнёзда и яйца.

Гнездо на ветке — птичий дом,

Вчера птенец родился в нём.

Ты птичий дом не разоряй

И никому не позволяй.

Птиц нужно любить и беречь, не только потому, что они приносят пользу человеку, но и потому, что они веселы, красивы, украшают природу. А ещё они красиво поют и приводят людей в хорошее, радостное настроение.

Давайте беречь и защищать наших пернатых друзей и природу!

Песня «*Весенний хоровод*»

Воспитатель: Земля – это наш общий большой дом, в котором человек – хозяин. И этот хозяин должен быть добрым и заботливым.

Давайте улыбнёмся! Как хорошо вокруг!

Природа наш хороший, наш добрый, верный друг.

Для нас лесной кузнечик споёт среди травы,

А ветер нам сыграет на клавишах листвы.

А теперь нам пора прощаться с Хозяйкой Природы.

Спасибо тебе, Хозяйка Природы, за такой чудесный праздник.

Дети с воспитателем прощаются и уходят.

«Приди, Весна, с радостью!»

сценарий Пасхального

праздника

Ведущая и дети входят в зал.

Около стены стоит стол с куличами и пасхальными яйцам ; выставка поделок детей к Пасхе.

Ведущий:

Собрались мы по весне,

Как и обещались,

Не скучаем по зиме,

С нею распрощались.

А как Масленка была,

Что она нам принесла?

1 ребёнок: (с места)

Наплела, что будет пост,

Что дадут нам редьки хвост.

2 ребёнок:

И что через семь недель

Будет Пасха - светлый день.

3 ребёнок:

Что яички будем красить,

Да кулич **пасхальный святить.**

Ведущий:

Что ж, ребята, запоём,

Весну - Красну зазовём.

Пусть к нам с **Пасхой придёт,**

Светлый праздник принесёт!

Песня»**Пасхальная весна»**

После песни входит «*Весна - Красна*»

Весна:

Вы меня, Весну - Красну,

Звали - зазывали?

Знаю, как я вам мила,

Как меня вы ждали.

В вербный день ходила я,

Веточки святила,

Чтоб земля была тепла,

Чтоб жито уродило.

Я веточки ребятам дам,

Пускай несут по всем углам

И сразу станут все добрей,

И сразу станет веселей!

Весна раздаёт вербовые веточки **группе детей.**

Под музыку дети ходят с вербой по залу и «освящают» зал, дотрагиваются до гостей со словами:

-Иди, радость по домам

Вербной веткой по углам.

Танец с вербой.

После этого, под музыку, ставят веточки в воду.

Весна:

Вы радость разнесли мою.

Вас от души благодарю.

Я, кроме вербы, вам берёзку принесла,

Её листочки распустились от тепла,

От моего весеннего дыханья

От моего волшебного сиянья.

Девицы красные, платочки вы берите,

И – хоровод весенний заводите.

Песня – хоровод «Берёзка»

Весна:

Под напев молитв **пасхальных**

И под звон колоколов,

Я, Весна, пришла из дальних,

Из полуденных краёв.

Звучит звон колоколов в грамзаписи.

Вед:

Весенний свежий лес шумит

Все: -Христос Воскрес!

И солнышко с небес блестит

Все: -Христос Воскрес!

И медный благовест гудит

Все: -Христос Воскрес!

На храме яркий крест звенит

Все: - Христос Воскрес!

Весна пора чудес поет

Все: -Христос Воскрес!

Нет радостней словес сказать

Все: -Христос Воскрес!

Ведущий: **Пасха** – святой церковный праздник, и появился он сразу после смерти и воскресения Иисуса Христа. Праздник **Пасхи** длится целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, чтобы снять грех с душ людских. **Пасха** – это святые дни доброты и утешения. Церковь называет **Пасху** Праздником праздников. Когда-то давно Бог прислал к нам на Землю Иисуса Христа, своего сына, чтобы он победил Зло и Смерть, чтобы избавил всех людей от их греха.

1/Вот и **пасха к нам пришла** -

Праздник милый для меня!

Сколько радости принес,

И печали он унес.

Над лугами и полями,
Светит солнышко над нами,
Долгожданная весна

Нам день **Пасхи принесла.**

2/Пришла желанная весна,

Ушла зима в седые дали.

Земля, воспрянув от сна,

И голубая даль ясна,

И не терзают нас печали.

И светит солнышко с небес

Лучом весеннего привета,

Шумит в дали зеленый лес,

И гимн звучит: "Христос воскресенье! "

3. Вот просыпается земля,

И одеваются поля.

Весна идет, полна чудес.

Христос воскрес! Христос воскрес!

4/Христос воскрес! Весна идет,

Капель журчит, звенит, поет,

Цветы и травы появляются,

Весной природа просыпается.

5/Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели.

В гости **пасха** к нам пришла.

.Песня «*Пасху радостно встречаем*» Муз. Слова В. Кузменкова

Ведущий:

Ребята, мы с вами много говорили о **Пасхе** и **готовились к ней**.

Пасха – главный христианский праздник, называют Его ещё «*Царём дней*», «*Праздником праздников*» и «*Торжеством из торжеств*»

Весна:

Ребята, а как вы отметили праздник **Пасхи**? А какой символ праздника **Пасхи**?

Ведущий:

Яйцо – это символ зарождающейся жизни. По народным поверьям, весь мир родился из огромного яйца.

Стихи.

1. Праздник **Пасхи** - светлый, чистый,

День, когда Христос воскрес.

Радость солнышком лучистым

Улыбается с небес.

2. Красим яйца яркой краской,

К празднику Христовой **Пасхи**,

Дружно испекли в печи

Кексы, булки, куличи!

3. Посмотрите, что за чудо

Положила мама в блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звёзд, кружочков и сердечек.

4. Для чего все эти краски,

Словно в старой доброй сказке?

Мама всем дала ответы:

- **Пасха** – праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле!

Песня «*Пасхальное яичко*»

7 ребёнок:

Из яйца, из нижней части,

Вышла Мать – земля сырая.

8 ребёнок:

Из яйца, из верхней части

Стал высокий свод небесный.

9 ребёнок:

Из желтка, из верхней части

Солнце светлое явилось.

10 ребёнок:

Из желтка, из нижней части

Ясный месяц появился.

1 ведущий:

Ребята. А что такое «крашенки», и что такое «писанки»?

(показывает яйцо, экран)

2 ведущий:

А как отмечали **Пасху**? На **Пасху** готовили такие кушанья, которые в течении года больше не попробуешь: куличи, **пасхи**, крашеные яйца. В домах зажигались все люстры, лампы, свечи. **Пасха – семейный праздник**, но в гости ходили обязательно христосоваться. Это обычай всеобщего целования. Брали яичко и, приговаривая: «*Христос Воскресе!*» – «*Воистину Воскресе!*» обменивались яичками и целовались. Обязательно одевались во всё светлое, белое. Яичками обменивались для того, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы всё худое, всё плохое, под стать скорлупе в этот день отстало и наружу смогло бы проклянуться только хорошее, что есть в человеке.

Ведущий:

Да, ребята, а ещё со Святой **Пасхальной** недели первые весенние игры и хороводы. Давайте же и мы повеселимся.

Проводится игра Головоломка «*Радужное лукошко*»

Дети делятся на две команды. Перед каждой командой кладутся вырезанные фигурки и обручи. Фигурки — это части яиц. Обручи – это радужное лукошко. Задача команды — как можно быстрее собрать яички (*несколько яиц разных цветов*) в радужных лукошках.

Весна: Я знаю игру с **пасхальными яйцами**.

Девчонки да мальчишки, озорные ребяташки!

Выходите поиграть, яйца красные катать.

1. Мячом нужно сбить яйца, выложенные в ряд по одной линии. Кто больше собьёт.

2. Кто быстрее пробежит с яичком в ложечке

Вед: Предлагаем вашему вниманию сказку.

Пасхальная сказка "Лиса и Волк"

Действующие лица: Настенька, Лиса, Волк, Зайчик, Ангел - дети; ведущий - воспитатель.

Ведущий.

- На опушке леса жил-да-был Лесник. И была у него дочка Настенька...

История эта случилась в праздник Православной **Пасхи**.

Сцена первая.

В лесу повстречались Лиса и Волк

Лиса:

Здравствуй, Волк – серый хвостике!

Как дела твои, дружище?

Волк (*машет безнадежно лапой*):

-Ох, не ел уже три дня

Посмотри ты на меня!

Рёбра тощие торчат...

Глаза голодные блестят...

Лиса:

-Бедолага, право слово.

Я тебе помочь готова,

Ты насытишься, дружок,

На пять дней наешься впрок!

Я узнала, что в лесочке

Настя - лесникова дочка,

На три ночи и три дня

Отцом оставлена одна.

Он на дальнюю деляну

Уезжает завтра рано.

У него лежат в сарае,

Точно я об этом знаю -

Мясо, яйца, калачи,

И для **Пасхи куличи**.

Всё для праздника готово,

Ждёт нас пир!

Волк радостно подпрыгивает:

-Вот это новость!

Лиса:

-Слушай и запоминай,

Спрячешься ты за сарай,

Я же к Настьке постучусь,
В гости к ней я попрошусь.
Настя - добрый человек.
Авось, оставит на ночлег.
Ты же подождёшь немножко.
Ночью, лишь она заснёт,
Так наступит твой черёд,
Я тебе через окошко
Все продукты передам,
Вот удача будет нам!
Как тебе моя затея?
Волк
-Ох. Поверить я не смею,
Вот ведь счастье-то, Лиса.
Прямо просто... чудеса!
Лиса
- А потом с тобой в лесу
Яйца, сыр и колбасу,
Рыбу, мясо, калачи -
Все добытые харчи
Будем, братец, уплетать,

Простоквашей запивать!

Волк:

Что ж, пойдём, Лиса, с утра!

А сейчас вздремнуть пора.

Ложатся спать.

Сцена вторая.

Настя в праздничной одежде возвращается из храма домой после **пасхальной службы**.

Настя:

-Вот уж солнышко встаёт,

День чудесный настаёт!

Раздаётся стук в дверь, из-за двери слышится голос Лисички

Лиса:

-Настя, в дом меня пусти,

И, чем сможешь, угости!

Я устлала, голодна,

Так несчастна и больна...

Настя:

-Заходи ко мне, Лисичка,

Рада я тебе, сестричка!

Угощайся, пей и кушай,

Пасха ведь у нас, послушай!

Пасха - день святых чудес,

В этот день Христос воскрес!

Лиса, смущаясь...

-Благодарствую, хозяйка.

Начинает с аппетитом кушать.

В это время прибегает запыхавшийся Зайчик, стучит в дверь.

Зайчик:

-Здравствуй, Настенька моя!

Весть несу дурную я!

Мне сорока рассказала,

Разговор она слыхала...

Разговор Лисы и Волка.

Те решили втихомолку

Всё добро у вас украсть,

Чтоб в лесу наестся всласть!

Настенька:

-Зайчик, что ты? Не шути,

Вот - Лиса, и ты входи! *(указывает на гостью - Лису)*

Зайчик заглядывает в дом, дрожа от страха:

-Ой! Ой! Настя, я боюсь!

Я в кусточках схоронюсь... *(пытается убежать)*

Лиса *(пристыженно)*:

-Здравствуй, Заюшка, входи,

Я не злая - погляди,

Добрая Хозяйка - Настя

Вкусным потчует полдня,

Недостойную меня...

Мне так стыдно... Правда, Зайчик,

Милый Зайчик-попрыгайчик.

Волк ведь ждёт давно в засаде,

За сарайчиком в ограде...

Жаль, голодного, его.

Лиса заплакала от стыда и жалости к Волку.

Настя:

-Не печалься...Ничего!

Может, ты, Лиса, забыла,

Что я утром говорила:

-Сегодня день святых чудес!

И Волку будут рады здесь!

Настя и Лиса выходят во двор, зовут Волка в гости.

Все вместе входят в дом, садятся за стол, угощаются, отмечают **Пасху**.

Лиса и Волк: (*Обращаются к Насте*)

-Нам пора с тобой прощаться,

В свои норки возвращаться,

Ведь не знали мы, что ты -

Воплощенье доброты!

Ты нас, Настенька, пожалуйста, прости!

Настенька:

-Бог простит! Счастливого пути!

Вы теперь-мои друзья!

Вам отныне рада я!

Ко мне в гости приходите!

Угощенье вот – возьмите!

Передаёт Лисе и Зайцу большую корзину с угощением.

Волк и Лиса забирают корзинку, кланяются Насте, уходят.

Настя и Зайчик входят в дом.

Появляется Ангел.

Ангел:

-В день **Пасхальный**, в этот день чудес

Я был незримо с доброй Настей здесь.

Я укрывал её своим крылом

И не пустил бы зло в уютный дом!

Кто добр, тот под моей защитой - всегда,

И не притронется к нему беда!

И пусть поёт земля, вода и лес!

Христос воскрес!

Воистину воскрес!

Песня: «*Песня ангелов*»

Весна:

Вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки,

Кто смысленный, погляжу.

1. Как же дружно во дворе Зазвенели птички.

Посмотрите – на столе Красные ... (яички!

2. Что украсит праздник этот Радостью особой?

Запах сладостного хлеба.... (*Кулича Христова*) .

3. Светлый день глядит в оконце. Радостно как в сказке.

И ласкает землю солнце. Наступила (*Пасха*) .

4. Ангелы трубят о чуде От земли и до небес.

Радуйтесь, ликуйте, люди, Знайте же: Христос ... (*Воскрес*) .

5. Они бывают разные Синие, зеленые, красные,

В природе часто встречаются, А как они называются? ... (*Яйца*)

Песня: «*Сегодня у окошка*»

Ребёнок. Хорошо весной гулять-

Пасху красную встречать

На весенний выйдем луг

Становитесь, дети, в круг!

Ты- мой друг

И я твой друг

Заплясало всё вокруг.

Танец *«Приглашаю танцевать»*.

С Пасхой мы Вас поздравляем,

Счастья, радости желаем!

Чтобы было веселей

Ешьте яйца, кто быстрее!

Вас с Великим Днём **Пасхальным!**

Мы поздравим от души!

Желаем меньше дней печальных,

Побольше счастья и любви.

Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зацепенел уж тёмный лес,

Христос воистину воскрес!

1. Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Сияет солнышко с небес

Зазеленел уж темный лес

Христос воистину воскрес!

2. Пришла пора – пора чудес

Журчит родник- Христос Воскрес

Светлее в мире нет словес

«Христос воистину Воскрес!»

3. Хвалите Господа с небес

И пойте непрестанно

Исполнен мир его чудес

И славой несказанной

4. Хвалите Господа с небес

Холмы, утесы, горы

Хвалите, смерти страх исчез

Светлеют наши взоры

5. Хвалите Господа с небес

И славьте, человеки

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

И смерть поправ на веки!

Песня «*Есть надежда*»

Весна: Мастера вы петь, играть! Пора праздник наш кончать

Вед: Все молодцы! Вот и подошёл к концу наш праздник,
но **пасхальная** радость пусть длится весь год! Христос Воскрес, дети!

Все: Христос Воскрес!

Все дарят друг другу **пасхальные сувениры**. Проводится праздничное чаепитие

“ЕГОРИЙ - ВЕШНИЙ”

ПРОГРАММНОЕ ЗАДАЧИ:

1. Познакомить детей с русским праздником «Егорий- вешний»
2. Совершенствовать речь детей.
3. Закрепить умения детей лепить из соленого теста из целого куска туловище, голову, обрабатывать поверхность туловища овечки пальцами, использовать подручный материал: спички.
4. Создать у дошкольников радостное и эмоциональное настроение
5. Воспитывать интерес к народным обычаям и традициям.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. «Забавы вокруг печки» - И.Морозова, И. Слепцова ; Москва, «Роман-газета», 1994
2. «Народный календарь Подмосковья» - Б.М.Карпенкин; Москва, «УЦ Перспектива», 1999

3. «Радоница»-П.Рожнова; Москва, «Дружба народов», 1997

Занятие проводится в музее «Русская изба»

Дети по русскую народную мелодию входят в избу, встают в середине избы около воспитателя.

В: Ребята, когда вы были маленькие, мы с вами учили потешку:

*«Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, Буренушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком»*

В жизни русского крестьянина домашние животные играли огромную роль. Они были помощниками, кормильцами, поильцами крестьянской семьи. Давайте вспомним с вами, кто жил на крестьянском подворье? Я буду вам загадывать загадки, а вы будете отгадывать про какое животное загадка, найти картинку этого животного и выставить на доске.

- *«С бородой, а не старик,*

С рогами, а не бык,

Лыко дерет,

А лапти не плетет.» (козел)

- « Она не буренка, но все пока

Дает ежедневно кувшин молока.

Ей дай только волю, семь дней не пройдет

Повсюду с деревьев кору обдерет» (коза)

- «Я умею чисто мыться,

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится-

Блюдец с чистым молочком» (кот)

- « Не говорит, не поет,

А кто к хозяину идет

Она знать дает» (собака)

- « Хвост крючком,

Нос пяточком» (поросенок)

В: Молодцы! Отгадали все загадки и правильно нашли к ним картинки. Но домашние животные, которые играли для крестьян наиболее важную роль,- это коровы, козы, овцы. На Руси был особенный день- первый после долгой, холодной зимы выгон скота в поле. Это всегда большой праздник для всей деревни. По всей русской земле он приурочивался к Егорьеву дню – 6 мая.

В: Вспомните, пожалуйста, как по-другому на Руси называли Егория?

Д: Георгий- Победоносец.

В: Крестьяне верили, что Егорий, он же Георгий- Победоносец,- покровитель домашнего скота и хозяин лесных обитателей. Он невидимо для людей выезжал на своем коне и пас скот, охраняя от зверей, над которыми он властвовал.

В: А вы хотите покататься на лошадке?

Проводится игра- эстафета «Кто быстрее?» (Дети делятся на две команды. Каждый из команды по-очереди должен добежать на «лошадке» до дерева и вернуться назад.)

В: А сейчас послушайте, что происходило 6 мая много лет назад:

Чуть снег сойдет, в полях трава зазеленеет, начинают коров на пастбище гонять. Не всегда за ними пастухи присматривают, иногда коровушки и сами по лесу пасутся: места вокруг села глухие, чужие люди редко заходят. Коровушкам на шею, чтоб они не потерялись, колокольцы большие вешают, так что их в лесу далеко слышно. А если в деревне пастух есть, он коровушек барабанкой или рожком созывает. Барабанка- это такая дощечка, ее пастух на шею вешает; а как нужно ему коровушек вместе собрать, он по барабанке начнет палочками постукивать, да так звонко- по

всему лесу аукнется. Коровушки как услышат барабанку, так все к пастуху и сходятся, домой спешат.

Первый раз на зеленую травку коровушек на Егорьев день выгоняют. В этот день мама с тятьей встают пораньше да скотинки специальный большой пирог стряпают- с запеченным в него целым яичком. Как только светать начнет, папа топор и веточку вербы задвинет за пояс, а в руки икону с Егорием Храбрым возьмет да решето с пирогом в хлев к скотинке вместе с мамой пойдет- пирожком ее угощать: каждой коровушке и овечку по кусочку, а что останется- нищей братии раздадут. Вербочкой скотинку похлещут, выгонят ее за ворота, а потом вербную вицию в речку бросят, чтобы все болезни прочь уплыли.

Про Егория Храброго, победителя змия, богатыря святорусского много разных историй сказывают. Говорят, он над зверьем владыка и может с ним по- людски беседовать: что прикажет он дикому зверю, то тот и делает.

Без дозволения Егория волк да медведь ни одну коровушку, ни одну овечку не тронут. Поэтому и почитается Егорьев день как великий праздник. Три дня кряду его всей деревней празднуют: первый день все семейные дома соберутся, на второй- родню в гости зазовут, а на третий уж пойдут по соседям пировать. Малые ребятки тоже не отстают: ходят по избам «Егория окликать»:

- Мы вокруг поля ходили,

Егория окликали.

Батюшка Егорий,

Спаси нашу скотинку

И в поле и за полем,

И в лесу, и за лесом,

Под светлым под месяцем,

Под красным солнышком!

Волку и медведю-

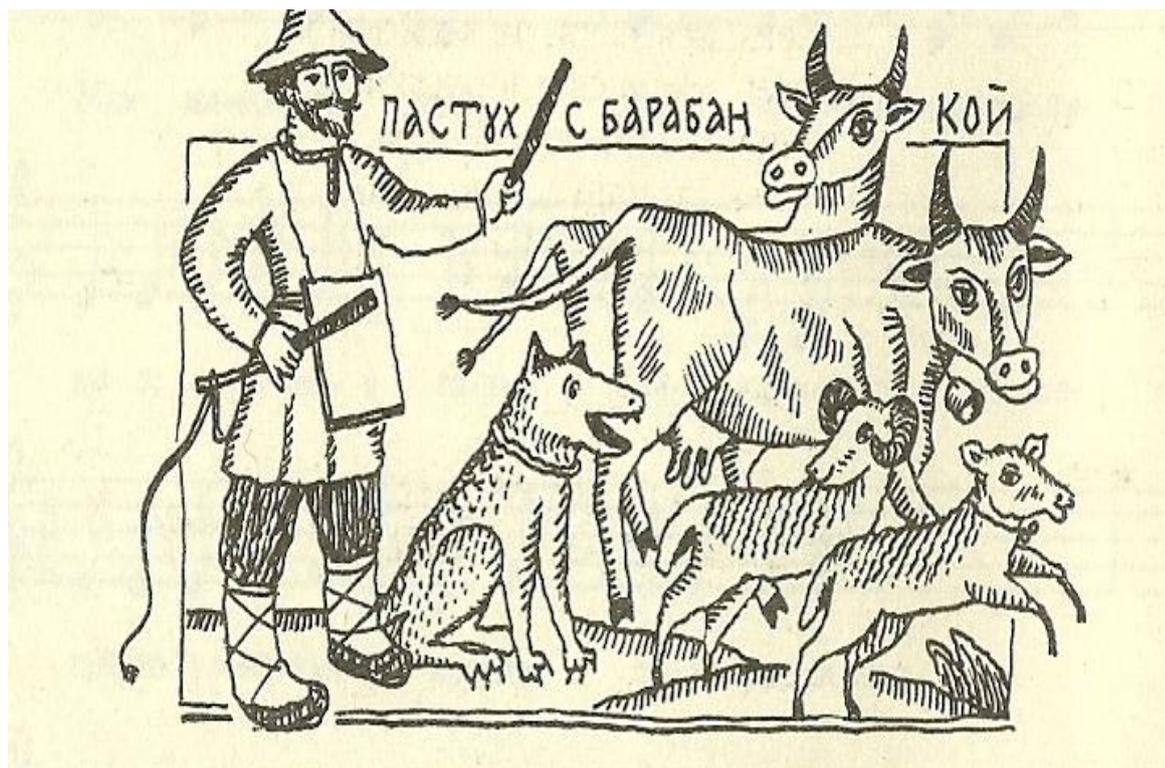
Пень да колода!

Ворону, вороне-

Камешек деревянный!

Батюшке Егорию на свечку,

А нам, молодцам, по яичку!





В: А сейчас давайте вылепим с вами из соленого теста стадо овечек с пастухом. Но сначала разомнем пальчики и сделаем пальчиковую игру:

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ОВЕЧКИ»

Ох и много колечек у наших овечек

Возле речки гуляют овечки,
А у овечек вся шёрстка в колечках.

Раз колечко!

Соединяем в «колечко» большой и указательный пальчики левой ручки. Пальчики соприкасаются кончиками.

Два колечко!

То же самое делаем большим и средним пальчиками левой ручки.

Три колечко!

То же самое — большим и безымянным пальчиками левой ручки.

Четыре колечко!

То же самое — большим пальчиком и мизинчиком левой ручки.

И ещё!

Раз колючко!

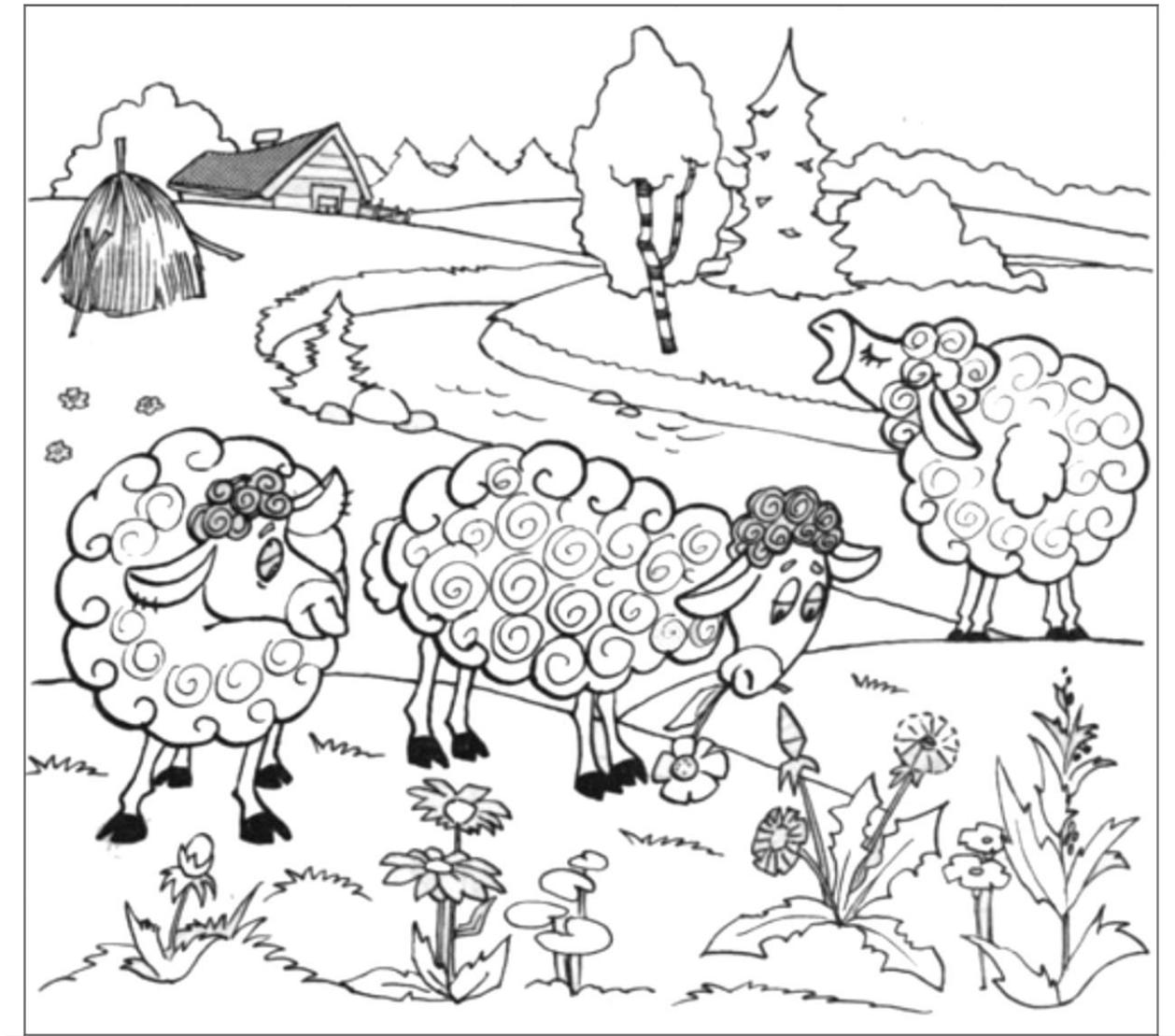
Два колючко!

Три колючко!

Четыре колючко!

Повторяем всё то же самое правой ручкой.

Все не сосчитать!



В: Вы лепите туловище, голову, а вместо ног вставляем спички. Готовые фигурки овечек мы высушим на кухне, в духовке. А затем мы сделаем с вами композицию и покажем родителям.

(Дети лепят овечек под р.н.музыку и выставляют их на поднос.)

В: Молодцы, хорошие овечки у вас получились. Вы немного устали. Давайте сыграем в подвижную игру

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные — овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

*Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Травка мягкая,
Роса сладкая,
Гони стадо в поле, Погулять на воле!*

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Правила игры. Во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли. Волк овец не ловит, а салит рукой. Пастух может только заслонять овец от волка, но не должен задерживать его руками.

В: Ребята, вы сегодня молодцы- со всем справились. Давайте вспомним:

С каким народным праздником вы сегодня познакомились? Что нового вы узнали?

(Под русскую народную мелодию дети уходят из избы в группу.)

Развлечение «Посиделки у самовара»

Цель: создать условия для праздничного настроения и познавательного интереса к традициям русского народа.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с русским самоваром;
- познакомить с обрядом чаепития;
- расширить лексический запас детей словами «самовар», «чаепитие».

Развивающие:

- развивать познавательную активность и любознательность;
- развивать творческие способности детей, исполняя народные песни, танцы;

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание быть гостеприимными;
- доставить радость от чаепития, показать пользу чая, формировать у детей культуру чаепития.

Оборудование:

- музейные экспонаты - самовары;
- русские народные костюмы для детей и ведущих, павлопаса́дские шали;

- угощение, чайная посуда на каждого ребенка;
- музыкальные инструменты;
- музыкальное сопровождение.

Ход:

Вед: Мы гостей своих встречаем

У нас нынче праздник чая

Собрались мы с вами вместе

Будет очень интересно.

Все готово к чаепитью

Вот и праздника открытье.

Ждёт вас множество затей:

Проходите поскорей...

В игры можно поиграть,

Силу, ловкость показать,

От души повеселиться,

Сладкого чайку напиться.

Проходите, присаживайтесь, всем места хватит. Рада всех вас видеть на празднике, который по-старинному обычаю посиделками называется.

Ни один праздник на Руси не обходился без горячего, бодрящего чая. Чаепитие на Руси было доброй традицией, и пил чай наш народ из самовара. Русские люди считали, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу

между членами семьи, соседями. А, что же такое – самовар? Самовар - старинное русское изобретение, для нагревания воды. Самый первый самовар был изготовлен очень давно на уральском заводе.

Люди собирались за столом, на котором стоял красавец самовар, и по русской традиции пили чай с пирогами и сладостями. Ребята, а вы знаете с чем можно пить чай?

Дети: Да!

Игра «Да – нет»

С конфетами – Да!

С буклетами – Нет!

С пирогами – Да!

С сапогами – Нет!

С газетами – Нет!

С ватрушками – Да!

С подушками – Нет!

С бубликами – Да!

С пряниками – Да!

С печеньем – Да!

С вареньем – Да!

С сапогами – Нет!

Вед: Какие молодцы! Все правильно сказали. Вижу, что вы действительно знаете, с чем люди пьют чай. На Руси люди очень любили ходить в гости. И

каждый хозяин старался выставить на стол самые лучшие и вкусные угощения. А вы любите угощать своих гостей?

Игра «Угости гостя»

Приглашаю двух мальчиков. Вам надо будет угостить своего гостя пряником, но кормить его вы будете с завязанными глазами. По команде вы должны накормить своего гостя, но при этом сами постараться съесть угощение. Кто первый съест угощение тот и победил.

Игра «Вкусное угощение» В игре принимают участие все желающие.

Девочкам завязывают глаза, а мальчики должны выбрать на столе угощение и дать попробовать девочке. Девочка должна угадать, чем ее угостили. Если она угадывает, мальчик развязывает ей глаза, берет ее за руку и провожает на место. (для угощения приготовлены печенье, баранки, варенье, конфеты, лимон, пряники, ягоды)

Вед: Здорово поиграли. На посиделках люди не только пили чай, но еще и пели песни и частушки.

Чайные частушки:

1. Мы на чайных посиделках,

очень рады побывать,

Только вы не забывайте,

чай нам чаще подливать.

2. Мы веселые ребята,

мы нигде не пропадём.

Выпьем восемь кружек чая,

а потом как запоём!

3. Мы не будем кушать щи

и не будем кашу,

Лучше выпьем-ка чайку

«Золотая чаша».

4. Утром, вечером и днем

мы чаёк душистый пьём.

Мы б могли и чаще пить,

только кружки лень помыть!

Вед: После такого веселого пения, ноги сами в пляс просятся. Ребята, вы скорее выходите и все вместе попляшите. На Руси всегда любили пляски. Ни одна пляска не может обойтись без музыки и музыкальных инструментов. Ребята, а вы знаете, как звучат музыкальные инструменты?

Дети: Да!

Игра «Угадай музыкальный инструмент»

Одному ребенку завязывают глаза, а второй ребенок выбирает музыкальный инструмент и по сигналу начинает на нем играть. Задача первого, отгадать, какой музыкальный инструмент он услышал. (в игре принимают участие все желающие)

Усложнить игру можно, играя на двух инструментах одновременно.

Вед: весело и задорно вы играли на музыкальных инструментах, а сейчас самое время для танцев и плясок. Становитесь в хоровод, новая игра вас ждет!

Хороводная игра

«Ходим кругом друг за другом

Эй, ребята, не ленись!

Что нам (имя ребенка) покажет,

То и будем танцевать!»

В круг выходит ребенок, имя которого назвали, и показывает 2-3 танцевальных движения. Остальные дети повторяют движения по показу.

Играем 3-4 раза, если есть желающие дети показывать движения, можно дольше.

Вед: А сейчас немного отдохнем и попробуем отгадать загадки.

Загадки

Вед: Если гость к тебе пришел, усади его за стол.

Пирогамы привечай, пусть попьёт с тобою...

Дети: чай

Вед: Если будет чай не сладким, нужно скушать шоколадку.

Ну, а лучше к чайку нам добавить ...

Дети: сахарку

Вед: За порядком он следит, у него серьёзный вид.

У посуды есть начальник.

Ну, конечно, это ...

Дети: чайник

Вед: С аппетитом чай мы пьём утром, вечером и днём.

Если будет в чае он – желтый, кисленький...

Дети: лимон

Вед: Молодцы!

А сейчас предлагаю очень интересную игру – соревнование на скорость.

Игра-соревнование «Кто быстрее съест лимон» (участвуют только желающие)

Детям раздается долька (часть) лимона. По команде «Раз, два, три игру начни» дети кладут лимон в рот и начинают игру. Кто первый съест лимон, открывает рот и показывает, что там ничего нет.

Вед: Ребята, давайте похлопаем самым отважным и смелым нашим друзьям.

А сейчас, еще одна загадка.

Четыре ноги, два уха, один нос, одно брюхо.

Никогда не ест, а только пьёт.

А как зашумит, всех приманит.

Дети: самовар

Вед: Ребята, мы и пели, и играли, и про самовар много нового и интересного узнали.

Посиделки – вечеринки,

У кого ты не спроси,-

Это – русские картинки

Нашей жизни на Руси.

Мы делились новостями,

Мы старались вас развлечь,

Мы зовем на чаепитие

Говоря: до новых встреч!

Звучит русская народная песня «У самовара». Дети угощаются чаем со сладостями.

